

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Нефтеюганск
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
от 31.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Протоколом Управляющего совета
от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 5
«Многопрофильная» от 31.08.2023 № 471

Директор



В.А. Кошкарева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с изменениями от 08.11.2022 № 955



| | Содержание | Стр. |
|-------------|--|------|
| 1. | Целевой раздел | 6 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 6 |
| 1.1.1. | Цель Программы | 17 |
| 1.1.2. | Задачи Программы | 17 |
| 1.1.3. | Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО | 18 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации Программы | 20 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) | 20 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | 21 |
| 1.2.2.1. | К четырем годам | 21 |
| 1.2.2.2. | К пяти годам | 23 |
| 1.2.2.3. | К шести годам | 25 |
| 1.2.2.4. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 27 |
| 1.3. | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 30 |
| 1.3.1. | Первая младшая группа (третий год жизни) | 30 |
| 1.3.2. | Дошкольный возраст (от трех до семи лет) | 31 |
| 1.3.2.1.. | Вторая младшая группа (четвертый год жизни) | 31 |
| 1.3.2.2.. | Средняя группа (пятый год жизни) | 33 |
| 1.3.2.3. | Старшая группа (шестой год жизни) | 35 |
| 1.3.2.4. | Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) | 36 |
| 1.4. | Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов | 38 |
| 2. | Содержательный раздел | 43 |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 43 |
| 2.1.1. | «Социально-коммуникативное развитие» | 43 |
| 2.1.1.1. | От 2 лет до 3 лет | 43 |
| 2.1.1.2. | От 3 лет до 4 лет | 44 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 2.1.1.3. | От 4 лет до 5 лет | 47 |
| 2.1.1.4. | От 5 лет до 6 лет | 51 |
| 2.1.1.5. | От 6 лет до 7 лет | 55 |
| 2.1.1.6. | Направления решения совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 60 |
| 2.1.2. | «Познавательное развитие» | 60 |
| 2.1.2.1. | От 2 лет до 3 лет | 60 |
| 2.1.2.2. | От 3 лет до 4 лет | 62 |
| 2.1.2.3. | От 4 лет до 5 лет | 64 |
| 2.1.2.4. | От 5 лет до 6 лет | 66 |
| 2.1.2.5. | От 6 лет до 7 лет | 68 |
| 2.1.2.6. | Направления решения совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 70 |
| 2.1.3. | «Речевое развитие» | 71 |
| 2.1.3.1. | От 2 лет до 3 лет | 71 |
| 2.1.3.2. | От 3 лет до 4 лет | 73 |
| 2.1.3.3. | От 4 лет до 5 лет | 75 |
| 2.1.3.4. | От 5 лет до 6 лет | 78 |
| 2.1.3.5. | От 6 лет до 7 лет | 81 |
| 2.1.3.6. | Направления решения совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 84 |
| 2.1.4. | «Художественно-эстетическое развитие» | 84 |
| 2.1.4.1. | От 2 лет до 3 лет | 84 |
| 2.1.4.2. | От 3 лет до 4 лет | 88 |
| 2.1.4.3. | От 4 лет до 5 лет | 94 |
| 2.1.4.4. | От 5 лет до 6 лет | 102 |
| 2.1.4.5. | От 6 лет до 7 лет | 110 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| 2.1.4.6. | Направления решения совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 120 |
| 2.1.5. | «Физическое развитие» | 121 |
| 2.1.5.1. | От 2 лет до 3 лет | 121 |
| 2.1.5.2. | От 3 лет до 4 лет | 123 |
| 2.1.5.3. | От 4 лет до 5 лет | 126 |
| 2.1.5.4. | От 5 лет до 6 лет | 129 |
| 2.1.5.5. | От 6 лет до 7 лет | 134 |
| 2.1.5.6. | Направления решения совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 139 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 140 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 143 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 148 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 151 |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 155 |
| 2.7. | Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования | 157 |
| 2.8. | Программа воспитания | 164 |
| | Пояснительная записка | 164 |
| 2.8.1. | Целевой раздел Программы воспитания | 165 |
| 2.8.1.1. | Цели и задачи воспитания | 165 |
| 2.8.1.2. | Направления воспитания | 165 |
| 2.8.1.3. | Целевые ориентиры воспитания | 168 |
| 2.8.2. | Содержательный раздел Программы воспитания | 170 |
| 2.8.2.1. | Уклад образовательной организации | 170 |
| 2.8.2.2. | Воспитывающая среда образовательной организации | 194 |
| 2.8.2.3. | Общности образовательной организации | 196 |
| 2.8.2.4. | Задачи воспитания в образовательных областях | 198 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 2.8.2.5. | Формы совместной деятельности в образовательной организации | 200 |
| 2.8.2.5.1. | Работа с родителями (законными представителями) | 200 |
| 2.8.2.5.2. | События образовательной организации | 205 |
| 2.8.2.5.3. | Совместная деятельность в образовательных ситуациях | 229 |
| 2.8.2.6. | Организация предметно-пространственной среды | 235 |
| 2.8.2.7. | Социальное партнерство | 239 |
| 2.8.3. | Организационный раздел Программы воспитания | 240 |
| 3 | Организационный раздел Программы | 258 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 258 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 260 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы | 287 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 289 |
| 3.5. | Кадровые условия реализации Программы | 306 |
| 3.6. | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 309 |
| 3.7. | Календарный план воспитательной работы | 316 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная» (далее – Программа) является одним из обязательных нормативных документов, разрабатываемым и реализуемым, регламентирующим жизнедеятельность муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная» (далее – учреждение). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- ❖ Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ❖ Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ❖ Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ❖ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральным Законом от 24 сентября 2022 г. № 371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального Закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- ❖ Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ❖ Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- ❖ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373;
- ❖ Законом Ханты-Мансийском автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре»;
- ❖ Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г. № 761н (с изменениями, внесенными приказом Минздравсоцразвития России от 31.05.2011 № 448);
- ❖ Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная».

А также с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов обучающихся. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка и обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть – не менее 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40% от общего объема обязательной части Программы. Эта часть Программы обеспечивает вариативность образования, отражает специфику деятельности учреждения, региона и ориентирована на сложившиеся традиции образовательного учреждения, выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива образовательной организации в целом. Позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Проектирование программы (части, формируемой участниками образовательных отношений) выстроено в соответствии с направлениями развития ребенка и включает различные взаимодополняющие парциальные программы, методические пособия, методики, выбранные участниками образовательных отношений.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ОО,

– календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется в группах раннего возраста (2-3 года) и во всех возрастных группах общеразвивающей направленности (с 3 лет до прекращения образовательных отношений) и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных образовательных программ начального общего образования.

Проектирование Программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) выстроено в соответствии с направлениями развития ребенка и включает различные взаимодополняющие программы, методические пособия в том числе выбранные из числа вариативных программ и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.

Проектирование образовательной программы дошкольного образования

| Направление развития ребенка | Реализуемые программы, методические пособия, технологии | | |
|---|---|--|---|
| | Обязательная часть (не менее 60%) | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%) |
| | Используемые учебные издания, программы, методические рекомендации, рабочие, авторские программы, методические пособия и проекты при реализации Программы | | |
| Группы раннего развития (от 2 до 3 лет) | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения | «Адаптационные игры для детей раннего возраста» Е.Е. Кривенко; «Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста» Лыкова И.А., Файзулаева Е.Д.; | «Приобщаем малышей к народной культуре» Лыкова И.А. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Познавательное развитие | РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 | «Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей» Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н.; | «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни» Николаева С.Н. |
| Художественно-эстетическое развитие | | «Развивающие игры малышей с предметами» Кривенко Е.Е.; | «Конструирование в детском саду. Третий год жизни» Лыкова И.А. |
| Физическое развитие | | «Дидактические игры для детей раннего возраста» Касаткина Е.И. | |
| Речевое развитие | | «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни» Лыкова И.А. | «Физическое развитие детей третьего года жизни» Волошина Л.Н. |
| Группы младшего и среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 | «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет» О.А. Карабанова, Е.В. Доронова; | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева; |
| | | «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет» Л.В. Куцакова | |
| | | «Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| | | воспитателей и учителей начальной школы». Рыжова Н.А.; | |
| Познавательное развитие | | Практический курс математики для дошкольников. «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е Кочемасова; «Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека» Гризик Т.И.; | «Лего конструирование в детском саду» Е.В. Фешина; «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина «Программа экологического воспитания» С.Н. Николаева |
| Художественно-эстетическое развитие | | Методическое пособие для воспитателей «Художественное творчество детей 2-8 лет» Доронова Т.Н.; | «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова; |
| | | Рабочие тетради для проведения занятий по рисованию Панасюк И.С.; | «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; |
| | | Программа музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И.Новоскольцевой; | «Аппликация с детьми 2–3 лет» Д. Н. Колдина |
| Физическое развитие | | «Физическая культура в детском саду. Пензулаева Л.И. | «Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет)» О. Б.Казина; «Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет» Харченко Т. Е. Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе.</p> <p>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь;</p> <p>Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина</p> |
| Речевое развитие | | «Развитие речи детей 3-7 лет» О.С. Ушакова | <p>«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Ушакова;</p> <p>«Говорим правильно» Т.И. Гризик; Т.И. Ерофеева;</p> <p>«Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года)» Гербова В.В.;</p> <p>«Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)» Гербова В.В.</p> |
| Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, | «Развитие социальных навыков детей» О.Р. Меремьянина; | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028</p> | <p>«Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет» О.А. Карабанова, Е.В. Доронова;</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет» Л.В. Куцакова</p> <p>«Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы». Рыжова Н.А.;</p> | |
| <p>Познавательное развитие</p> | | <p>Практический курс математики для дошкольников. «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е Кочемасова;</p> <p>«Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека» Гризик Т.И.;</p> | <p>«Лего конструирование в детском саду» Е.В. Фешина;</p> <p>«Организация поисково-познавательной деятельности со старшими дошкольниками».</p> <p>Авторское методическое пособие, разработанное на основе комплекса пособий и методических материалов по поисково-познавательной деятельности;</p> <p>«Азы финансовой грамотности для дошкольников» Л.В. Стахович Проектная деятельность</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | | <p>Методическое пособие для воспитателей «Художественное творчество детей 2-8 лет» Доронова Т.Н.;</p> | <p>«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;</p> <p>«Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева;</p> |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | | <p>Рабочие тетради для проведения занятий по рисованию Панасюк И.С.;</p> <p>Методическое пособие «Лепка с детьми 3-7 лет» Колдина Д.Н.;</p> <p>Программа музыкального развития «Ладушки» под ред. И. Каплуновой и И.Новоскольцевой;</p> | <p>«Аппликация с детьми 2–3 лет» Д. Н. Колдина</p> |
| Физическое развитие | | <p>«Физическая культура в детском саду. Пензулаева Л.И.</p> | <p>«Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 5–7 лет)» О. Б.Казина;</p> <p>«Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет» Харченко Т. Е.;</p> <p>Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь;</p> |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| | | | Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина |
| Речевое развитие | | «Развитие речи детей 3-7 лет» О.С. Ушакова; «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова | «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Ушакова; «Говорим правильно» Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева; Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) |

**Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы
(соотношение обязательной и формируемой частей Программы)**

| Возрастная группа | Время, затраченное на реализацию образовательной программы | Обязательная часть | Объем обязательной части в % | Часть, формируемая участниками образовательных отношений- | Объем формируемой части образовательной программы в % |
|---|---|------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Группа раннего возраста и младшего дошкольного возраста | 12 часов (720 минут) | 7 часов 45 минут (465 минут) | 64 % | 4 часа 15 минут (255 минут) | 36 % |
| Группа среднего дошкольного возраста | 12 часов (720 минут) | 7 часов 40 минут (460 минут) | 63 % | 4 часа 20 минут (260 минут) | 37 % |
| Группа старшего дошкольного возраста | 12 часов (720 минут) | 7 часов 40 минут (460 минут) | 63 % | 4 часа 20 минут (260 минут) | 37 % |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------|-----------------------------|------|
| Подготовительная к школе группа | 12 часов (720 минут) | 7 часов 35 минут (445 минут) | 62 % | 4 часа 35 минут (275 минут) | 38 % |
|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------|-----------------------------|------|

Обе части Программы реализуются через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная; музыкальная; двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

Программа определяет содержание и планируемые результаты организации образовательной деятельности не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов, заявленных в Федеральной образовательной программе и сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования, их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности, а также с целью обеспечения развития личности обучающихся, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✚ Социально-коммуникативное развитие;
- ✚ Познавательное развитие;
- ✚ Речевое развитие;
- ✚ Художественно-эстетическое;
- ✚ Физическое развитие.

Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности, в процессе проведения режимных моментов в учреждении через использование следующих методических пособий, парциальных программ, авторских пособий и методик, представленных в таблице «**Проектирование образовательной программы дошкольного образования**».

С кратким содержанием используемых программ и их полной электронной версией можно ознакомиться на сайте образовательной организации в разделе «Программно-методическое обеспечение».

Программа включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. **Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи, принципы её формирования и планируемые результаты реализации основной образовательной программы дошкольного образования в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов. **Содержательный раздел** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп

обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. **Организационный раздел** включает в себя описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цель Программы [\[пункт 14.1. ФОП ДО\]](#)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2. Задачи Программы [\[пункт 14.2. ФОП ДО\]:](#)

Задачи реализации в Обязательной части Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений:

- ✓ создание условий для комплексного решения проблемы развития и воспитания дошкольника, проявляющего инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способного организовывать и планировать свои действия, соблюдать установленные этические и моральные правила и нормы поведения в современном Российском обществе.
- ✓ осуществление воспитания и обучения детей дошкольного возраста от двух лет до шести (семи) лет, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития детей, нуждающихся в этом на основе общеобразовательных программ.

1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО [\[пункт 14.3. ФОП ДО\]](#):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности ОО;
- климатические особенности;

- взаимодействие с социумом.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы **Обязательная часть Программы [\[пункт 15. ФОП ДО\]](#)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) [\[пункт 15.2. ФОП ДО\]:](#)

- + у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- + ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- + ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- + ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- + ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- + ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- + ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- + ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- + ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- + ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- + ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- + ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- + ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- + ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- + ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- + ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- + ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- + ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- + ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте [[пункт 15.3. ФОП ДО](#)]:

1.2.2.1. К четырем годам [[пункт 15.3.1. ФОП ДО](#)]

- + ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- + ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- + ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- + ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- + ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- + ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- + ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- + ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- + ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- + ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- + ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- + ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- + ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- + ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- + ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ✚ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✚ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✚ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✚ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✚ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✚ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✚ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✚ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2. К пяти годам [\[пункт 15.3.2. ФОП ДО\]](#)

- ✚ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✚ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✚ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✚ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- + ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- + ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- + ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- + ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- + ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- + ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- + ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- + ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- + ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- + ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- + ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- + ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- + ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- + ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- + ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- + ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- + ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует,

положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- + ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- + ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- + ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- + ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- + ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- + ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- + ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.2.2.3. К шести годам [\[пункт 15.3.3. ФОП ДО\]](#):

- + ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- + ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- + ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- + ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ✚ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✚ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✚ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✚ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✚ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ✚ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✚ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ✚ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✚ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✚ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- + ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- + ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- + ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- + ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- + ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- + ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- + ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) [\[пункт 15.4. ФООП](#)

- [ДО\]](#)
- + у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
 - + ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - + ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
 - + ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
 - + ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
 - + ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
 - + ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
 - + ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- + ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- + ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- + ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- + ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- + ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- + ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- + у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- + ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- + ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- + ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- + ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- + ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- + ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- + ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- + ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- + ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- + ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- + ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- + ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- + ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- + ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- + ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- + ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- + ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ✚ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✚ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

1.3.1. Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.3.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.3.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.3.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять

роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.3.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов [\[пункт 16. ФОП ДО\]:](#)

Направление педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет

выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности [\[пункт 16.1. ФОП ДО\]](#).

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

В связи с тем, что проведение педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО [\[пункт 16.2. ФОП ДО\]](#), в МБОУ «СОШ № 5» оценка индивидуального развития детей проводится на основе программно-диагностического комплекса СОНАТА-ДО, разработанного специалистами НГПУ им. Горького и НГЛУ им. Добролюбова (Нижний Новгород) под руководством доктора психологических наук, профессора педагогического университета Сафоновой О. А. соответствующего требованиям ФГОС ДО, дополненного и доработанного рабочей группой педагогов учреждения с учётом применяемых в учреждении парциальных программ и авторских методик. Используемый в учреждении диагностический комплекс позволяет обеспечить четкий и оперативный сбор данных о динамике возрастного развития детей и успешности освоения ими Программы, о состоянии и результатах процессов воспитания и обучения, о качестве управления ими, об их направленности на раскрытие потенциальных возможностей детей, дает возможность получения педагогами информации об эффективности его взаимодействия с семьями.

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в учреждении, а также в ходе анализа продуктов детской деятельности. Данные по обследованию детей являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

В качестве основной единицы педагогической диагностики рассматривается детская деятельность во всем многообразии ее видов: игра, конструирование, изобразительная, музыкальная, речевая, двигательная, трудовая деятельность, которая позволяет оценить индивидуальное развитие детей в ходе длительных наблюдений за детьми в повседневных ситуациях, беседах, играх и т.д. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✚ сделать вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата;
- ✚ осуществлять корректировку педагогического воздействия на развитие ребенка (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✚ распределять содержание работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы (оптимизировать работу с группой детей);
- ✚ выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результат индивидуального развития ребенка и уровня овладения им необходимыми навыками и умениями по образовательным областям определяется в соответствии с целевыми ориентирами, обозначенным в ФГОС ДО по пяти образовательным областям и основным видам детской деятельности. Инструментарий, диагностические карты для проведения диагностических и оценочных процедур представлены в диагностических комплексах на каждую возрастную группу.

Специфика педагогической диагностики [\[пункт 16.3. ФОП ДО\]](#)

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики **возможных достижений ребёнка** на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Использование педагогической диагностики [\[пункт 16.4. ФОП ДО\]](#)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики [\[пункт 16.5. ФОП ДО\]](#)

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре (первые две недели) – на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы своей возрастной группы (стартовая диагностика) и в мае (первые две недели) - на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить

индивидуальную динамику развития ребёнка. В проведении педагогической диагностики участвуют учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заместитель директора по УВР.

Формы проведения педагогической диагностики [\[пункт 16.6. ФОП ДО\]](#)

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагоги могут использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основной метод педагогической диагностики [\[пункт 16.7. ФОП ДО\]](#)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты педагогических наблюдений заносятся в таблицы автоматизированную систему обработки данных, которая позволяет быстро сформировать индивидуальные и групповые карты результативности, а также сводные отчеты по динамике всех показателей, сделать вывод о результативности образовательного процесса и осуществить своевременную коррекцию особенностей развития воспитанников, распределить содержание и форму работы, выстроить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников

Инструментарий для оценки индивидуального развития детей на этапе завершения определенного уровня дошкольного образования (младший, средний, старший дошкольный), позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по пяти образовательным областям и основным видам детской деятельности представлен в рабочих программах групп.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности [\[пункт 16.8. ФОП ДО\]](#)

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Анализ результатов педагогической диагностики [\[пункт 16.9. ФОП ДО\]](#)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет (при необходимости) индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Использование психологической диагностики развития детей [\[пункт 16.10. ФОП ДО\]](#)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям [\[пункт 17. ФОП ДО\]](#)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательным учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [\[пункт 17.1. ФОП ДО\]](#).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания [\[пункт 17.2. ФОП ДО\]](#).

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие [\[пункт 18. ФОП ДО\]](#):

2.1.1.1. От 2 лет до 3 лет [\[пункт 18.3. ФОП ДО\]](#)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 18.3.1. ФОП ДО\]](#):

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 18.3.2. ФОП ДО\]](#).

- ✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
- ✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- ✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет [\[пункт 18.4.ФОП ДО\]](#)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 18.4.1.ФОП ДО\]](#):

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности [пункт 18.4.2. ФОП ДО]

1) В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- ✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- ✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное

общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- ✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- ✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- ✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- ✓ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- ✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- 4) В области формирования основ безопасного поведения.**
- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- ✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- ✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет [\[пункт 18. 5.ФОП ДО\]](#)

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 18.5.1. ФОП ДО\]](#):

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 18.5.2. ФОП ДО\]](#)

1) В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- ✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- ✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на

эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- ✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- ✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- ✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- ✓ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

- ✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- ✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
- ✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- ✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- ✓ Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- ✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

- ✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- ✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- ✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- ✓ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.4. От 5 лет до 6 лет [\[пункт 18.6. ФООП ДОО\]](#).

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 18.6.1. ФООП ДОО\]](#):

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности [пункт 18.6.2. ФОП ДО].

1) В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения,

совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- ✓ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- ✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- ✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- ✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

- ✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в

общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- ✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.5. От 6 лет до 7 лет [\[пункт 18.7. ФОП ДО\]](#).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются [\[пункт 18.7.1. ФОП ДО\]](#).

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 - ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных

национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности [пункт 18.7.2. ФОП ДО]

1) В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- ✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

- ✓ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- ✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- ✓ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- ✓ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- ✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- ✓ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).
- ✓ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- ✓ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в

социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- ✓ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- ✓ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

- ✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- ✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- ✓ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять

отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- ✓ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

- ✓ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- ✓ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- ✓ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- ✓ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- ✓ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- ✓ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим

до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" [\[пункт 18.8. ФОП ДО\]](#) направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✚ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✚ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✚ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✚ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✚ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✚ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✚ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✚ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие [\[пункт 19. ФОП ДО\]](#):

2.1.2.1. От 2 лет до 3 лет [пункт 19.3. ФОП ДО]

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 19.3.1. ФОП ДО\]](#):

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности [пункт 19.3.2. ФОП ДО]

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- ✓ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью

взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- ✓ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.2. От 3 лет до 4 лет [\[пункт 19.4. ФОП ДО\]](#)

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 19.4.1. ФОП ДО\]](#):

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 19.4.2. ФОП ДО\]](#)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по

контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

- ✓ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- ✓ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ✓ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их

вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) **Природа:**

- ✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.3. **От 4 лет до 5 лет** [\[пункт 19.5. ФОП ДО\]](#)

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 19.5.1. ФОП ДО\]:](#)

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 19.5.2. ФОП ДО\]](#)

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- ✓ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,

зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- ✓ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- ✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ✓ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ✓ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- ✓ педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира,

изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- ✓ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.4. От 5 лет до 6 лет [\[пункт 19.6. ФОП ДО\]](#)

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 19.6.1. ФОП ДО\]](#):

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 19.6.2. ФОП ДО\]](#)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,

темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- ✓ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- ✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- ✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира,

понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- ✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ✓ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.5. От 6 лет до 7 лет [\[пункт 19.7. ФОП ДО\]](#)

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 19.7.1. ФОП ДО\]](#):

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 19.7.2. ФОП ДО\]](#)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- ✓ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- ✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- ✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- ✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует

представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- ✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- ✓ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- ✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- ✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- ✓ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- ✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" [\[пункт 19.8. ФОП\]](#)

[ДО](#) направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- ✚ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✚ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✚ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✚ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✚ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие [\[пункт 20. ФОП ДО\]](#)

2.1.3.1. От 2 лет до 3 лет [\[пункт 20.3. ФОП ДО\]](#)

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 20.3.1. ФОП ДО\]](#):

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности [пункт 20.3.2. ФОП ДО].

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.2. От 3 лет до 4 лет [\[пункт 20.4. ФОП ДО\]](#).

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются [\[пункт 20.4.1.ФОП ДО\]](#)

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности [пункт 20.4.2. ФОП ДО].

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.1.3.3. От 4 лет до 5 лет [\[пункт 20.5. ФОП ДО\]](#)

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 20.5.1. ФОП ДО\]](#):

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности [пункт 20.5.2. ФОП ДО].

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,

поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет [\[пункт 20.6. ФОП ДО\]](#)

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются [\[пункт 20.6.1. ФОП ДО\]](#):

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому

же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 20.6.2. ФОП ДО\]](#)

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.5. От 6 лет до 7 лет [\[пункт 20.7. ФОП ДО\]](#)

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 20.7.1. ФОП ДО\]](#):

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную

сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок,

сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности [пункт 20.7.2. ФОП ДО]

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную

речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает [\[пункт 20.8. ФОП ДО\]](#):

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 2 лет до 3 лет [\[пункт 21.3. ФОП ДО\]](#)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 21.3.1. ФОП ДО\]](#):

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-

досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности [пункт 21.3.2.ФОП ДО]

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная

рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке;

знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

учит аккуратно пользоваться материалами;

педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3). Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4). Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание

колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5). *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

б). *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.2. От 3 лет до 4 лет [\[пункт 21.4. ФОП ДО\]](#)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: [\[пункт 21.4.1.ФОП ДО\]](#)

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 21.4.2. ФОП ДО\]](#)

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все

органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

(задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3). Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4). Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало

звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5). *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6). *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.3. От 4 лет до 5 лет [\[пункт 21.5. ФОП ДО\]](#)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются [\[пункт 21.5.1. ФОП](#)

ДО]:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности [пункт 21.5.2. ФОП ДО]

1). Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными

окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2). *Изобразительная деятельность.*

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при

рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3). Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,

кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4). Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и

обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5). *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6). *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных,

государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.4. От 5 лет до 6 лет [\[пункт 21.6. ФОП ДО\]](#)

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются** [\[пункт 21.6.1. ФОП ДО\]](#):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройку и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 21.6.2. ФОП ДО\]](#)

1) Приобщение к искусству [\[пункт 21.6.2.1. ФОП ДО\]](#)

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению

здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность [пункт 21.6.2.2.ФОП ДО]

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению

композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и

объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой

выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3). Конструктивная деятельность [пункт 21.6.2.3.ФОП ДО]

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4). Музыкальная деятельность [пункт 21.6.2.4 ФОП ДО]

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) *Театрализованная деятельность* [\[пункт 21.6.2.5.ФОП ДО\]](#)

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) *Культурно-досуговая деятельность* [\[пункт 21.6.2.6.ФОП ДО\]](#)

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.5. От 6 лет до 7 лет [\[пункт 21.7.ФОП ДО\]](#)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются [\[пункт 21.7.1.ФОП ДО\]](#):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-

творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности [пункт 21.7.2. ФОП ДО]

1) Приобщение к искусству [пункт 21.7.2.1. ФОП ДО]

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А.

Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность [пункт 21.7.2.2.ФОП ДО]

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок

(городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать

скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых

детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность [\[пункт 21.7.2.3.ФОП ДО\]](#)

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность [\[пункт 21.7.2.4.ФОП ДО\]](#)

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) *Театрализованная деятельность* [пункт 21.7.2.5.ФОП ДО]

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает

любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

7) Культурно-досуговая деятельность [\[пункт 21.7.2.6. ФОП ДО\]](#)

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает [\[пункт 21.8. ФОП ДО\]](#):

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие [\[пункт 22 ФОП ДО\]](#)

2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет [\[пункт 22.3.ФОП ДО\]](#)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [\[пункт 22.3.1. ФОП ДО\]](#)

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 22.3.2. ФОП ДО\]](#)

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой

внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.2. От 3 лет до 4 лет [пункт 22.4.ФОП ДО]

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [пункт 22.4.1. ФОП ДО]:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности [пункт 22.4.2. ФОП ДО]

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча,

катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий,

различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.3. От 4 лет до 5 лет [\[пункт 22.5. ФОП ДО\]](#)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [\[пункт 22.5.1. ФОП ДО\]](#)

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 22.5.2. ФОП ДО\]](#)

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и гибкая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об

пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо

и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.4. От 5 лет до 6 лет [\[пункт 22.6. ФОП ДО\]](#)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [\[пункт 22.6.1. ФОП ДО\]:](#)

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности [\[пункт 22.6.2. ФОП ДО\]](#)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;

поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.5. От 6 лет до 7 лет [\[пункт 22.7. ФОП ДО\]](#)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития [\[пункт 22.7.1. ФОП ДО\]:](#)

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности [пункт 22.7.2. ФОП ДО]

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии

на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-

эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" [\[пункт 22.8. ФОП ДО\]](#)

направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы [\[пункт 23. ФОП ДО\]](#)

Дошкольное образование (Далее – ДО) может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка [\[пункт 23.1. ФОП ДО\]](#).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения [\[пункт 23.2. ФОП ДО\]](#).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 [\[пункт 23.3. ФОП ДО\]](#).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм,

методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей [\[пункт 23.4. ФОП ДО\]](#).

Согласно ФГОС ДО, педагоги используют различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей [\[пункт 23.5. ФОП ДО\]](#):

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

1. предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
2. экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
3. ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
4. двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
5. игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
6. речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
7. изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
8. самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
9. музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
2. общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
6. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
8. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги могут использовать следующие **методы** [\[пункт 23.6. ФОП ДО\]](#):

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
2. осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей** [\[пункт 23.6.1. ФОП ДО\]](#):

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов [\[пункт 23.6.2. ФОП ДО\]](#).

При реализации Программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов [\[пункт 23.7. ФОП ДО\]](#):

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 23.7. Федеральной Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей [\[пункт 23.8. ФОП ДО\]](#):

1. двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
2. предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
3. игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
4. коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
5. познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
6. чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
7. трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
8. продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
9. музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы [\[пункт 23.9. ФОП ДО\]](#).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе [\[пункт 23.10. ФОП ДО\]](#).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности [\[пункт 23.11. ФОП ДО\]](#).

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность [\[пункт 23.12. ФОП ДО\]](#).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик [\[пункт 24. ФОП ДО\]](#)

Образовательная деятельность в ОО включает [\[пункт 24.1. ФОП ДО\]](#):

- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- ✦ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✦ самостоятельную деятельность детей;
- ✦ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности [\[пункт 24.2. ФОП ДО\]](#):

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей [\[пункт 24.3. ФОП ДО\]](#).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности [\[пункт 24.4. ФОП ДО\]](#).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре

закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным [\[пункт 24.5 ФОП ДО\]](#).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие [\[пункт 24.6. ФОП ДО\]](#).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей [\[пункт 24.7. ФОП ДО\]](#).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО [\[пункт 24.8. ФОП ДО\]](#).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение [\[пункт 24.9. ФОП ДО\]](#).

Образовательная деятельность, осуществляемая **в утренний отрезок времени**, может включать [\[пункт 24.10. ФОП ДО\]](#):

- ✚ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✚ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✚ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✚ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✚ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✚ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✚ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✚ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено **время для проведения занятий** [\[пункт 24.11. ФОП ДО\]](#).

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на

освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания [\[пункт 24.12. ФОП ДО\]](#).

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 [\[пункт 24.13. ФОП ДО\]](#).

Введение термина "**занятие**" **не означает регламентацию процесса**. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно [\[пункт 24.14. ФОП ДО\]](#).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает [\[пункт 24.15. ФОП ДО\]](#):

- ✦ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✦ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✦ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✦ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✦ элементарную трудовую деятельность детей на участке ОО;
- ✦ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать [\[пункт 24.16. ФОП ДО\]](#):

- ✦ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✦ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✦ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- ✦ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✦ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✦ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✦ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✦ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✦ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры детской активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) [\[пункт 24.17. ФООП ДО\]](#).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность [\[пункт 24.18. ФООП ДО\]](#).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы [\[пункт 24.19. ФООП ДО\]](#).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив [\[пункт 24.20. ФООП ДО\]](#):

- ✦ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✦ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✦ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✦ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✦ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое [\[пункт 24.21. ФООП ДО\]](#).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества

взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей [\[пункт 24.22. ФОП ДО\]](#).

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы [\[пункт 25. ФОП ДО\]](#)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения [\[пункт 25.1. ФОП ДО\]](#).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОО и вторая половина дня [\[пункт 25.2. ФОП ДО\]](#)

Любая деятельность ребёнка в ОО может протекать **в форме самостоятельной инициативной деятельности** [\[пункт 25.3. ФОП ДО\]](#), например:

- ✚ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✚ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✚ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✚ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✚ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✚ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✚ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✚ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги должны учитывать следующие условия [\[пункт 25.4. ФОП ДО\]](#):

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку

волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности [пункт 25.5. ФОП ДО].

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения,

совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) [пункт 25.6. ФОП ДО].

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений [пункт 25.7. ФОП ДО].

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов [пункт 25.8. ФОП ДО]

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся [\[пункт 26. ФОП ДО\]](#)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются [\[пункт 26.1. ФОП ДО\]](#):

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов [\[пункт 26.2. ФОП ДО\]](#).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач [\[пункт 26.3.ФОП ДО\]](#):

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов [\[пункт 26.4.ФОП ДО\]](#):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных

представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ОО; между педагогами и родителями (законными представителями) организован систематический обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям [пункт 26.5.ФОП ДО]:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| 1.Диагностико-аналитическое направление | - Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ОО образовательной программы, условиях пребывания ребёнка в группе ОО, содержании и методах образовательной работы с детьми</p> | <p>родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p> |
| <p>3.Консультационное направление</p> | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p> | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p> |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ОО совместно с семьёй [\[пункт 26.6.ФОП ДО\]](#).

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) **в вопросах здоровьесбережения ребёнка** [[пункт 26.7.ФОП ДО](#)].

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности [пункт 26.7.1. ФОП ДО]:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других). [пункт 26.7.2. ФОП ДО].

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) [пункт 26.8.ФОП ДО]:

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и

тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач [\[пункт 26.9.ФОП ДО\]](#).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы [\[пункт 26.10.ФОП ДО\]](#):

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста [\[пункт 26.11.ФОП ДО\]](#).

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы [\[пункт 27. ФОП ДО\]](#)

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [\[пункт 27.1. ФОП ДО\]](#).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты [\[пункт 27.2. ФОП ДО\]](#).

ДО: ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать [пункт 27.3. ФОП ДО](#):

- ✓ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- ✓ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- ✓ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО [пункт 27.4. ФОП ДО](#):

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК [пункт 27.5. ФОП ДО](#).

КРР в ОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся [пункт 27.6. ФОП ДО](#).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ОО [пункт 27.7. ФОП ДО](#).

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения [пункт 27.8. ФОП ДО](#):

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- ✓ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ✓ обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ОО;
- ✓ обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- ✓ одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий [пункт 27.9. ФОП ДО].

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения [пункт 27.10. ФОП ДО].

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования [\[пункт 28. ФОП ДО\]](#)

| Этапы | Содержание деятельности | Инструментарий |
|-------------------------------|---|---|
| Диагностическая работа | <ul style="list-style-type: none"> ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; ✓ ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося | |
| <p>Коррекционно-развивающая работа</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ✓ организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и | <p>Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | <p>групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ коррекция и развитие высших психических функций; ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ✓ коррекция и развитие психомоторной сферы, координация и регуляция движений; ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; ✓ создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; ✓ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление; ✓ устранение неадекватных методов воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка | <p>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</p> <p>Словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</p> <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p> |
| Консультативная работа | <ul style="list-style-type: none"> ✓ разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех | Разработка рекомендаций |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | <p>Консультации специалистами педагогов</p> <p>Консультации в помощь семье</p> |
| Информационно-просветительская работа | <ul style="list-style-type: none"> ✓ различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; ✓ различные формы просветительской деятельности для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации | <p>Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы.</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p> |
| Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска» - девиации развития и поведения | | |
| Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами | <ul style="list-style-type: none"> ✓ КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий | <p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ✓ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности | <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| <p>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку | <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута |
| Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения* | <ul style="list-style-type: none"> ✓ коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; ✓ помощь в решении поведенческих проблем; ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ✓ развитие рефлексивных способностей; ✓ совершенствование способов саморегуляции | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей) |
| КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику | <ul style="list-style-type: none"> ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ✓ снижение тревожности; ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем; ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками | определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики |

| | | |
|--|---|---|
| <p>КРР с одаренными обучающимися</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ОО, так и в условиях семейного воспитания; ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ✓ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности | <p>включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики</p> |
| <p>Направленность КРР с детьми, имеющими проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; ✓ помощь в решении поведенческих проблем; ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ✓ развитие рефлексивных способностей; ✓ совершенствование способов саморегуляции | <p>включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)</p> |

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.8. Программа воспитания [\[пункт 29. ФОП ДОО\]](#)

Пояснительная записка [\[пункт 29.1. ФОП ДОО\]](#)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- ✓ Ценности **Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания.
- ✓ Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания
- ✓ Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального направления** воспитания.
- ✓ Ценность **познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.
- ✓ Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

- ✓ Ценность **труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.
- ✓ Ценности **культура и красота** лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ОО.

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания [\[пункт 29.2. ФОП ДО\]](#)

2.8.1.1. Цели и задачи воспитания [\[пункт 29.2.1. ФОП ДО\]](#)

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает [\[пункт 29.2.1.1. ФОП ДО\]](#):

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания [\[пункт 29.2.1.2. ФОП ДО\]](#)

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.1.2. Направления воспитания [\[пункт 29.2.2. ФОП ДО\]](#):

1. Патриотическое направление воспитания [\[пункт 29.2.2.1. ФОП ДО\]](#)

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций

и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолеть трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания [пункт 29.2.2.2. ФОП ДО]

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания [пункт 29.2.2.3. ФОП ДО]

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания [\[пункт 29.2. 2.4. ФОП ДО\]](#)

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания [\[пункт 29.2.2.5. ФОП ДО\]](#)

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания [\[пункт 29.2.2.6. ФОП ДО\]](#)

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания [\[пункт 29.2.2.7. ФОП ДО\]](#)

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитания [\[пункт 29.2.3. ФГОС ДО\]](#)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) [\[пункт 29.2.3.1. ФГОС ДО\]](#)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое) |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы [пункт 29.2.3.2. ФОП ДО]

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных |

| | | |
|------------------------------|--------------------|---|
| | | ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье; жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания [\[пункт 29.3.ФОП ДО\]](#)

2.8.2.1. Уклад образовательной организации

| Основные характеристики уклада ОО | Содержание |
|-----------------------------------|---|
| Цель деятельности ОО | Создание условий для комплексного решения проблемы развития и воспитания дошкольника, проявляющего инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способного организовывать и планировать свои действия, соблюдать установленные этические и моральные правила и нормы поведения в современном Российском обществе. Наше образовательное учреждение ориентировано на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными |

| | |
|---|--|
| | особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются, в первую очередь, родители обучающихся. Поэтому в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, коллектив учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с семьёй, взаимопонимание и сотрудничество |
| Смысл деятельности ОО | Осуществлять воспитание и обучение детей дошкольного возраста от двух лет до шести (семи) лет, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития детей, нуждающихся в этом на основе общеобразовательных программ |
| Миссия ОО | Реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья |
| Принципы жизни и воспитания в ОО | <p>Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:</p> <p>Принципы жизни и воспитания в ОО, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. 2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей. 3. Уважение личности ребенка. 4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. <p>Основные принципы дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. ✓ Сотрудничество организации с семьей. ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). ✓ Учет этнокультурной ситуации развития детей. ✓ Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение. ✓ Комплексность коррекционной работы, предполагающей интеграцию усилий разных специалистов, задействованных в реализации образовательной программы дошкольного образования |
| <p>Образ ОО, её особенности, символика, внешний имидж</p> | <p>МБОУ «СОШ № 5» (с 1977 года по 2016 г. детский сад «Брусничка») - сегодня это один из самых старых дошкольных учреждений города Нефтеюганска с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p> <p>Начиналось все в далёком 1977 году, когда в центре города гостеприимно распахнул двери малышам ясли - сад с добрым и знакомым каждому северянину названием «Брусничка». Его первыми жильцами стали порядка 300 озорных ребятишек, которые заселились в 11 групп. Учреждение относилось к тресту «Нефтеюганск ГазСтрой», поэтому большая часть ребятишек были дети работников структурных подразделений этого предприятия.</p> <p>С каждым годом в саду рос штат сотрудников. Именно они создавали атмосферу уюта и тепла для дошколят. В самом начале пути было сложно, но интересно. В 70-80 хх годах у детского сада не было такого разнообразия и возможностей как сейчас. Но, не смотря на это, группы были уютными, комфортными. Недостатка в игрушках не было, раздаточного, наглядного, развивающего и обучающего материала было</p> |

всегда достаточно. Большая часть всего этого было сделано своими руками с привлечением родителей и самих детей. Родители охотно откликались на предложения сшить, связать, смастерить, отремонтировать и т.д. А дети с удовольствием помогали взрослым и относились очень бережно к игрушкам и оборудованию. На территории был небольшой огород, где дети сажали овощи: морковку, лучок, чеснок. Дети поливали, наблюдали, собирали овощи, приучались к труду и любви к природе, приобретали знания. Урожая было не много, но главной задачей было увлечь детей интересным занятием. И какое было у детей счастье - видеть результат своего труда, а тем более, выращенной морковкой накормить ежика или черепашку, которые жили в «зеленом уголке».

В 1991 году все образовательные учреждения были переданы Комитету образования города Нефтеюганска. Наступили сложные времена для детского сада. В лихие 90-е гг. наступила эпоха дефицитов. Доигрывали игрушками, приобретенными ранее, не хватало канцелярских товаров, приходилось экономить на элементарных вещах: туалетной бумаге, мыле, бумаге для рисования, пластилине и т.д. Приходилось прибегать к помощи родителей. Они несли из дома книги, старые игрушки, канцелярские товары, настольные игры, чтобы дети развивались, играли и учились. Но, не смотря ни на что, атмосфера в детском саду была теплая и дружеская. В саду работать было комфортно и весело.

С далёкого 1977 года по сегодняшний день детский сад «Брусничка» претерпел большие изменения. Очень много изменилось в жизни людей, отношениях, взглядах, укладах, принципах.

Нет давно сказочного замка из бревен с тремя теремами и грозными витязями у центрального входа в сад. На участках нет больших деревянных веранд с крышами, металлических ракет, петушков, пеньков, деревянной Белоснежки и семи гномов. На смену всему этому пришли современные архитектурные формы: разнообразные, яркие, красочные. Участки стали более просторные и безопасные.

Вместо огорода появилась метеостанция, где дети могут познакомиться с солнечными часами, измерить количество выпавших осадков, измерить температуру воздуха, силу и направление ветра, понаблюдать за пернатыми друзьями. Кроме этого создана комфортная ландшафтная зона и экологическая тропы на территории детского учреждения, чтобы предоставить детям возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Так как проблема экологического воспитания дошкольников не потеряла своей актуальности и также является одним из приоритетных направлений деятельности нашего учреждения.

Игровые зоны в детском саду изменились до неузнаваемости, стали насыщенными: появились игрушки со звуковым сопровождением, световыми эффектами и т.д. В группах появились телевизоры, музыкальные

центры, песочницы, интерактивные доски, развивающие тактильно-музыкальные панели. Мебель стала более красочной и оригинальной, мобильной и трансформируемой. Организованная развивающая среда позволяет воспитанникам максимально проявлять самостоятельную деятельность, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет им качественно взаимодействовать со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально. Коридоры и холлы учреждения оснащены настенными многофункциональными тематическими панелями, которые помогают организовать и обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, развивать крупную и мелкую моторику у дошкольников и эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением. Все это необходимо для того, чтобы удовлетворить запросы современных детей. Им уже недостаточно просто играть в космонавтов, аптекарей, парикмахеров, врачей, моряков. Им хочется быть знаменитыми спортсменами, шахматистами, актерами и певцами, художниками и танцорами, исследователями.

Всё так же весело и резво проходят в детском саду любимые детьми праздники: «Осенины», «Новый год», «День защитника», «Мамин праздник», выпускные и т.д. Не потеряли своей актуальности детские спортивные праздники, физкультурные досуги и «Дни здоровья», спортивные состязания «Папа, мама, я - спортивная семья», в которых активное участие принимают и родители воспитанников.

Воспитанники и их родители участвуют в соревнованиях городского и всероссийского уровней, таких как «Папа, мама, я – спортивная семья», «Губернаторские состязания», «Твори добро», конкурсах художественного чтения «Любовью продиктованные строки», конкурсах народной песни «Родные напевы» и т.д. Детский сад ежегодно принимает активное участие в международной акции «Спасти и сохранить». Неоднократно наше учреждение являлось победителем в окружных экологических акциях «Экология и мы». В 2021 году детский сад был удостоен диплома I степени в номинации «Экологический проект».

Кроме этого, дети под руководством воспитателей, активно участвуют во всероссийских и международных интернет конкурсах и неоднократно являлись призерами, дипломантами и победителями. Кажется бы, это пустяк! Но какое несравнимое счастье видеть на лице ребенка радость от победы. А в глазах родителей гордость за своё чадо. В разы приятней, когда церемония награждения происходит в торжественной обстановке во время праздничных мероприятий.

А помогают нашим воспитанникам быть успешными и идти в ногу со временем дорогие, внимательные, чуткие педагоги, которые работают в режиме развития. Они неустанно повышают свой профессиональный уровень, осваивают новые технологии, приемы, повышают уровень знаний и квалификацию, активно

участвуют в методических объединениях города и учреждения, систематически проходят курсы повышения квалификации, содержание которых позволяет им обновлять подходы к организации образовательного процесса, внедрению современных педагогических технологий и реализации современных образовательных программ дошкольного образования. Среди них есть воспитатели, которые проработали в детском садике свыше 30 лет. А есть и такие, чьи заслуги были отмечены на самом высоком уровне - награждены почетными грамотами Министерства образования Российской Федерации.

Детям помогают развиваться не только воспитатели, но и другие педагогические работники, которыми раньше детский сад не мог похвастаться: инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-логопеды, педагоги дополнительного образования. Они с детьми играют, прыгают, бегают, поют и танцуют, разучивают стихи и песни, готовятся к праздникам и организуют совместные спектакли и театральные представления. Дети с нетерпением ждут очередной встречи с любимыми педагогами.

Сейчас в детском саду созданы все условия для гармоничного воспитания детей. Есть музыкальный и спортивный залы, кабинеты логопеда, психолога, периодически организуются выставки декоративно-прикладного искусства, детских работ. Музыкальный зал периодически превращается, то в сказочное снежное царство, то в царство шахмат, то в мир цветов, улыбок и бабочек.

Нельзя не отметить работу обслуживающего персонала, которые помогают педагогам воспитывать и развивать подрастающее поколение. Младший воспитатель зачастую берёт на себя роль мамы, бабушки, старшей сестры. Она всегда поможет, утешит, подскажет, научит, приласкает, завяжет шапочку, красиво заплетет косичку. Не будет строга к шалостям и оплошностям ребенка. Есть в детском садике и ветераны среди младших воспитателей, которые проработали здесь более 30 лет.

Отличительной особенностью нашего дошкольного учреждения является стабильность и высокий профессионализм руководителей, педагогических кадров и обслуживающего персонала. Коллектив большой, сплоченный, устоявшийся, приветливый, профессиональный. В учреждении работают как молодые специалисты – вчерашние выпускники учебных заведений, так и стажисты, за плечами которых огромный профессиональный опыт, поэтому у нас есть уверенность в завтрашнем дне и педагогических кадрах.

Наше образовательное учреждение не развивалось и не пользовалось бы большим успехом у жителей города, если бы не искренняя заинтересованность и грамотное управление бывших руководителей детского сада:

1. Толочковой Виолетты Сергеевны
2. Якимовой Полины Александровны
3. Браун Эдуарда Рихордовича

| | |
|---|--|
| | <p>4. Байняшевой Тамары Евдокимовны 5. Румянцевой Валентины Алексеевны</p> <p>С 1 января 2016 года детский сад реорганизован путем присоединения к школе и официально носит название МБОУ «СОШ № 5», директором которого является Кошкарева Валентина Александровна.</p> <p>За годы существования, детский сад прошел длинный путь становления, накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска, улучшения материально-технической базы. Но и сегодня, педагогический коллектив идёт в ногу со временем под девизом «Учим - играя, воспитываем – любя!» и полон решимости и надежд сохранить свой творческий потенциал, традиции и доброе имя детского сада «Брусничка», символом которого, соответственно названию, стали северные шаровидные блестящие ягоды ярко-красного цвета</p> |
| <p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОО</p> | <p>Отношения к воспитанникам ОО. Основой отношений педагогов и сотрудников с воспитанниками является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и искренней заботы к нему, выражение радости при встрече, использование ласки и тёплого слова для выражения своего отношения к ребёнку; уважение индивидуальных вкусов и привычек детей. Одним из важных условий воспитания является сотрудничество воспитателя с детьми на основе лично-ориентированной модели воспитания, обеспечивающей развитие и саморазвитие личности ребенка исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.</p> <p>Отношения ОО с родителями (законными представителями) строятся на основе взаимного уважения и добровольности.</p> <p>Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.</p> <p>Задачи дошкольной образовательной организации в работе с семьёй:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации; повышать психологическую компетентность родителей; ✓ учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей; |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста; ✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; ✓ создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями; ✓ помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями; ✓ постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье. <p>Отношения ОО к сотрудникам. Администрацией ОО сотрудникам предоставлены пропорциональные свобода и ответственность. Они многое могут определить и решить самостоятельно, но должны также отчётливо понимать основания своего выбора и решений и быть готовым объяснить и обосновать их. Младшие воспитатели, заинтересованные в общении с детьми, рассматриваются как потенциальный кадровый резерв. Для администрации ОО необходимо, чтобы сотрудник:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умел наблюдать поведение детей и делать правильные выводы об их состоянии и возможных причинах этого состояния, а также представлял себе варианты разрешения проблемных и конфликтных ситуаций и преодоления дискомфортного состояния у ребёнка разного возраста; • был любознателен и имел широкий кругозор; • был психологически устойчив и коммуникативно компетентен; • умел придумывать сюжет и играть; • имел представление о возрастных особенностях и возможностях детей; • был способен уважать проявления воли другого человека; • был способен к конструктивному сотрудничеству. <p>Коллектив образовательной организации ощущает себя единым профессиональным целым, сплочённой командой. Этому способствует использование различных форм работы с коллективом</p> |
| <p>Ключевые правила ОО</p> | <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что</p> |

они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Правила поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Правила соблюдения педагогами кодекса норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Правила для родителей (законных представителей):

- ✓ родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности;
- ✓ родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично;
- ✓ нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении;
- ✓ родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы;
- ✓ родители (законные представители) не должны пытаться выяснять спорные моменты или конфликтные ситуации с педагогами в утренние и вечерние часы в присутствии детей;
- ✓ по вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ОО в специально отведённое на это время;
- ✓ родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома;
- ✓ если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и медицинского работника и предоставить соответствующее медицинское заключение;
- ✓ нельзя приносить в детский сад лекарства и оставлять их в детском шкафчике для самостоятельного использования или применения его ребёнком.

Правила для воспитанников:

- в группе категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребёнка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни было ситуации, ломать чужие постройки, портить результаты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесённые из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе и решительно пресекают любые его нарушения;
 - уважительно и вежливо относиться к сотрудникам детского сада;
 - детям не разрешается бегать в помещении, коридорах и лестницам ОО;
 - дети не должны самовольно покидать игровые участки и групповые помещения;
 - дети должны спускаться и подниматься по лестницам, держась за поручни, соблюдать дистанцию, не толкать и не перегонять друг друга;
 - нельзя приносить с собой в детский сад опасные игрушки: дробилки, пистолеты, ружья, кинжалы, лук со стрелами, игрушки сомнительного производителя, стеклянные. Нельзя приносить острые, режущие, стеклянные предметы (ножницы, ножи, булавки, гвозди, проволоку, зеркала, стеклянные флаконы);
 - нельзя забирать домой игрушки из детского сада, мелкие детали от конструктора или других игр; нельзя приносить в группу какие - либо лекарства, витамины и сладости; самостоятельно принимать их и угощать других детей.
- Каждый родитель (законный представитель) имеет право:**
- быть избранным в родительский комитет группы, Управляющий Совет ОО;
 - повышать педагогическую культуру;
 - обратиться к заместителю директора по УВР, директору ОО в случае возникновения не решённых вопросов по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе с воспитателями группы.
- Воспитанники, посещающие ОО, имеют право на:**
- ✓ уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
 - ✓ охрану жизни и здоровья воспитанника;
 - ✓ свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
 - ✓ предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;

- ✓ своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- ✓ получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- ✓ перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- ✓ развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- ✓ поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- ✓ бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- ✓ пользование имеющимися в ОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- ✓ получение дополнительных образовательных услуг;

Ключевые правила в ОО:

- ✓ Дисциплина в ОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений;
- ✓ Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников;
- ✓ Утренний приём детей осуществляется с 7.00 до 8.00. В случае опоздания, задержки или заболевания, родители ставят в известность воспитателей группы, медицинского работника или администрацию детского сада до 8.00;
- ✓ Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются;
- ✓ Регулярная утренняя зарядка для детей в группе, спортивном или музыкальном залах (для старших и подготовительных групп в спортивной одежде: белая футболка, черные шорты);

- ✓ Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ОО, осуществляется на основании медицинского заключения с обязательным прохождением периода адаптации (сокращенное время пребывания его в детском саду на усмотрение воспитателей и педагога-психолога);
- ✓ После перенесенного заболевания, детей принимают в ОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными;
- ✓ Поощрение воспитанников ОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

- Основу режима ОО составляет установленный распорядок занятий, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников;
- Режим ОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиН;
- Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательных отношений. При организации режима пребывания воспитанников в ОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения;
- В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускается напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий;

Меры социальной защиты:

- В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.
- Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)
- Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений

| | |
|---|---|
| | <p>в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</p> |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОО</p> | <p>Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений</p> <p>С целью создания развивающей воспитывающей среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: целенаправленно создают пространство, приглашающее детей к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие общегрупповые ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); вводят нормы жизни группы, развивают добрые традиции, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых:</p> <p>Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; • создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду; • показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации); • организовывать праздники-сюрпризы; • проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации). <p>Ежедневные традиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>«Ритуал утреннего приветствия»</i> - проводится в утренние часы с целью создания положительного настроения в группе, установления атмосферы доверия, включения детей в общий режим детского сада, развития умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, закрепления общепринятых норм приветствия; ➤ <i>Чтение произведений детям и рассматривание иллюстраций, беседы по содержанию</i> – ежедневное знакомство детей с книжной культурой, художественными произведениями, поэтами, введение их в мир книги и художественного слова. |

- *«Сокровищница»* - хранилище личных неприкосновенных вещей. Это особая закрытая емкость, не доступная другим детям, где хранятся мелкие детали. В ней ребёнок хранит наиболее значимое и ценное для себя. Её содержимое – неиссякаемый источник наблюдений, бесед с ребенком в течение всего учебного года и в то же время это личная его собственность.
- *«Трудовые поручения»* – дежурства по группе и по столовой – ежедневное проведение проводится с целью формирования у детей понятие трудовая деятельность, учить выполнять качественно и последовательно индивидуальные трудовые поручения, самостоятельно организовывать и убирать рабочие места, оказывать посильную помощь младшему воспитателю.
- *«Календарь природы»* - ежедневно уточнять и расширять имеющиеся у детей представления о животном и растительном мире, о характерных особенностях каждого времени года; воспитывать заинтересованное, бережное и созидательное отношение к природе; развивать наблюдательность, рассудительность, причинно-следственные связи.
- *«Круг хороших воспоминаний»* - мысленное возвращение детей к прошедшему дню в детском саду, анализ событий, действий и поступков, выделение детей, которые отличились какими-то успехами (даже самыми маленькими), создание атмосферы взаимного уважения, содействие формированию положительного социального статуса каждого ребенка, формирование чувства самоуважения, гордости за себя и радости за друга. Эта традиция учит справедливости, взаимоуважению, умению слушать и понимать друг друга. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Еженедельные традиции:

- *«Утро радостных встреч»* - это традиция встречи по понедельникам, после выходных, проведённых в кругу семьи. После выходных воспитатель и дети рассказывают и делятся друг с другом своими впечатлениями и переживаниями о воспоминаниях и событиях выходных. Проводятся с целью формирования доброжелательных отношений к сверстникам, создания благоприятных условий для налаживания эмоциональных связей, содействия становлению социально-ценных взаимоотношений между детьми в группе.
- *«Сладкий вечер»* - организация приятного отдыха для уставших к середине недели детей с целью снятия психологического напряжения, освоения правил поведения и этики культуры поведения за праздничным столом во время приятного чаепития и непринужденной дружеской беседы с параллельным проведением

музыкально-театрализованной игровой деятельности по выбору детей: игры с переодеванием, музыкальным сопровождением, пение; шуточные стихи, забавы, видеофильмы, шутки, постановка сценок, драматизация сказки, мини-концерт, кукольный настольный театр, пальчиковый театр и т.д..

- *«Коллекционирование»* - проводятся с целью создания условий для познавательного развития детей. Дать детям некоторые интересные сведения из истории предметного мира природного происхождения. Развитие самостоятельности и инициативности. Вызвать интерес к собирательству и коллекционированию. Закрепить, расширить и уточнить представления детей о представителях животного и растительного мира, мира предметов.
- *«Полочка красоты»* - развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетичного отношения к окружающему миру. «Полочка красоты» размещается в центре изобразительного творчества, на уровне глаз детей. На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают (один раз в неделю). Появляются предметы и игрушки народно-прикладного искусства, иллюстрации, репродукции картин, необычные предметы, привезённые детьми с отпуска, из путешествий и т.д. Дети высказывают своё мнение и отношение относительно этого предмета, а затем просто и искреннее высказывают своё мнение.
- *«Полочка умных книг»* - приобщение детей к познавательной литературе, раскрытие для дошкольника книги как источника информации, помогающий получать необходимые знания; знакомство детей с книжной культурой.
- *«Календарь жизни группы»* - отслеживание работы в течение месяца, вспомнить приятные события, интересные моменты; учить детей проводить самоанализ своих действий, событий и происшествий как самостоятельно, так и через коллективные обсуждения.
- *«Наши славные дела»* - формировать у детей уважение к труду, стремление участвовать в посильном труде. Знакомство детей с трудовой деятельностью людей при этом формировать у детей собственную положительную позицию по отношению к трудовым поручениям и усилиям. В группе ведётся «календарь славных дел», где у каждого ребенка есть своё окошечко (лучик, звёздочка, шарик и т.д.), куда педагог крепит фишки, символы или значки разной цветовой гаммы или образами (обсуждаются с детьми заранее на круглых встречах) за труд, за отношение к людям, за отношение к друзьям, за поведение и т.д.

Ежемесячные традиции:

- *«Встреча с интересными людьми»* - ежемесячный цикл познавательных бесед, встреч, тематических экскурсий и т.д., знакомство с различными видами деятельности людей, профессиями и т.д. В ходе таких

встреч, тематических экскурсий, у воспитанников формируются представления о разных видах труда, позволяющих обеспечивать разные потребности людей; воспитывается уважительное отношение к труду взрослых; формируются у детей умения общаться с людьми, вступать в контакт с ними, поддерживать беседу. Традиционные встречи с детьми проводятся раз в месяц, начиная со средней группы. Тематика встреч разнообразная. Это профессиональная деятельность родителей, путешествия, хобби, любимые питомцы и т.д. Данная форма работы способствует активизации участия родителей в жизни группы. Дети не только узнают что-то новое. Важно другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих мам, пап, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много знают и интересно рассказывают, у которых такие золотые руки

- *Групповые мини праздники с рукотворными предметами и материалами* (с мыльными пузырями, фантиками и т.д. – с целью создания приятной, веселой атмосферы, в увлекательной форме раскрыть детям некоторые свойства и качества рукотворных и природных объектов; создания положительного микроклимата в группе; воспитания культурного человека.
- *«День рождения»* или *«Именины»* - выработывается единый сценарий, который реализовывается при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма — это может быть плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничная салфетка на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчиков и для девочек. По желанию родителей приобретаются одинаковые подарки, которые преподносятся именинникам. Или же подарки изготавливаются самими детьми.
- *«Гостиная»* - проводятся с целью формирования заботливого отношения к более младшим детям, желания и готовности заботиться о них, помогать им, защищать их. Эта традиция предполагает давать концерты для малышей, в которых каждый ребенок участвует в меру своих способностей, возможностей и желания (без отбора и репетиций). Всей группой или подгруппами делать для малышей какие-нибудь игрушки, сюрпризы, пособия и т.д.

Ежегодные традиции:

- *«День открытых дверей»* - проводится для родителей, вновь принятых воспитанников. Это день, который позволяет родителям познакомиться и пообщаться с администрацией, педагогами, специалистами учреждения, помещениями, кабинетами, укладом и правилами посещения ОО, информационными и образовательными ресурсами и т.д.; задать им интересующие вопросы, пополнить свой багаж психолого-

| | |
|--|---|
| | <p>педагогических знаний, так необходимых для развития детей, получить информацию о жизни детей в детском саду, об особенностях организации образовательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>«Новоселье»</i> - ежегодный праздник в группе (проводится в группах, которые переехали в начале учебного года в другое групповое помещение) проводится с целью формирования «чувства дома» у детей по отношению к своей группе, где они проживают большую часть своего времени; развитие у детей чувства сопричастности сообществу людей при участии каждого в её оформлении и оборудовании. «Обживание» группы на начало учебного года, завершающее «новосельем». Проведение данного мероприятия предполагает предварительную подготовку «предпраздничную суету»: дети готовятся к этому празднику, ждут от родителей сюрпризов и подарков, готовят не большую концертную программу или театральную постановку, украшают группу, наводят в ней порядок, учат стихи и песни. Заканчивается «новоселье» праздничным столом. Родители также принимают активное участие в подготовке и проведении этого праздника, которые в свою очередь знакомятся друг с другом. ➤ <i>Сезонные и традиционные групповые праздники познавательно-развлекательного характера</i> - проводятся с целью создания приятной, веселой атмосферы в группе; раскрытия творческих и организационных способностей детей, выявления индивидуальных их особенностей; создания положительного микроклимата в группе; воспитания культурного человека; знакомства с традициями и правилами подготовки и проведения праздников и событий. К таким праздникам относятся: «Осенины», «Новый год», «Спортивный праздник 23 февраля», «Мамин праздник – 8 Марта», «Праздник лета» и праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов и родителей |
| <p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОО</p> | <p>Географическое месторасположение Учреждение расположено в местности, приравненной к районам крайнего севера. При планировании и реализации образовательной деятельности в дошкольных группах учитываются климатические и природные особенности региона и города. В связи с длительными отпусками и массовым выездом детей на летний оздоровительный период, начало учебного периода по реализации Программы в рамках занятий начинается с третьей недели сентября, количество занятий в год рассчитано на 28 учебных недель. Программный материал оптимизирован и включается в образовательную деятельность в течение всего учебного периода. Особенности распределения учебной нагрузки в течение учебного периода определяет</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>календарный учебный график, при разработке которого в полном объеме учтены возрастные психофизические особенности воспитанников дошкольного возраста и требования охраны их жизни и здоровья. Перечень и распределение по временным периодам учебной деятельности определяет учебный план, который реализуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. А также с учетом основных принципов дошкольного образования</p> |
| <p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ОО</p> | <p>Экологическое воспитание дошкольников – одно из основных направлений в работе нашего учреждения на протяжении уже нескольких десятилетий. В учреждении функционирует методическое объединение педагогов по экологическому воспитанию. Постоянные участники этого метод.объединения является активными инициаторами участия учреждения в экологических мероприятиях, проводимых городом, регионом и округом. Итогом работы коллектива учреждения по данному направлению являются Дипломы участника Международной экологической акции «Спасти и сохранить». В 2015 году учреждение было награждено Дипломом первой степени среди образовательных учреждений города за участие в окружной акции «Экология и мы» в номинации «Экологическое воспитание». В 2016 году детский сад был удостоен диплома I степени в номинации «Экологический проект».</p> <p>Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды. Для реализации и экологизации предметно-развивающей среды на территории учреждения создана метеостанция и «Экологическая тропа» с составляющими ее выносными и стационарными приборами (флюгер, солнечные и песочные часы, календарь погоды, дождемер, термометр, анемометр, «птичье дерево») для дальнейшего систематического наблюдения педагогов с детьми и последующей фиксацией результатов наблюдений в журналах регистрации. Организована методическая копилка дидактических игр и методических пособий по экологическому воспитанию; разработаны конспекты и сценарии мероприятий на экологических объектах. В группах организована эколого–развивающая предметно - пространственная среда согласно выстроенной модели:</p> <p>Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к исследовательской деятельности в зоне «Мини-лаборатория» имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты; • разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика); |

- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

При оборудовании «Мини-лаборатории» «Познай-ка» учитывались следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения

Зона природы «Наши зеленые друзья».

Выстроена в зависимости от условий учреждения и с учетом природно-климатических и экологических особенностей местности региона и города. В этом уголке размещаются природные объекты для ухода и наблюдений. Как правило, это комнатные цветы и растения. Выращивание растений в группах позволяет мне организовывать длительные наблюдения и использовать одни и те же объекты для различных целей. Большое влияние на ребенка оказывает также возможность постоянного общения с живым существом и ухода за ним.

Зона «Животный и растительный мир».

В зоне «Животный и растительный мир» расположены коллажи «Домашние и дикие животные», «Овощи и фрукты»; муляжи овощей и фруктов, игрушки животных, птиц, рыб, насекомых, макет «Ферма», а также иллюстрации, настольно-печатные и дидактические игры о животных и растениях

Зона «Наша мастерская».

В зоне «Наша мастерская» дети выставляют свои детские подделки и коллекции из природного материала) или по теме «Растительный и животный мир»

Зона «Мини-библиотека «Умные книжки».

Зона «Мини-библиотека «Умные книжки» - это зона, в которой собраны красочные книги, энциклопедии для детей, периодические издания, иллюстрации, содержащие информацию о животном и растительном мире,

предметы ухода за ними (экологические журналы "Свирель", "Свирелька", "Детский сад"). В уголке не рекомендуется располагать методические пособия для педагогов, как это иногда делается. В зоне библиотеки могут находиться куклы - сказочные персонажи, которые используются на занятиях по экологии, глобусы, детские атласы. Здесь же располагается технический комплекс - телевизор, видеоманитофон, магнитофон (музыкальный центр) или проигрыватель, диапроектор, проектор для слайдов, сами слайды, видео, аудиокассеты, пластинки (все зависит от возможностей детского сада). Здесь же дети могут расположиться почитать, поиграть в настольно-печатные игры и т.д.

Еще одним приоритетным направлением деятельности нашего учреждения является финансовая грамотность дошкольников старшего дошкольного возраста.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования экономической культуры детей, как одного из компонентов общей культуры личности. Таким образом формирование финансовой грамотности официально признана, одной из важнейших задач образовательного процесса в системе дошкольного образования, так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. С 2017 года наше учреждение является пилотной площадкой, осуществляющей обучение основам финансовой грамотности.

На протяжении времени в учреждении было много сделано в данном направлении: повысили педагогическую компетентность воспитателей по вопросам экономического развития детей старшего дошкольного возраста, сформировали у педагогов новые профессиональные умения по проектированию образовательной среды, способствующей экономическому развитию дошкольников, создали развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Учитывая то, что развитие финансовой грамотности у дошкольников затрагивает все образовательные области, при организации РППС в группах мы не создавали отдельного центра «Экономического развития», а интегрировали его в мобильной многофункциональной композиции всех центров группового помещения с учетом возрастных особенностей детей:

Так, например, на полках **центра «Восприятия художественной литературы и чтения»** поместили книги, в которых собраны сказки, рассказы с экономическим направлением; энциклопедии с интересными историями о деньгах и т.д.

В центре исследовательской деятельности находятся коллекции старинных монет, альбомы «Эволюция денег» и многое другое.

В центре речевого развития – собраны сборники загадок, пословиц, стихов, поговорок.

Центр занимательной математики оснащен такими атрибутами как, макеты банкоматов, кассы, счетный материал и т.д., что также способствует изучению товаро-денежных отношений, одновременно решаются задачи по формированию математических представлений; определения количественного состава числа, развитие навыков счета, ознакомление детей с арифметическими задачами на сложение и вычитание.

Центр игротеки- пополнен разнообразными дидактическими, настольно-печатными, развивающими играми направленными на формирование основ финансовой грамотности: «Кто что делает», «Ярмарка», «Семейный расход», «Финансовая азбука», «Кому что нужно», «Что сделано руками человека и т.д.

Центр сюжетно-ролевой игры оснащен разнообразными атрибутами к играм: «Банк», «Аукцион», «Рекламное агентство», «Почта», «Магазин», «Супермаркет», «Аптеке», предметы труда. Все разнообразие атрибутов, предметов-заменителей, помогает детям реализовать свои сюжетно-ролевые задумки. Что стоит только одеть фартук, и ребенок сразу превращается в продавца супермаркета, а взяв продуктовую тележку, он становится покупателем и т.д., что способствует моделированию реальных жизненных ситуаций примеряя на себя разные виды профессий.

Интерактивный центр – оснащен сборниками развивающих мультфильмов: «Азбука денег тетушки Совы», развлекательно-просветительских мультфильмов «Барбоскины», «Смешарики»; познавательными презентациями; картотекой с огромным количеством интерактивных игр, мнемотаблиц и т.д., где дети самостоятельно или коллективно играя приобретают основы финансовой грамотности.

В центре художественного творчества и продуктивной деятельности- расположены книжки раскраски по сказкам с экономическим содержанием, также здесь благодаря оснащению дети могут изготовить различные атрибуты, элементы для игр с финансовым направлением (деньги, чеки для кассы, ценники, билеты и т.д.)

Центр театрализованной деятельности- красочный игровой модуль «Театр», одним движением превращается в задуманный детьми объект. В центре, главное место занимает кукла - макет «Царица Финансовой грамотности», которая привлекает своей необычностью внимание детей и задаст тематику. Используя театрализованную атрибутику дети с удовольствием разыгрывают представления сказок с экономическим характером принимая на себя различные роли.

Таким образом, обогащение и развитие РППС в группе способствует погружению детей в мир экономики, через которую происходит закрепление, углубление, уточнение, систематизация полученных экономических представлений в игровой познавательной деятельности.

| | |
|--|--|
| | <p>Именно такая организация РППС представляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, а основы финансовой грамотности, полученные в детстве, дадут больше шансов воспитать преуспевающего в жизни человека-человека, который будет обладать не только материальными, но и духовными ценностями. Грамотная организация РППС способствует не только эффективному развитию познавательной активности детей и формированию азов финансовой грамотности, но и дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным и доступным используя в работе как традиционные, классические методы работы (игры, беседы, чтение, экскурсии и т.д.). Оба направления, описанные выше имеют большой спрос и отклик у воспитанников и родителей (законных представителей), что позволяет нам двигаться и развиваться дальше, и повышать имидж учреждения</p> |
|--|--|

Социокультурная среда: социальное окружение позволяет устанавливать партнерские взаимоотношения в целях улучшения качества образовательного процесса, социально-личностного развития обучающихся.

| № п/п | Наименование учреждений, организаций | Формы сотрудничества |
|-------|---|---|
| 1. | МБУК «Городская библиотека» | Посещение экскурсий, познавательно - игровых занятий, праздников, организованных специалистами библиотеки |
| 2. | Культурно – выставочный центр «Усть – Балык» | Посещение детских музейных программ, экскурсий, познавательно-развлекательных мероприятий |
| 3. | Музыкальная школа искусств им. В.В. Андреева | Организация выступлений, обучающихся школы на базе учреждения |
| 4. | МБОУ «СОШ № 5» (начальное образование) | Мероприятия по обеспечению преемственности в вопросах обучения |
| 5. | ОГИБДД города Нефтеюганска | Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками учреждения, детьми и родителями. Проведение экскурсий, тематических занятий, родительских собраний и т.д. |
| 6. | Реабилитационный центр «Детство» | Профилактические и коррекционные мероприятия с воспитанниками, имеющими нарушения в развитии или ограниченные возможности здоровья |
| 7. | Центр социальной помощи семье и детям «Веста» | Взаимодействие в вопросах профилактической работы с семьями обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 8. | МБДОУ «Детский сад № 13 «Чебурашка» | Проведение совместных спортивных и познавательных мероприятий, конкурсов, праздников |
|----|-------------------------------------|--|

При реализации образовательного процесса учитываются природно-климатические, национально-культурные, демографические, и социальные особенности образовательного процесса. Важно, чтобы каждый ребёнок был причастен, испытывал чувство ответственности за то место, где он живет, за каждый уголок малой родины, Отечества.

| Особенности | Характеристика региона | Выводы и рекомендации |
|---|---|---|
| Природно-климатические и экологические | По климатическим условиям Нефтеюганск относится к району с резко континентальным климатом, который характеризуется продолжительной суровой зимой и умеренно-теплым влажным летом. В городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха | Режим пребывания детей в учреждении гибкий в соответствии с сезонными изменениями. При планировании образовательного процесса уделяется большое внимание организации физкультурно-оздоровительной работе. В теплое время года при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. Экологические особенности местности позволяют планировать и реализовывать углубленную работу экологической направленности |
| Национально-культурные особенности города, края | Нефтеюганск – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса - воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Город Нефтеюганск находится на территории Ханты-Мансийского Автономного округа, который имеет свои климатические и природные особенности, где проживают коренные народы севера ханты и манси | С целью познания природы родного края, приобщения подрастающего поколения к истокам культуры коренных народов педагогами учреждения создаются условия для формирования представлений о растительном и животном мире, о быте и традициях народов ханты и манси через реализацию тематических проектов |
| Культурно-исторические | Своим рождением Нефтеюганск обязан Усть-Балыкскому месторождению, открытому в 1961 году. Пробуренные скважин Р-62, Р-63 послужили основой новой крупной нефтедобывающей базы. Статус города | При реализации содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» введены темы, направленные на ознакомление обучающихся с историей родного края |

| | | |
|---|---|---|
| | был присвоен рабочему поселку нефтеразведчиков 16 октября 1967 года | (Югры) и основной профессиональной деятельностью взрослых (нефтяной отрасли) |
| Демографические | В связи с увеличением рождаемости, иммиграции из других регионов России, ближнего зарубежья в Нефтеюганске дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров | При реализации образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» включается работа с детьми, для которых русский язык – неродной (в целях предупреждения и устранения речевых нарушений) |
| Социальные (потребности муниципалитета) | <p>Центр социальной помощи семье и детям «Веста» г. Нефтеюганска, МБУК «Городская библиотека», Нефтеюганский театр кукол «Флейта», городской краеведческий музей, МБУ «Центр молодежных инициатив», ГИБДД г. Нефтеюганска, КЦ «Обь», городская Детская Поликлиника.</p> <p>Социальный статус родителей обучающихся разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых</p> | <p>Социальное партнерство позволяет обеспечить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности</p> <p>Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия учреждения и семьи, при котором возможно использование инновационных технологий.</p> |

2.8.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации [\[пункт 29.3.2. ФОП ДО\]](#)

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая среда ОО включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям Российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Описание воспитывающей среды ОО

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении – это прежде всего доброжелательные воспитатели, спокойная эмоциональная атмосфера в группе, доверительные отношения между всеми участниками образовательных отношений. Воспитывающая среда в учреждении обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В

процессе взросления детей все компоненты воспитывающей среды (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) меняются, обновляются и пополняются. Принимая во внимание интегративный характер образовательного процесса, игрушки, оборудование и прочие материалы могут использоваться как для реализации образовательных задач, так и воспитательных задач.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Воспитывающая среда в ОО строится по трем линиям:

— «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

— «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

— «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Принципы формирования воспитывающей среды.

Модель построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма;
- принцип ценностного единства и совместности;
- принцип общего культурного образования;
- принцип следования нравственному примеру;
- принципы безопасной жизнедеятельности;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого;
- принцип инклюзивности.

Принцип гуманизма предполагает приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, экологического воспитания;

Принцип ценностного единства и совместности предполагает единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования будет соблюдаться в том случае, когда воспитание подрастающего поколения основано на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру – это правило построения механизма воспитания, под которым понимают те процессы, которые происходят в личности, когда она вступает во взаимодействие со средой и воспитателем / значимым взрослым, и которые оказывают влияние на изменения, происходящие в личности;

Принципы безопасной жизнедеятельности означают защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого отражает значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности. Соблюдение данного принципа ориентирует педагога на организацию образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Организованная воспитывающая среда в учреждении позволяет воспитанникам максимально проявлять самостоятельность, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему качественно взаимодействовать со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально; имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Во время проведения любой образовательной деятельности детям предоставляется возможность свободно перемещаться по групповому помещению, так как атрибуты, оборудование, демонстрационный и раздаточный материалы размещены по зонам в удобных для детей промаркированных корзинах и контейнерах, содержание которых пополняется и меняется в зависимости от темы и содержания деятельности. В доступных для детей местах находятся схемы, виды конструкторов, макеты, настольно-печатные игры, маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, музыкальные инструменты, материал и оборудование для художественно-творческой деятельности. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым оборудованием и атрибутом для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. Ко всему имеется свободный доступ, что позволяет воспитанникам самостоятельно организовывать для себя среду и условия для развития той или иной игры, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, организовывать и планировать свои действия.

2.8.2.3. Общности образовательной организации [\[пункт 29.3.3. ФОП ДО\]](#)

В ОО созданы такие профессиональные сообщества и коллегиальные органы, как методические объединения - объединения педагогов параллельных (одного возрастного периода) групп, творческие группы (объединённые реализацией одного направления или одной методической темой), рабочие и проектные группы педагогов, педагогический совет, объединения педагогов по психолого – педагогическому сопровождению воспитанников (специалисты психолого – педагогического консилиума, службы ранней помощи, совета профилактики).

Профессиональные объединения и сообщества педагогов — это устойчивая система связей и отношений между участниками образовательного процесса, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Они не только успешно решают

стоящие перед ОО задачи, являясь субъектами его развития, но и создают условия для личностного и профессионального роста каждого участника образовательных отношений. Работа над коллективным проектом, темой, плодотворное взаимодействие и сотрудничество с коллегами позволяют педагогам повысить свою квалификацию и профессиональное сознание, стимулируют социальную и профессиональную активность, стремление к профессиональному развитию, творчеству и самореализации в профессии. Примером успешного создания и функционирования профессиональных сообществ, творческих групп педагогов, объединений в ОО является методическое объединение воспитателей, решающих задачи экологического воспитания дошкольников разных возрастных периодов; экономического образования старших дошкольников и т.д. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительские сообщества организованные и функционирующие в ОО в целях объединения усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО такие как: Управляющий совет, Родительский комитет (во всех возрастных группах), «Школа раннего развития» (специалисты и воспитатели ДОО) включают в себя сотрудников ОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Для ОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к

проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Детско-взрослое сообщество: для них характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае оно будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. В учреждении функционируют проектные группы (реализация детско – взрослых проектов), агитбригады «Юный эколог» и «Юный спасатель». Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в него, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детское сообщество одной группы - общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя, учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях [\[пункт 29.3.4. ФОП ДО\]](#)

- 1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
- 2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира

(природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации [\[пункт 29.3.5. ФОП ДО\]](#)

2.8.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями) [\[пункт 29.3.5.1. ФОП ДО\]](#)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка. Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй.

Цель взаимодействия с семьёй — создание в учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи работы с родителями выполняются при условии: целенаправленности; систематичности и плановости; доброжелательности и открытости; дифференциального подхода к каждой семье.

Задачи учреждения по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в учреждении;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в учреждении и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Методы изучения семьи:

- ✓ Анкетирование родителей;
- ✓ беседы с родителями;
- ✓ беседы с детьми;
- ✓ наблюдение за ребёнком;
- ✓ изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- ✓ обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- ✓ посещение семьи ребёнка;
- ✓ проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.
- ✓ создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемых в ОО в процессе воспитательной работы подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные — играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

- ✓ общее тематическое родительское собрание об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- ✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- ✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- ✓ семинар-практикум;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ дискуссионный клуб;
- ✓ круглый стол.

| н/п | Виды и формы проведения деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей | Описание формы проведения | Примерные сроки проведения /периодичность | Ответственные лица за проведение |
|-----|--|---|---|---|
| 1. | «День открытых дверей» (для родителей вновь прибывших воспитанников) | Знакомство родителей (законных представителей) с администрацией, педагогами, специалистами учреждения, помещениями, кабинетами, укладом и правилами посещения ОО, информационными и образовательными ресурсами и т.д. | Ежегодно (сентябрь) | Заместитель директора по УВР Старший воспитатель Воспитатели Специалисты |
| 2. | Организационные родительские собрания | Ознакомление родителей воспитанников с возрастными особенностями детей | Ежегодно (сентябрь - октябрь) | Заместитель директора по УВР Старший воспитатель |

| | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|---|
| | | определенной возрастной группы; с особенностями и условиями воспитательной работы. Анализ запроса родителей на предстоящий учебный год и т.д. | | Воспитатели Специалисты |
| 3. | Досуговые мероприятия «Новоселье групп» (младшие и средние группы) | Традиционные мероприятия досугового характера в младших и средних группах дошкольного возраста с целью формирования у детей дружбы, терпимости, доброжелательного отношения друг к другу; воспитание чувства причастности и привязанности к своему детскому саду, приобщение детей и родителей к традициям группы, сплочение родительского коллектива | Ежегодно (сентябрь – октябрь) | Воспитатели групп Специалисты |
| 4. | Общие тематические родительские собрания | Обсуждение актуальных проблем воспитания детей. Открытые показы занятий с детьми или элементов занятий для родителей, обсуждение увиденного и ранжирование своих впечатлений, выработка общих ценностных установок, раздача памяток по теме собрания и т.д. | Ежеквартально | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 5. | Консультации для родителей | подбор и размещение соответствующего справочного материала на информационных стендах для родителей в приёмных группах, родительских чатах, сайте ОО в виде папок-передвижек, информационных плакатов, листовок, памяток, буклетов и т.д. | Еженедельно | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| 6. | Семейные проекты | Привлечение родителей к созданию творческих семейных продуктов, активному участию в деятельности ОО через организацию семейных проектов с целью объединения семьи, раскрытия талантов и творческих способностей, создания атмосферы тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического коллектива и родителей | Согласно плану воспитательной работы | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 7. | Тематические консультации | Консультирование родителей на наиболее и интересующие их вопросы. Встречи предусматривают диалог и посвящаются трудностям воспитания детей определённой возрастной группы | По запросу родителей | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 8. | Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка | Оказание поддержки и консультативной помощи родителям | Постоянно по мере необходимости | Воспитатели групп Специалисты |
| 9. | Семинар-практикум | Подкрепление теоретического материала примерами из практики, показом отдельных приёмов и способов воспитательной работы с дошкольниками; позволяет более глубоко и систематично изучить рассматриваемую проблему | Согласно плану воспитательной работы (ежеквартально) | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 10. | Мастер-класс | Непосредственное вовлечение родителей в партнёрскую деятельность по решению воспитательных задач и освоению определенных форм и методов обучения воспитания | Согласно плану воспитательной работы (ежеквартально) | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 11. | Дискуссионный клуб для родителей ранних и младших дошкольных | Оказание образовательных услуг родителям, способствующих повышению | Согласно плану воспитательной | Воспитатели групп Специалисты |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | групп | уровня социально – педагогической и социально – психологической грамотности родителей | работы (2 раза в год) | Старший воспитатель |
| 12. | Круглый стол | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников | Согласно плану воспитательной работы (2 раза в год) | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 13. | Родительские клубы: «Семейная гостиная» (для тревожных родителей «Учимся - играя!») | Приобщение родителей к активному участию в воспитательном процессе; усиление связей между всеми участниками образовательных процессов в ОО | Согласно плану воспитательной работы (2 раза в год) | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |
| 14. | Тренинг для родителей | Помощь родителям в поиске путей к пониманию поведения собственного ребенка, способствовать становлению родительской компетентности через повышение информированности и осмысления механизмов эффективного общения и формирования умений, и навыков конструктивного взаимодействия с детьми в семье | По мере необходимости | Воспитатели групп Специалисты Старший воспитатель |

2.8.2.5.2. События образовательной организации [\[пункт 29.3.5.2. ФООП ДО\]](#)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Примерная сетка событий в образовательной организации

| № | Образовательные | Тема | Возрастные группы | Сроки* |
|---|-----------------|------|-------------------|--------|
|---|-----------------|------|-------------------|--------|

| | события | | Ранняя, младшая группы | Средняя группы | Старшая группа | Подготовительная группа | |
|------------------------|--|--|------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|----------------|
| 1. | Проекты воспитательной направленности | «Азбука безопасного поведения» | + | + | + | + | сентябрь |
| | | «Наш любимый детский сад» | + | + | | | сентябрь |
| | | «Увлекательный мир шахмат и шашек» | | | + | + | октябрь |
| | | «Ходит Осень по дорожке» | + | + | + | + | октябрь |
| | | «Город, в котором я расту» | | | + | + | октябрь-ноябрь |
| | | «Азбука финансовой грамотности» | | | | | ноябрь |
| | | «Мир геометрических фигур и цифр» | | + | + | + | ноябрь |
| | | «Новый год у ворот» | + | + | + | + | декабрь |
| | | «Юный исследователь» | | + | + | + | январь-февраль |
| | | «В гостях у сказки» | + | + | + | + | февраль-март |
| | | «Моя Югра – моя планета» | | | | | март-апрель |
| | | «Экологический калейдоскоп» | | + | + | + | март |
| | | «Огород на окне» | | + | + | + | март |
| | | «Неизведанный космос» | | | + | + | апрель |
| | | «Мы наследники великой победы» | | | + | + | апрель-май |
| | | «Здоровье на тарелке» | + | + | + | + | февраль |
| | | «Шкатулка семейных ценностей» | + | + | + | + | май-июнь |
| | | «Дай лапу, милый друг!» | | | + | + | май |
| | | «Мир вокруг нас» | + | + | | | май |
| | | «Путешествие в мир добрых дел и поступков» | + | + | + | + | июнь-июль |
| «Красота родного края» | | + | + | + | июль | | |
| 2. | Познавательно- развлекательные мероприятия. Праздники | «Здравствуй, осень! В гости просим!» | + | + | + | + | октябрь |
| | | «Новогодние утренники» | + | + | + | + | декабрь |
| | | «Музыкальная гостиная» | + | + | + | + | январь |
| | | «Колядки» | | | + | + | январь |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|--|------------------|---|---|---|------------------------------------|
| | | «23 февраля – день армейской славы» | | + | + | + | февраль |
| | | «Посылка солдату» | | + | + | + | февраль |
| | | «Масленица» | | + | + | + | март |
| | | «8 марта – первый весенний праздник» | + | + | + | + | март |
| | | «День земли» | | | + | + | апрель |
| | | «Прощание с детским садом» | | | | + | май |
| | | «1 июня – день защиты детей!» | + | + | + | + | июнь |
| | | Развлекательные мероприятия на улице | + | + | + | + | июль |
| | | «Прощание с летом» | | | | | сентябрь |
| 3. | Спортивные мероприятия | Физкультурные досуги | 1-2 раза в месяц | | | | ежемесячно |
| | | «День здоровья» | 1 раз в квартал | | | | ноябрь январь апрель июль |
| | | Физкультурные праздники «День защитника» «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья» | 2 раза в год | | | | февраль июнь |
| | | Спортивной конкурс «Папа, мама, я - спортивная семья» | | | + | + | октябрь |
| 4. | Спортивные соревнования | «Губернаторские состязания» | | | + | + | апрель |
| | | «Юный шахматист» | | | | + | октябрь |
| | | «Шашечный турнир» | | | + | | март |
| 5. | Детские конкурсы | «Конкурс юных чтецов» | | | + | + | ноябрь, май |
| | | «Театральная карусель» | | + | + | + | ноябрь |
| | | Конкурс «Лего-история» | | | + | + | февраль |
| 6. | Стенгазеты | «В рамках месячника безопасности» | + | + | + | + | сентябрь |
| | | «Ко дню дошкольного работника» | + | + | + | + | сентябрь |
| | | «Поздравляем наших мам» | + | + | + | + | ноябрь |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|----------------|
| | | «С новым годом!» | + | + | + | + | декабрь |
| | | «Мой папа - солдат!» | + | + | + | + | февраль |
| | | «Моя мама – самая красивая!» | + | + | + | + | март |
| | | «Берегите воду» | + | + | + | + | апрель |
| | | «До свидания, детский сад!» | | | + | + | май |
| | | «Дети – цветы жизни» | + | + | + | + | июнь |
| 7. | Оформление выставок в группах и холлах | «Что нам осень подарила. Дары земли Югорской» | + | + | + | + | сентябрь |
| | | «Выставка творческих работ «Моя мама-рукодельница» | + | + | + | + | ноябрь |
| | | «Новогодняя фантазия» (тематические выставки творческих поделок и работ) | + | + | + | + | декабрь |
| | | «Военная техника» | + | + | + | + | февраль |
| | | «Золотые руки мам и бабушек» | + | + | + | + | март |
| 8 | Тематические экскурсии | Тематические экскурсии в школу | | | | + | сентябрь, март |
| | | Тематические экскурсии в культурно-выставочный центр «Усть-Балык» | | | + | + | октябрь, май |
| | | Тематическая экскурсия к памятнику Воину-освободителю | | | + | + | май |
| | | Игровые занятия в МБУК «Городская библиотека» | | | + | + | ежемесячно |
| 9 | Экологические мероприятия, акции | Посвящение в агитбригаду «Юный эколог» | | | + | + | октябрь |
| | | Поможем птицам выжить в суровую зиму | | | + | + | декабрь |
| | | Прикоснись к природе сердцем | | + | + | + | апрель |

*Сроки проведения мероприятий могут меняться.

Примерное проектирование событий на неделю в ранней и младшей группах

| Режимный момент | День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса) | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренний приём детей. Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание, музыкальные хороводные игры, наблюдения в уголке природы) | 1. Утренняя встреча детей, самостоятельная деятельность детей. 2. Взаимодействие с семей (ознакомление с актуальной информацией, консультациями и т.д.). 3. Традиция «Утро радостных встреч» (формирование доброжелательных отношений к сверстникам, создание благоприятных условий для налаживания эмоциональных связей, содействие становлению социально-ценных взаимоотношений между детьми в группе). 4. Артикуляционная гимнастика: «Зарядка для язычка» (формирование у детей правильного звукопроизношения, тренировка мышц артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации, интереса у детей к деятельности по формированию правильного звукопроизношения путем использования игровых упражнений); 5. Логоритмические распевки (преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой) | | | | |
| | 1. Чтение художественных произведений о дружбе; 2. Работа в уголке книги; 3. Настольно-печатные игры; 4. Индивидуальная работа – пальчиковые игры с текстом | 1. Работа по развитию звуковой культуры речи; 2. Игры духовно-нравственного содержания; 3. Индивидуальная работа по лепке | 1. Словесные игры, игры – драматизации на развитие словаря; 2. Работа в уголке книги; 3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук | 1. Игровые упражнения на развитие речевого дыхания и слуха; 2. Хороводные игры с пением; 3. Индивидуальная работа по лепке | 1. Беседы по содержанию известных сказок; 2. Игры духовно-нравственного содержания; 3. Индивидуальная работа: игра с мозаикой |
| Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика с использованием музыкально-ритмических композиции, состоящая из комплексов основных физических упражнений (развивать основные движения, саморегуляцию в двигательной сфере) | | | | |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 1. Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) 2. Беседа о правилах посадки и поведения за столом (формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания) | | | | |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей | 1. Беседы с детьми на тему из личного опыта в соответствии с лексической темой, проектной деятельностью; 2. Хороводные, малоподвижные игры; | 1. Внесение познавательной литературы иллюстрациями о природе, жизни человека, животном мире, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию; | 1. Словесные игры (обогащать словарь, формировать грамматический строй речи с использованием атрибутов: мячей, клубочков, шариков су-джок и др.). | 1. Наблюдение из окна (рассуждение, беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, обсуждение); 2. Малоподвижные игры; 3. Организация самостоятельной игровой деятельности детей в | 1. Дидактические игры (развивающие, словесные игры; игры с движениями); 2. Самостоятельные игры в уголках игровой деятельности |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | 3.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 2.Пальчиковая гимнастика с текстом; 3.Индивидуальные трудовые поручения в группе; | развивающей предметно-пространственной среде | |
| Занятия | Организованная образовательная деятельность (занятия) согласно расписанию (П, Р, Ф, ХЭ, СК) В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, хороводные, музыкальные, пальчиковые, малоподвижные, словесные игры по интересам детей, ритмические движения (в т.ч. духовно-нравственной направленности) | | | | |
| Второй завтрак | Формирование культурно-гигиенических навыков (совершенствовать умение проверять качество мытья и вытирания рук; закреплять умение аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками) | | | | |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей. Занятия | 1.Игры согласно теме недели, проектной деятельности, Занятия с включением хороводной, дидактических игр (математического, экологического, речевого характера по выбору воспитателя т.д.), 2.Игры в зоне игровой деятельности по выбору детей | 1.Игра по безопасности жизнедеятельности детей; 2.Настольно-печатная игра (по выбору: предметный мир, природа, окружающий мир) | 1.Познавательные беседы из цикла «Встреча с интересными людьми (местами, животными, растениями и т.д.), 2.Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1.Организация хороводных игр, малоподвижных игр; 2. Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для игровой деятельности; 3.Игры в зоне игровой деятельности по выбору детей | 1.Игры малой подвижности; 2.Настольно-печатные игры; 3.Дидактические игры на развитие коммуникативно-речевых навыков |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки | 1. Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности (согласно плану); 2.Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку; 3. Наблюдения за неживой природой (на участках, экологической тропе, изменениями в погоде: отгадывание загадок, разучивание потешек, поговорок, стихов; 4. Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения); 5. Физические упражнения и подвижные игры на формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков (индивидуальная работа, подгрупповая); 6. Игры духовно-нравственного содержания; 7. Творческая игра, сюжетно-ролевая игра; 8. Беседы, словесные игры, разучивание потешек, чтение фольклорных произведений по формированию основ безопасного поведения и закрепление правил безопасности | | | | |
| Ритуал ежедневного чтения | Чтение художественных произведений: русских народных сказок, рассказов, заучивание стихотворений, басен, потешек, считалок и т.д.) с последующим обсуждением содержания, создания проблемных ситуаций и т.д. (формировать потребность в чтении, интерес к русскому языку, развивать литературную речь, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и т.д. | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| Подготовка к обеду. Обед | Гигиенические процедуры перед приемом пищи, формирование культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова). Беседы о здоровом питании, здоровом образе жизни, Индивидуальные трудовые поручения детям по столовой | | | | |
| Постепенный подъем. Воздушные и закаливающие процедуры | Постепенный подъем. Взабдраживающая гимнастика: упражнения на дыхание после сна (с использованием художественного слова: потешек, стихов), закаливающие процедуры, двигательная активность детей и прочее. Формирование культурно-гигиенических навыков умывание, одевание детей и т.д. | | | | |
| Подготовка к полднику. Полдник | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, беседа о здоровом питании, здоровом образе жизни, индивидуальные трудовые поручения детям по столовой и т.д. | | | | |
| Самостоятельная и совместная деятельность взрослого и детей. Индивидуальная работа | 1.Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре; 2. Настольно-печатные и дидактические игры; 3.Работа с детьми в индивидуальной форме (все образовательные области) | 1.Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде с использованием Лего – конструктора; 2. Строительная игра, с использованием: разнообразных строительных материалов; 3.Сюжетно-ролевые игры | 1.Музыкально-театрализованная игровая деятельность; 2.Организация развивающей среды для изодеятельности; 3.Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) | 1.Познавательная – исследовательская деятельность («Ребенок в мире поиска», О.В. Дыбина) 2.Организация развивающей среды в зонах игровой и познавательной деятельности: игры с использованием дидактического набора Монтессори | 1.Продуктивная коллективная деятельность в уголке изодеятельности согласно лексической теме, проектной деятельности; 2.Использование продукта коллективной деятельности в игровых образовательных ситуациях с речевым сопровождением; 3. Трудные поручения |
| Подготовка к ужину. Ужин | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, учить выполнять последовательность действий при подготовке к ужину, формировать умения проверять качество мытья и вытирания рук, аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками | | | | |
| Самостоятельная совместная деятельность, игры | 1.Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 2. Настольно-печатные и дидактические игры; | 1.Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); | 1.Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); | 1.Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 2.Организация самостоятельной | 1.Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 1.Тематический досуг из рубрики: «Я здоровье |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 2. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 2. Создание условий в зонах игровой, творческой деятельности; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | деятельности детей в развивающей предметно пространственной среде | берегу – сам себе я помогу»; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | <p>Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду). Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку (использование художественного слова): воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища, культуру поведения в раздевалке. Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности. Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде с использованием художественного слова: потешек, стихов, загадок (по выбору воспитателя). Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения). Физические упражнения. Экологические игры, словесные игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром; индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми (по выбору воспитателя). Творческие игры. Самостоятельные игры детей с выносным игровым материалом. Подвижные игры (1-2 игры в конце прогулки)</p> | | | | |
| Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой. Взаимодействие с родителями | 1. Организация хороводных, музыкальных, малоподвижных игр; 2. Строительная игра, с использованием: разнообразных строительных материалов; 3. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Работа в книжном уголке (рассматривание, раскрашивание); 2. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Малоподвижные, хороводные игры, настольные, ролевые игры по желанию детей. 2. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Самостоятельные игры детей в уголках познавательной деятельности (наблюдение за проведенными опытами в течение дня); 2. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Игры духовно-нравственного содержания, рассматривание страниц альбомов, раскрашивание. 2. Взаимодействие педагога с родителями: беседа «Чему мы научились?», «Наши успехи». |

Примерное проектирование событий на неделю в средней группе

| Режимный момент | День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса) | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренний приём детей. Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание, музыкальные хороводные игры, наблюдения в уголке природы) | 1. Утренняя встреча детей, самостоятельная деятельность детей. 2. Взаимодействие с семьей (ознакомление с актуальной информацией, консультациями и т.д.). 3. Традиция «Утро радостных встреч» (формирование доброжелательных отношений к сверстникам, создание благоприятных условий для налаживания эмоциональных связей, содействие становлению социально-ценных взаимоотношений между детьми в группе). 4. Артикуляционная гимнастика: «Зарядка для язычка» (формирование у детей правильного звукопроизношения, тренировка мышц артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации, интереса у детей к деятельности по формированию правильного звукопроизношения путем использования игровых упражнений). 5. Логоритмические распевки (преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой) | | | | |
| | 1. Беседа по теме недели; 2. Работа в уголке книги; 3. Настольно-печатные игры; 4. Индивидуальная работа: пальчиковые игры с текстом и движением развивать моторику рук и стимулировать речевую активность); 4. Индивидуальные трудовые поручения | 1. Работа по развитию звуковой культуры речи; 2. Игры духовно-нравственного содержания; 3. Индивидуальная работа по лепке; 4. Индивидуальные трудовые поручения | 1. Словесные игры, игры – драматизации на развитие словаря духовно-нравственного содержания; 2. Работа в уголке книги. 3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук (; 4. Индивидуальные трудовые поручения | 1. Игровые упражнения имитационного характера на развитие речевого дыхания и слуха; 2. Хороводные игры с пением; 3. Индивидуальная работа по лепке; 4. Индивидуальные трудовые поручения | 1. Беседа по теме недели; 2. Беседы по содержанию известных сказок; 3. Индивидуальная работа: игра с мозаикой, развитие координации движений пальцев ведущей руки; 4. Индивидуальные трудовые поручения |
| Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика с использованием музыкально-ритмических композиции (согласно плану), состоящая из комплексов основных физических упражнений (развивать основные движения, саморегуляцию в двигательной сфере) | | | | |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 1. Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы). 2. Беседа о правилах посадки и поведения за столом, о здоровом образе жизни (далее – ЗОЖ), о здоровом питании. 3. Индивидуальные трудовые поручения детям (по столовой, по группе). Со второго полугодия работа с дежурными | | | | |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 1. Беседы с детьми на тему из личного опыта в соответствии с | 1. Внесение познавательной литературы с | 1. Словесные игры. 2. Пальчиковая гимнастика с текстом; | 1. Наблюдение из окна (рассуждение, беседа, показ, просмотр | 1. Дидактические игры (развивающие, словесные игры; игры с |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | лексической темой, проектной деятельностью; 2.Хороводные, малоподвижные игры; 3.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | иллюстрациями о природе, жизни человека, животном мире, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию; 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 3.Индивидуальные трудовые поручения в группе | познавательных фильмов, обсуждение); 2. Игры на развитие интеллектуальных качеств: внимание, память, мышление; 3. Самостоятельные игры в уголках игровой деятельности | движениями); 2.Самостоятельные игры в уголках игровой деятельности |
| Занятия | Организованная образовательная деятельность (занятия) согласно расписанию (П, Р, Ф, ХЭ, СК) В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, хороводные, музыкальные, пальчиковые, малоподвижные, словесные игры по интересам детей, ритмические движения (в т.ч. духовно-нравственной направленности) | | | | |
| Второй завтрак | Формирование культурно-гигиенических навыков (совершенствовать умение проверять качество мытья и вытирания рук; закреплять умение аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками) | | | | |
| Игры. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Занятия | 1.Игры согласно теме недели, проектной деятельности, НОД с включением хороводной, дидактических игр (математического, экологического, речевого характера по выбору воспитателя т.д.), 2.Игры в зоне игровой деятельности по выбору детей | 1.Игра по безопасности жизнедеятельности детей; 2.Настольно-печатная игра (по выбору: предметный мир, природа, окружающий мир) 3.Рассматривание альбомов и иллюстраций (о городе и крае, транспорте, животных, профессиях, предметов рукотворного мира в рамках темы недели или проектной деятельности) | 1.Познавательные беседы из цикла «Встреча с интересными людьми (местами, животными, растениями и т.д.); 2.Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1.Организация хороводных игр, малоподвижных игр; 2. Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для игровой деятельности: внести атрибуты для творческих игр | 1.Игры малой подвижности; 2.Настольно-печатные игры; 3.Дидактические игры на развитие коммуникативно-речевых навыков |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки | 1. Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности (согласно плану). 2.Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку. 3. Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде: отгадывание загадок, разучивание потешек, поговорок, стихов. 4. Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения). | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>5. Физические упражнения и подвижные игры на формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков (индивидуальная работа, подгрупповая).</p> <p>6. Игры духовно-нравственного содержания.</p> <p>7. Творческая игра, сюжетно-ролевая игра.</p> <p>8. Беседы, словесные игры, разучивание потешек, чтение фольклорных произведений по формированию основ безопасного поведения и закрепление правил безопасности</p> | | | | |
| Ритуал чтения | <p>Чтение художественных произведений: русских народных сказок, рассказов, заучивание стихотворений, басен, потешек, считалок и т.д.) с последующим обсуждением содержания, создания проблемных ситуаций и т.д. (формировать потребность в чтении, интерес к русскому языку, развивать литературную речь, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и т.д.)</p> | | | | |
| Подготовка к обеду. Обед | <p>Гигиенические процедуры перед приемом пищи, формирование культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова).</p> <p>Беседы о здоровом питании, здоровом образе жизни.</p> <p>Индивидуальные трудовые поручения детям по столовой</p> | | | | |
| Постепенный подъем. Воздушные и закаливающие процедуры | <p>Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика: упражнения на дыхание после сна (с использованием художественного слова: потешек, стихов), закаливающие процедуры, двигательная активность детей и прочее.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков умывание, одевание детей и т.д.</p> | | | | |
| Подготовка к полднику. Полдник | <p>Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, беседа о здоровом питании, здоровом образе жизни, индивидуальные трудовые поручения детям по столовой и т.д.</p> <p>По средам: традиция «Сладкий вечер» (праздничная сервировка стола, этикет за столом, непринуждённые дружеские беседы, создание доверительной и доброжелательной атмосферы в группе)</p> | | | | |
| Самостоятельная и совместная деятельность взрослого и детей. Индивидуальная работа | <p>1.Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре. Первая неделя – предварительная работа, вторая неделя – подготовка к сюжетно-ролевой игре: обучение детей ролевым действиям, ролевому диалогу, разыгрывание игровых эпизодов согласно возрасту детей (одна новая игра в месяц согласно проектной деятельности, теме занятий и т.д.)</p> <p>2. Настольно-печатные и дидактические игры.</p> | <p>1.Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде с использованием Лего – конструктора;</p> <p>2. Строительная игра, с использованием: разнообразных строительных материалов;</p> <p>3.Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>1.Музыкально-театрализованная игровая деятельность;</p> <p>2.Организация развивающей среды для изодеятельности: внесение новых материалов для изобразительной деятельности;</p> <p>3.Работа с детьми в индивидуальной форме (все области)</p> | <p>1.Познавательная – исследовательская деятельность. Игры с водой и песком. («Ребенок в мире поиска», О.В. Дыбина)</p> <p>2.Организация развивающей среды в зонах игровой и познавательной деятельности: игры с использованием дидактического набора Монтессори</p> | <p>1.Продуктивная коллективная деятельность в уголке изодеятельности согласно лексической теме, проектной деятельности;</p> <p>2.Использование продукта коллективной деятельности в игровых образовательных ситуациях с речевым сопровождением;</p> <p>3. Трудовые поручения</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | 3.Работа с детьми в индивидуальной форме (все образовательные области) | | | | |
| Подготовка к ужину. Ужин | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, автоматизация выполнения последовательности действий при подготовке к ужину, совершенствование умений проверять качество мытья и вытирания рук; закреплять умение аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками.). Индивидуальные трудовые поручения детям по столовой | | | | |
| Самостоятельная совместная деятельность, игры | 1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 2. Настольно-печатные и дидактические игры; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 2. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 2. Создание условий в зонах игровой, творческой деятельности; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 2. Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова); 1. Тематический досуг из рубрики: «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду). Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку (использование художественного слова). Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности. Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде с использованием художественного слова: потешек, стихов, загадок (по выбору воспитателя). Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения). Физические упражнения (индивидуальная работа, подгрупповая). Экологические игры, словесные игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром; индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми (по выбору воспитателя). Творческие игры. Самостоятельные игры детей с выносным игровым материалом. Подвижные игры (1-2 игры в конце прогулки) | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой. Взаимодействие с родителями | 1. Организация хороводных, музыкальных, малоподвижных игр; 2. Строительная игра, с использованием: разнообразных строительных материалов; 3. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Работа в книжном уголке; 2. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Малоподвижные, хороводные игры, настольные, ролевые игры по желанию детей. 2. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Самостоятельные игры детей в уголках познавательной деятельности (наблюдение за проведенными опытами в течение дня); 2. Работа совместно с родителями (консультации по годовому плану, беседы) | 1. Игры духовно-нравственного содержания, рассматривание страниц альбомов, раскрашивание. 2. Взаимодействие педагога с родителями: беседа «Чему мы научились?», «Наши успехи» |
|--|--|--|--|--|--|

Примерное проектирование событий на неделю в старшей группе

| Режимный момент | День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса) | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренний приём детей. Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание, музыкальные хороводные игры, наблюдения в уголке природы) | <p>1. Утренняя встреча детей, самостоятельная деятельность детей.</p> <p>2. Взаимодействие с семьей (ознакомление с актуальной информацией, консультациями и т.д.).</p> <p>3. Традиция «Утро радостных встреч» (формирование доброжелательных отношений к сверстникам, создание благоприятных условий для налаживания эмоциональных связей, содействие становлению социально-ценных взаимоотношений между детьми в группе).</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика: «Зарядка для язычка» (формирование у детей правильного звукопроизношения, тренировка мышц артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации, интереса у детей к деятельности по формированию правильного звукопроизношения путем использования игровых упражнений);</p> <p>5. Логоритмические распевки (преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой)</p> | | | | |
| | 1. Беседа с детьми на тему из личного опыта (в соответствии с лексической темой недели, проектной деятельностью); 2. Работа с календарем природы (беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, работа с карточками-символами; пословицы, приметы, | 1. Внесение познавательной энциклопедической литературы (о природе, жизни человека, научных открытиях, животном мире и т.д.). 2. Работа по развитию звуковой культуры речи (упражнения, скороговорки, | 1. Труд в уголке природы (беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, работа с карточками-символами); 2. Работа с календарем природы (беседа, показ, просмотры познавательного фильма, работа с карточками-символами); | 1. Ситуативный разговор на экологическую тематику, на темы личной безопасности, на патриотические темы; разбор и комментирование путаниц, проблемных ситуаций и т.д. по выбору); | 1. Беседа по теме недели 2. Рассматривание картинок с последовательно развивающимся событием и составление творческих рассказов по ним; 3. Беседа о дружбе; 4. Индивидуальная работа по развитию |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | загадки, стихи о временах года; о животном и растительном мире по сезонам); 3.Работа в уголке книги (настольно-печатные игры) | чистоговорки, дидактические игры, стихи, потешки); 3.Индивидуальные трудовые поручения | 3.Игры-драматизации русских народных сказок | 2.Игровые упражнения на развитие речевого дыхания и слуха; 3.Индивидуальная работа с детьми по лепке) | мелкой моторики рук и подготовке ее к письму |
| Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика с использованием музыкально-ритмических композиции (согласно плану), состоящая из комплексов основных физических упражнений (развивать основные движения, саморегуляцию в двигательной сфере) | | | | |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 1.Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы); 2.Беседа о правилах посадки и поведения за столом, о здоровом образе жизни (далее – ЗОЖ), о здоровом питании (формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания). 3.Индивидуальные трудовые поручения детям (по столовой, по группе). Работа с дежурными | | | | |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 1.Создание условий в ППРС согласно теме недели (проектной деятельности) для поддержания детей в стремлении самостоятельно выступать в роли организаторов и участников, ранее освоенных игр (по выбору детей): пояснять правила, следить за их исполнением, давать оценку действиям игроков; 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1.Рубрика: «А знаете ли вы, что ...?»; 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1.Дидактические игры (математического, экологического, речевого характера). 2. Работа в книжном уголке (сортировка и «лечение» книг с наведением порядка в книжном уголке с подгруппой детей). 3.Индивидуальные трудовые поручения в группе (организация рабочего места) | 1.Игры на развитие интеллектуальных качеств: внимание, память, мышление; 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде; 3. Труд в зоне игровой деятельности для поддержания порядка в шкафу с игрушками и пособиями»; 4. Работа с календарем природы (беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, работа с карточками-символами; пословицы, приметы, загадки, стихи о временах года; о животном и | 1.Дидактические игры на развитие у детей воображения; 2.Дидактические, развивающие, словесные игры; игры с движениями 3.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | | | растительном мире по сезонам) | |
| | Игры. Подготовка к непосредственно - образовательной деятельности. Подготовка рабочих мест. Выполнение индивидуальных трудовых поручений. | | | | |
| Занятия | Организованная образовательная деятельность (занятия) согласно расписанию (П, Р, Ф, ХЭ, СК) В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, хороводные, музыкальные, пальчиковые, малоподвижные, словесные игры по интересам детей, ритмические движения (в т.ч. духовно-нравственной направленности) | | | | |
| Второй завтрак | Формирование культурно-гигиенических навыков. Подготовка к занятиям – организация рабочего места | | | | |
| Совместная и самостоятельная деятельность детей. Развивающие игры | 1. Сюжетно-ролевые игры, согласно теме недели, проектной деятельности в зоне игровой деятельности (воспитывать дружеские отношения в детском коллективе) | 1. Игры по безопасности жизнедеятельности детей (пожарная безопасность, правила поведения в быту, в природе, правила дорожного поведения) | 1. Познавательные беседы из цикла «Встреча с интересными людьми (местами, животными, растениями и т.д.), | 1. Строительно-конструктивные игры, игры с водой и песком | 1. Настольно-печатная игра (по выбору: предметный мир, природа, окружающий мир) |
| | Самостоятельная деятельность детей в зонах активности (уголках): сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры и т.д. | | | | |
| Занятия | Организованная образовательная деятельность (занятия) согласно расписанию (П, Р, Ф, ХЭ, СК). В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, хороводные, музыкальные, пальчиковые, малоподвижные, словесные игры по интересам детей, ритмические движения (в т.ч. духовно-нравственной направленности) | | | | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки | 1. Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности (согласно плану); 2. Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку (воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища, культуру поведения в раздевалке); 3. Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде: отгадывание загадок, разучивание потешек, поговорок, стихов; 4. Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения); 5. Физические упражнения и подвижные игры на формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков; (индивидуальная работа, подгрупповая); 6. Игры духовно-нравственного содержания; 7. Творческая игра, сюжетно-ролевая игра; 8. Беседы, словесные игры, разучивание потешек, чтение фольклорных произведений по формированию основ безопасного поведения и закрепление правил безопасности | | | | |
| Ритуал ежедневного чтения | Чтение произведений русских писателей: русских народных сказок, рассказов, заучивание стихотворений, басен, потешек, считалок и т.д.) (формировать потребность в чтении, развивать литературную речь, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и т.д.) | | | | |
| | Беседы по содержанию прочитанного с | Словесные игры (Р) – игры-соревнования по | Разучивание потешек (Р) – наблюдения для | Чтение фольклорных произведений (Р) – | Заучивание фольклорных |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | рассматриванием иллюстраций, создание проблемных ситуаций | содержанию с целью расширения словаря | закрепления знаний о безопасном поведении | беседы групповые и индивидуальные, направленные на закрепление правил безопасности | произведений (Р) – чтение специальной детской литературы по формированию основ безопасного поведения |
| Подготовка к обеду. Обед | Гигиенические процедуры перед приемом пищи: формирование культурно-гигиенических навыков. Беседы о здоровом питании, здоровом образе жизни. Индивидуальная работа с дежурными по столовой | | | | |
| Постепенный подъем. Воздушные и закаливающие процедуры | Постепенный подъем. Вздвигивающая гимнастика, упражнения на дыхание после сна (с использованием художественного слова: потешек, стихов), закаливающие процедуры, двигательная активность детей и прочее. Формирование культурно-гигиенических навыков умывание, одевание детей и т.д. | | | | |
| Подготовка к полднику. Полдник | Формирование культурно-гигиенических навыков. По средам: традиция «Сладкий вечер» (праздничная сервировка стола, этикет за столом, непринуждённые дружеские беседы, создание доверительной и доброжелательной атмосферы в группе) | | | | |
| Самостоятельная и совместная деятельность взрослого и детей. Индивидуальная работа | 1.Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре (рассказы детям о детстве, рассказы о характере героев, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдение за трудом взрослых сотрудников детского сада, знакомство с атрибутами и т.д. 2. Настольно-печатные и дидактические игры (формировать у детей навыки работать в паре, с подгруппой сверстников, подчиняться правилам, удерживать цель игры, умение пользоваться игровым материалом и т.д.). 3.Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) | 1.Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде с использованием Лего – конструктора 2. Строительные игры с использованием: разнообразных строительных материалов, конструкторов разных видов; 3.Сюжетно-ролевые игры (поддерживать в детях мотивацию к общению, игре; создать в группе развивающую предметную среду, способствующую развитию и стимулирующую активность детей); | 1.Музыкально-театрализованная игровая деятельность: (по выбору: игры с переодеванием, музыкальным сопровождением, пение; шуточные стихи, забавы, видеофильмы, шутки, постановка сценок, драматизация сказки, мини-концерт, кукольный настольный театр, пальчиковый театр и т.д.). 2.Организация развивающей среды для изодеятельности: внесение новых материалов для изобразительной деятельности; | 1.Познавательная – исследовательская деятельность: игры, опыты, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Авторское методическое пособие «Организация поисково – познавательной деятельности со старшими дошкольниками»; 2.Организация развивающей среды в зонах игровой и познавательной деятельности: игры с | 1.Продуктивная коллективная деятельность в уголке изодеятельности согласно лексической теме, проектной деятельности; 2.Использование продукта коллективной деятельности в игровых образовательных ситуациях с речевым сопровождением; 3. Трудовые поручения (вызвать у детей желание помочь младшему воспитателю в уборке группы, воспитывать трудолюбие, желание приносить пользу |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | 4.Индивидуальная работа с детьми по математике с целью подготовки руки к написанию элементов на листе бумаги | 3.Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) | использованием набора дидактического набора Монтессори | (индивидуальные, подгрупповые) |
| Подготовка к ужину. Ужин | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, автоматизация выполнения последовательности действий при подготовке к ужину, совершенствование умений проверять качество мытья и вытирания рук; закреплять умение аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками.). Индивидуальные трудовые поручения детям по столовой | | | | |
| Самостоятельная совместная деятельность, игры | 1.Восприятие художественной литературы (знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, слушание, обсуждение, рассуждение, рассказывание, пересказывание), разучивание; ситуативный разговор). 2. Настольно-печатные и дидактические игры (формировать у детей навыки работать в паре, с подгруппой сверстников, умение пользоваться с игровым материалом) 3.Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно пространственной среде. 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Чтение произведений русских писателей: русских народных сказок, рассказов, заучивание стихотворений, басен, потешек, считалок и т.д. (формировать потребность в чтении, интерес к русскому языку, развивать литературную речь, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и т.д.) 2. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок. вспомнить, что приятного, веселого, | 1. Настольно-печатные и дидактические игры на формирование у детей навыков работать в паре, с подгруппой сверстников, подчиняться правилам, удерживать цель игры, умение пользоваться игровым материалом; 2. Создание условий в зонах игровой, творческой деятельности; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок. вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло за день) | 1. Сюжетно – ролевая игра (самостоятельное создание условий для игровой обстановки, формирование умений творчески развивать сюжеты игры; воспитывать заботливое отношение друг к другу) 2.Досуг «Правовое воспитание дошкольников»; 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок. вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло за день) | 1.Тематический досуг из рубрики: «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»; 2. Чтение стихотворений (приобщать детей к словесному искусству, обогащать словарный запас); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (создать атмосферу взаимного уважения содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребенка, чувства самоуважения) |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | радостного произошло за день) | | | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | <p>Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду).</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку (использование художественного слова): воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища, культуру поведения в раздевалке.</p> <p>Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности (согласно плану).</p> <p>Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде с использованием художественного слова: потешек, стихов, загадок (по выбору воспитателя).</p> <p>Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения).</p> <p>Физические упражнения.</p> <p>Экологические игры, словесные игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром; индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми (по выбору воспитателя).</p> <p>Творческие игры.</p> <p>Самостоятельные игры детей с выносным игровым материалом.</p> <p>Подвижные игры (1-2 игры в конце прогулки)</p> | | | | |
| Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой. Взаимодействие с родителями | <p>1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова);</p> <p>2. Настольно-печатные и дидактические игры (формировать у детей навыки работать в паре, с подгруппой сверстников, умение пользоваться с игровым материалом)</p> <p>3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок в течение дня, создать доброжелательное отношение ко всем детям)</p> | <p>1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова);</p> <p>2. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области);</p> <p>3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок. вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло за день)</p> | <p>1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова);</p> <p>2. Создание условий в зонах игровой, творческой деятельности;</p> <p>3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок. вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло за день)</p> | <p>1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова);</p> <p>2. Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде (воспитывать дружеские отношения в детском коллективе)</p> | <p>1. Восприятие художественной литературы (методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой» О.С. Ушакова);</p> <p>1. Тематический досуг из рубрики: «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»;</p> <p>3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (создать атмосферу взаимного уважения содействовать формированию положительного социального статуса)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | каждого ребенка, чувства самоуважения) |
|--|--|--|--|--|--|

Примерное проектирование событий на неделю в подготовительной к школе группе

| Режимный момент | День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса) | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренний приём детей. Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание, музыкальные хороводные игры, наблюдения в уголке природы) | 1. Утренняя встреча детей, самостоятельная деятельность детей. 2. Взаимодействие с семьей (ознакомление с актуальной информацией, консультациями и т.д.). 3. Традиция «Утро радостных встреч» (формирование доброжелательных отношений к сверстникам, создание благоприятных условий для налаживания эмоциональных связей, содействие становлению социально-ценных взаимоотношений между детьми в группе). 4. Артикуляционная гимнастика: «Зарядка для язычка» (формирование у детей правильного звукопроизношения, тренировка мышц артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации, интереса у детей к деятельности по формированию правильного звукопроизношения путем использования игровых упражнений); 5. Логоритмические распевки (преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой) | | | | |
| | 1. Беседа с детьми на тему из личного опыта (в соответствии с лексической темой недели, проектной деятельностью). 2. Работа с календарем природы (беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, работа с карточками-символами; пословицы, приметы, загадки, стихи о временах года; о животном и растительном мире по сезонам). 3. Работа в уголке книги (настольно-печатные игры) | 1. Внесение познавательной энциклопедической литературы (о природе, жизни человека, научных открытиях, животном мире и т.д.) рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. 2. Работа по развитию звуковой культуры речи. 3. Индивидуальная работа с ножницами, бумагой. | 1. Труд в уголке природы (беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, работа с карточками-символами); 2. Работа с календарем природы (беседа, показ, просмотры познавательного фильма, работа с карточками-символами); 3. Словесные игры с использованием мяча. 4. Труд в зоне игровой деятельности: «Поддержание порядка в шкафу с игрушками и пособиями» | 1. Ситуативный разговор на экологическую тематику, на темы личной безопасности, на патриотические темы; разбор и комментирование путаниц, проблемных ситуаций и т.д. по выбору); 2. Игровые упражнения на развитие речевого дыхания и слуха; 3. Индивидуальная работа с детьми по лепке; 4. Организация самостоятельной игровой деятельности | 1. Рассматривание картинок с последовательно развивающимся событием и составление творческих рассказов по ним; 2. Беседа о дружбе (продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности) 3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук и подготовке ее к письму |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | | | детей в развивающей предметно-пространственной среде | |
| Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика с использованием музыкально-ритмических композиции (согласно плану), состоящая из комплексов основных физических упражнений | | | | |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 1.Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы); 2.Беседа о правилах посадки и поведения за столом, о здоровом образе жизни (далее – ЗОЖ), о здоровом питании; 3.Индивидуальные трудовые поручения детям (по столовой, по группе, работа с дежурными) | | | | |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 1.Создание условий в ППРС согласно теме недели (проектной деятельности) для поддержания детей в стремлении самостоятельно выступать в роли организаторов и участников, ранее освоенных игр (по выбору детей); 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1.Рубрика: «А знаете ли вы, что ...?». 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде | 1.Дидактические игры математического, экологического, речевого характера по выбору воспитателя. 2. Работа в книжном уголке (сортировка и «лечение» книг с наведением порядка в книжном уголке с подгруппой детей). 3.Индивидуальные трудовые поручения в группе (организация рабочего места) | 1.Игры на развитие интеллектуальных качеств: внимание, память, мышление; 2.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде; 3. Труд в зоне игровой деятельности (поддержание порядка в шкафу с игрушками и пособиями); 4. Работа с календарем природы (беседа, показ, просмотр познавательных фильмов, работа с карточками-символами и т.д. | 1.Дидактические игры на развитие у детей воображения; 2.Дидактические, развивающие, словесные игры; игры с движениями 3.Организация самостоятельной игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде |
| Занятия | Организованная образовательная деятельность (занятия) согласно расписанию (П, Р, Ф, ХЭ, СК) В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, хороводные, музыкальные, пальчиковые, малоподвижные, словесные игры по интересам детей, ритмические движения (в т.ч. духовно-нравственной направленности) | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| Второй завтрак | Формирование культурно-гигиенических навыков (совершенствовать умение проверять качество мытья и вытирания рук с использованием художественного слова; закреплять умение аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками) Подготовка к занятиям –организация рабочего места | | | | |
| Занятия Совместная и самостоятельная деятельность детей. Развивающие игры | Организованная образовательная деятельность (занятия) согласно расписанию (П, Р, Ф, ХЭ, СК) В перерывах между занятиями проводятся физкультурные минутки, хороводные, музыкальные, пальчиковые, малоподвижные, словесные игры по интересам детей, ритмические движения (в т.ч. духовно-нравственной направленности) | | | | |
| 1.Игры согласно теме недели, проектной деятельности, занятия с включением хороводной, дидактических игр (математического, экологического, речевого характера по выбору воспитателя т.д.), 2.Игры в зоне игровой деятельности по выбору детей (воспитывать дружеские отношения в детском коллективе) | 1.Игры по безопасности жизнедеятельности детей (пожарная безопасность, правила поведения в быту, в природе, правила дорожного поведения); 2.Настольно-печатная игра (по выбору: предметный мир, природа, окружающий мир); 3.Рассматривание альбомов и иллюстраций (о городе и крае, транспорте, животных, профессиях, предметов рукотворного мира в рамках темы недели или проектной деятельности) 4.Работа с календарем природы | 1.Познавательные беседы из цикла «Встреча с интересными людьми (местами, животными, растениями и т.д.), знакомство с различными видами деятельности людей, профессиями, разнообразием и уникальностью животного мира, планеты окружающего мира 2.Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно пространственной среде | 1.Организация хороводных игр, малоподвижных игр; 2. Игры согласно теме недели, проектной деятельности; 3. Создание условий в развивающей предметно пространственной среде для игровой деятельности: внесение атрибутов для творческих игр | 1.Игры малой подвижности; 2.Настольно-печатные игры; 3.Дидактические игры на развитие коммуникативно-речевых навыков | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки | 1. Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности (согласно плану); 2.Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку (воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища, культуру поведения в раздевалке); 3. Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде: отгадывание загадок, разучивание потешек, поговорок, стихов (по выбору воспитателя). 4. Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения); 5. Физические упражнения и подвижные игры на формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков (индивидуальная работа, подгрупповая); 6. Творческая игра, сюжетно-ролевая игра на тему дня; 7. Самостоятельные игры детей с выносным игровым материалом | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Ритуал ежедневного чтения | Чтение произведений русских писателей: русских народных сказок, рассказов, заучивание стихотворений, басен, потешек, считалок и т.д.) (формировать потребность в чтении, развивать литературную речь, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и т.д.) | | | | |
| Подготовка к обеду. Обед | Гигиенические процедуры перед приемом пищи: формирование культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова), совершенствование умений проверять качество мытья и вытирания рук, закрепление умений аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками, формировать культуру поведения детей за столом. Беседы о здоровом питании, здоровом образе жизни. Индивидуальная работа с дежурными по столовой (самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного; тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол, убирать посуду после еды) | | | | |
| Постепенный подъем. Воздушные и закаливающие процедуры | Постепенный подъем. Вздвигивающая гимнастика, упражнения на дыхание после сна (с использованием художественного слова: потешек, стихов), закаливающие процедуры, двигательная активность детей и прочее. | | | | |
| Подготовка к полднику. Полдник | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, беседа о здоровом питании, здоровом образе жизни, индивидуальные трудовые поручения детям по столовой и т.д. По средам: традиция «Сладкий вечер» (праздничная сервировка стола, этикет за столом, непринуждённые дружеские беседы, создание доверительной и доброжелательной атмосферы в группе) | | | | |
| Самостоятельная и совместная деятельность взрослого и детей. Индивидуальная работа | 1.Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре (рассказы детям о детстве, рассказы о характере героев, рассматривание иллюстраций по теме, наблюдение за трудом взрослых сотрудников детского сада, знакомство с атрибутами и т.д.) первая неделя – предварительная работа, вторая неделя – подготовка к сюжетно-ролевой игре: обучение детей ролевым действиям, ролевому диалогу, разыгрывание игровых эпизодов согласно возрасту | 1.Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде с использованием Лего – конструктора. 2. Строительные игры с использованием: разнообразных строительных материалов, конструкторов разных видов. 3.Сюжетно-ролевые игры (поддерживать в детях мотивацию к общению, игре; создание в группе развивающей предметной среды, способствующей развитию и | 1.Музыкально-театрализованная игровая деятельность: (по выбору: игры с переодеванием, музыкальным сопровождением, пение; шуточные стихи, забавы, видеофильмы, шутки, постановка сценок, драматизация сказки, мини-концерт, кукольный настольный театр, пальчиковый театр и т.д.). 2.Организация развивающей среды для изодейтельности: | 1.Познавательная – исследовательская деятельность: игры, опыты, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Авторское методическое пособие «Организация поисково-познавательной деятельности со старшими дошкольниками; | 1.Продуктивная коллективная деятельность в уголке изодейтельности согласно лексической теме, проектной деятельности; 2.Использование продукта коллективной деятельности в игровых образовательных ситуациях с речевым сопровождением; 3. Трудовые поручения (вызвать у детей желание помочь младшему воспитателю в уборке группы, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | детей (одна новая игра в месяц). 2. Настольно-печатные и дидактические игры. 3. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) | стимулирующую активности детей); 4. Индивидуальная работа с детьми по математике с целью подготовки руки к написанию элементов на листе бумаги | внесение новых материалов для изобразительной деятельности; 3. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) | 2. Организация развивающей среды в зонах игровой и познавательной деятельности: игры с использованием дидактического набора Монтессори | воспитывать трудолюбие, желание приносить пользу (индивидуальные, подгрупповые) |
| Подготовка к ужину. Ужин | Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, автоматизация выполнения последовательности действий при подготовке к ужину, совершенствование умений проверять качество мытья и вытирания рук; закреплять умение аккуратно есть во время приема пищи, пользоваться бумажными салфетками.). Индивидуальные трудовые поручения детям по столовой | | | | |
| Самостоятельная совместная деятельность, игры | 1. Восприятие художественной литературы (знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, слушание, обсуждение, рассуждение, рассказывание, пересказывание). 2. Настольно-печатные и дидактические игры. 3. Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде. 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Чтение произведений русских писателей: русских народных сказок, рассказов, заучивание стихотворений, басен, потешек, считалок и т.д. (формировать потребность в чтении, интерес к русскому языку, развивать литературную речь, приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах и т.д.) 2. Работа с детьми в индивидуальной форме (все области); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Настольно-печатные и дидактические игры на формирование у детей навыков работать в паре, с подгруппой сверстников, подчиняться правилам, удерживать цель игры, умение пользоваться игровым материалом; 2. Создание условий в зонах игровой, творческой деятельности (продолжать учить детей пользоваться игровым материалом, воспитывать дружеские отношения в детском коллективе); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» | 1. Сюжетно – ролевая игра (самостоятельное создание условий для игровой обстановки, формирование умений творчески развивать сюжеты игры; воспитывать заботливое отношение друг к другу) 2. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (отметить, как положительно отличился каждый ребенок. вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло за день) | 1. Тематический досуг из рубрики: «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»; 2. Чтение стихотворений (приобщать детей к словесному искусству, обогащать словарный запас); 3. Вечерний ритуал «Круг хороших воспоминаний» (создать атмосферу взаимного уважения содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребенка, чувства самоуважения) |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Подготовка к прогулке. Прогулка (в благоприятную погоду). | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | <p>Формирование культурно-гигиенических навыков при одевании на прогулку (использование художественного слова): воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища, культуру поведения в раздевалке.</p> <p>Инструктивная беседа по формированию основ безопасности жизнедеятельности (согласно плану).</p> <p>Наблюдения за неживой природой, изменениями в погоде с использованием художественного слова: потешек, стихов, загадок (по выбору воспитателя).</p> <p>Трудовая деятельность на участке (подгрупповые, индивидуальные поручения);</p> <p>Физические упражнения (формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков и освоение специальных знаний; развитие умений выполнять движения по сигналу, упражнять в (в беге, прыжках на обеих ногах, прыжках на одной ноге, в приседании, в метании, ловле и т.д.) (индивидуальная работа, подгрупповая).</p> <p>Экологические игры, словесные игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром; индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми (по выбору воспитателя).</p> <p>Творческие игры.</p> <p>Самостоятельные игры детей с выносным игровым материалом.</p> <p>Подвижные игры (1-2 игры в конце прогулки)</p> | | | | |
| <p>Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой. Взаимодействие с родителями</p> | <p>1. Организация хороводных, музыкальных, малоподвижных игр;</p> <p>2. Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде (воспитывать дружеские отношения в детском коллективе);</p> <p>3. Работа с родителями (консультации по годовому плану, беседы и т.д.)</p> | <p>1. Самостоятельные игры детей в уголках познавательной, творческой, игровой деятельности по выбору детей.</p> <p>2. Организация игровой деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде (воспитывать дружеские отношения в детском коллективе)</p> <p>3. Работа с родителями: (консультации по годовому плану, беседы и т.д.)</p> | <p>1. Самостоятельные игры детей в уголках познавательной, творческой, игровой деятельности по выбору детей.</p> <p>2. Организация самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде (воспитывать дружеские отношения в детском коллективе);</p> <p>3. Работа с родителями: (консультации по годовому плану, беседы и т.д.)</p> | <p>1. Дидактические игры согласно реализуемому проекту;</p> <p>2. Малоподвижные, хороводные, настольные, ролевые игры по желанию детей.</p> <p>3. Взаимодействие педагога с родителями: беседа «Чему мы научились?», «Наши успехи»</p> | <p>1. Самостоятельная деятельность детей в уголке игровой деятельности.</p> <p>2. Малоподвижные, хороводные, настольные, ролевые игры по желанию детей.</p> <p>3. Взаимодействие педагога с родителями: беседа «Чему мы научились?», «Наши успехи»</p> |

2.8.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях [пункт 29.3.5.3. ФООП ДО]

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ОО относятся:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в процессе занятий и совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с обучающимися.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместной деятельности детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует, с помощью символов, знаков план дня, образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- совместно с детьми фиксирует в результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (каракули, рисунки, знаки, буквы, слова и др), при этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им услышать и понять написанное;
- в конце дня проводит рефлексию совместной деятельности, собирая детей в общий круг («Круг хороших воспоминаний»); где каждому ребёнку предоставляется возможность высказаться;
- совместно с детьми выбирают темы проектов, обеспечивая баланс инициатив, (последовательность и общая длительность проекта по определённой теме не имеют временной закреплённости, продолжительность может быть от недели до месяца и более, в зависимости от возраста, широты темы и сохраняющегося интереса детей);
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

В образовательной области «Познавательное развитие»

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|--|--|
| Занятия | Совместная деятельность в режиме дня | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| | | |
|---|--|--|
| Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация | Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация | |
|---|--|--|

В области «Социально-коммуникативное развитие»

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Совместная деятельность в режиме дня | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые |
| Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник | Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| | | |
|--|--|--|
| Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие | | |
|--|--|--|

В области «Физическое развитие»

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|---|--|
| Режимные моменты | Непосредственно образовательная деятельность. Совместная деятельность в режиме дня | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые |
| Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра | Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физическая культура Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

В области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация)»

| Совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня. Непосредственно образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|
| Формы организации детей | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Индивидуальные, подгрупповые | Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные | Индивидуальные, групповые |
| Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций; Полочка красоты; Интегрированная непосредственно образовательная деятельность | Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка); Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций; Коллажи | Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, режиссёрские); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная и художественно творческая деятельность; Работа с алгоритмами. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды; Проектная деятельность; Экскурсии; Прогулки; Создание коллекций; Родительский клуб; Анкетирование; Консультирование; Участие в праздниках, развлечениях, выставках. Создание стенгазет. |

В области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

| Формы и методы образовательной деятельности | | |
|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Совместная деятельность в режиме дня дошкольника | Самостоятельная деятельность детей |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | Индивидуальные, подгрупповые, | Индивидуальные, подгрупповые |

| | групповые | |
|---|--|--|
| Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах детской деятельности.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие детей в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы организации образовательной деятельности

✚ индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства);
✚ групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 12, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

✚ фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3-х лет – не более 10 минут, для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

2.8.2.6. Организация предметно-пространственной среды [пункт 29.3.6. ФОП ДО]

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) учреждения отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. При выборе материалов и игрушек для РППС администрация учреждения и педагогический коллектив ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности. Вся среда ОО гармоничная и эстетически привлекательная.

Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно- временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация РППС направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании РППС группы в учреждении учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация РППС отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ОО или запланированные):

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «зон активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В учреждении сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность обучающихся.

Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся, с целью успешного освоения обучающимися Программы.

Оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности обучающихся, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

РППС создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. РППС учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Система связей между элементами РППС

| Возрастной период/ведущая деятельность | Направления | Особенности организации РППС |
|--|--|--|
| 2–5 лет Сюжетно-ролевая игра | Особенности организации РППС для развития самостоятельности | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель |
| | Особенности организации РППС для развития игровой деятельности | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | | <p>постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; <p>помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу |
| 5–7 лет Продуктивная деятельность | Особенности организации РППС для развития познавательной деятельности | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) |
| | Особенности организации РППС для развития проектной деятельности | Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей |
| | Особенности организации РППС для самовыражения средствами искусства | РППС должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр. |

| | | |
|--|---|---|
| | Особенности организации РППС для физического развития | РППС должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). |
|--|---|---|

2.8.2.7. Социальное партнерство [пункт 29.3.7. ФОП ДО]

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (инструктивные беседы, познавательные мероприятия, акции);
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

| № п/п | Наименование учреждений, организаций | Формы сотрудничества |
|-------|--|---|
| 1. | МБУК «Городская библиотека» | Посещение экскурсий, познавательно - игровых занятий, праздников, организованных специалистами библиотеки |
| 2. | Культурно – выставочный центр «Усть – Балык» | Посещение детских музейных программ, экскурсий, познавательно-развлекательных мероприятий |
| 3. | Музыкальная школа искусств им. В.В. Андреева | Организация выступлений, обучающихся школы на базе учреждения |
| 4. | МБОУ «СОШ № 5» (начальное образование) | Мероприятия по обеспечению преемственности в вопросах обучения |
| 5. | ОГИБДД города Нефтеюганска | Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками учреждения, детьми и родителями. Проведение экскурсий, тематических занятий, родительских собраний и т.д. |
| 6. | Реабилитационный центр «Детство» | Профилактические и коррекционные мероприятия с воспитанниками, имеющими нарушения в развитии или ограниченные возможности здоровья |

| | | |
|----|---|---|
| 7. | Центр социальной помощи семье и детям «Веста» | Взаимодействие в вопросах профилактической работы с семьями обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации |
| 8. | МБДОУ «Детский сад № 13 «Чебурашка» | Проведение совместных спортивных и познавательных мероприятий, конкурсов, праздников |

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Укомплектованность кадрами – 100 %.

Планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности занимаются 28 педагогов дошкольного образования, из них: 2 старших воспитателя, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог дополнительного образования, 2 музыкальных руководителя, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда. Образование педагогов соответствует тарифно - квалификационным требованиям.

С высшим образованием – 22 педагога – 79 %;

Со средним специальным – 6 педагогов - 21 %

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|--|
| <p>Директор образовательной организации Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ управляет воспитательной деятельностью на уровне ОО; ✓ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; ✓ формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; ✓ осуществляет организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; ✓ осуществляет регулирование воспитательной деятельности в ОО; ✓ осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОО) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |

| | |
|---|---|
| <p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ организует текущее и перспективное планирование деятельности ОО, учебно-воспитательного процесса и методической работы; ✓ организует учебно-воспитательную, методическую работу; ✓ осуществляет контроль за оснащением учебных и игровых помещений ОО современным игровым оборудованием, дидактическими и наглядными пособиями и техническими средствами воспитания и обучения; ✓ организует просветительскую работу для родителей (законных представителей), прием родителей (законных представителей) по вопросам организации учебно-воспитательного процесса; ✓ оказывает помощь обучающимся в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий; ✓ содействует реализации прав ребенка на создание детских объединений; ✓ содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, педагогизации воспитывающей среды; ✓ осуществляет систематический контроль за качеством воспитательного процесса, работой кружков, и проведением мероприятий воспитательного характера, анализирует их деятельность, доводит до сведения педагогам результаты анализа; ✓ организует с обучающимися и их родителями (лицами, которые их заменяют) мероприятия по предотвращению травматизма, дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев, которые случаются на улице, организовывать привлечение родителей к проведению воспитательной работы с обучающимися, оказывать содействие созданию комплексной системы воспитания; ✓ придерживаться этических норм поведения, которые отвечают общественному статусу педагога, в школе, быту, общественных местах |
| <p>Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся; ✓ вносит необходимые коррективы в систему воспитания обучающихся; ✓ помогает обучающимся решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогическими работниками, родителями (иными законными представителями); |

| | |
|---|--|
| <p>общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводить наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием обучающихся, в том числе с помощью электронных форм; ✓ разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой обучающихся; ✓ ведёт активную пропаганду здорового образа жизни; ✓ участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (иным законным представителям); ✓ развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; ✓ проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОО за учебный год; ✓ планирует воспитательную деятельность в ОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; ✓ информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; ✓ наполняет сайт ОО информацией о воспитательной деятельности; ✓ организует участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; ✓ организует организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; ✓ участвует в создании необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; ✓ участвует в развитие сотрудничества с социальными партнерами |
| <p>Воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществляет деятельность по воспитанию обучающихся в ОО; ✓ содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся; ✓ вносит необходимые коррективы в систему воспитания обучающихся; |

| | |
|---|---|
| <p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> <p>Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ создаёт благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося; ✓ способствует развитию общения обучающихся; ✓ помогает обучающимся решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогическими работниками, родителями (иными законными представителями); ✓ проводить наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием обучающихся, в том числе с помощью электронных форм; ✓ разрабатывать план (программу) воспитательной работы с группой обучающихся; ✓ вести активную пропаганду здорового образа жизни; ✓ участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (иным законным представителям); ✓ развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; ✓ обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; ✓ формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ОО; ✓ организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; ✓ внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; ✓ организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; ✓ устанавливает правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <p>также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников</p> |
| <p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027) Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки, соответствующий федеральным государственным образовательным стандартам; ✓ способствует формированию общей культуры личности и социализации; ✓ участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим); ✓ способствует развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. ✓ обеспечивает эмоциональное благополучие через: непосредственное общение с каждым ребенком; ✓ уважительно относится к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; ✓ поддерживает индивидуальность и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; ✓ создаёт условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; оказывает недирективную помощь детям в поддержке детской инициативы и самостоятельности; ✓ устанавливает правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие |

| | |
|---|--|
| | <p>коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Осуществляет необходимую коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: <ul style="list-style-type: none"> - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы |
| <p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"» Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях; ✓ оказывает консультативную помощь обучающимся, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем; ✓ участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим); ✓ оказывает психолого-педагогическую помощь; ✓ осуществляет социологические исследования обучающихся; ✓ организует и проводит различные виды воспитательной работы; ✓ выносит предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; ✓ оказывает психолого-педагогическую помощь |
| <p>Инструктор по физической культуре</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; |

| | |
|--|---|
| <p>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p> <p>Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечивает формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ОО; ✓ организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; ✓ организует внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; ✓ организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; ✓ развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; ✓ применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; ✓ организывает и проводит с участием педагогических работников и родителей (иных законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера; ✓ осуществляет просветительскую работу среди родителей (иных законных представителей) обучающихся, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов; ✓ ведёт работу по овладению обучающимися навыками и техникой выполнения физических упражнений, формированию их нравственно-волевых качеств; ✓ участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (иным законным представителям); ✓ обеспечивает эмоциональное благополучие через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; ✓ поддерживает индивидуальность и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; ✓ устанавливает правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; ✓ взаимодействует с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и образования ребенка, непосредственного вовлечения их в воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи |
| <p>Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществляет развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности обучающихся, формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; ✓ координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей; ✓ определяет направления участия педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) в развитии музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных, возрастных особенностей и творческих способностей; ✓ участвует в организации и проведении массовых воспитательных мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ОО, обеспечивает их музыкальное сопровождение; ✓ консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и педагогических работников по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях; ✓ участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой; |

| | |
|---|---|
| <p>руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; ✓ организует работы по формированию общей культуры будущего школьника; ✓ внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; ✓ организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| <p>Младший воспитатель Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников; ✓ участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников; ✓ осуществляет наблюдение за поведением воспитанников с целью обеспечения их безопасности в ходе их взаимодействия; ✓ анализирует реальное состояние дел в группе, поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; ✓ выстраивает партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников; ✓ оказывать помощь в организации воспитательных мероприятий |

С целью оказания помощи молодым и начинающим педагогам в их профессиональном становлении; формирования в ОО кадрового ядра, формирования уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции молодых педагогов, в ОО организовано наставничество.

| Содержание наставничества | Критерии выбора наставника | Обязанности наставника | Документы, регламентирующие наставничество |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ содействует созданию благоприятных условий для | <ul style="list-style-type: none"> ✓ высокий уровень профессиональной подготовки; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Положение; |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>профессионального роста начинающих педагогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечивает атмосферу взаимопомощи; ✓ координирует действия начинающего педагога в соответствии с задачами воспитания и обучения детей; ✓ оказывает помощь в проектировании, моделировании и организации образовательной деятельности с обучающимися в соответствии с возрастными особенностями и задачами реализуемых программ; ✓ передает свой педагогический опыт и профессиональное мастерство; ✓ знакомит в процессе общения с теоретически обоснованными и востребованными педагогическими технологиями; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении; ✓ опыт воспитательной и методической работы; ✓ стабильно высокие результаты в работе; ✓ богатый жизненный опыт; ✓ способность и готовность делиться профессиональным опытом; ✓ стаж педагогической деятельности не менее 5 лет | <p>педагогического работника ОО по занимаемой должности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучать: ✓ деловые и нравственные качества молодого или начинающего специалиста; ✓ отношение молодого или начинающего специалиста к проведению занятий, коллективу ОО, воспитанию и их родителям; ✓ его увлечения, склонности, круг досугового общения. ✓ Вводить в должность. ✓ Проводить необходимое обучение; контролировать и оценивать самостоятельное проведение молодым педагогом или начинающим специалистом занятий, других мероприятий. ✓ Разрабатывать совместно с молодых специалистов план профессионального становления; давать конкретные задания и определять срок их выполнения; контролировать работу, оказывать необходимую помощь. ✓ Оказывать молодому специалисту индивидуальную помощь в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявлять и совместно устранять допущенные им ошибки. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ приказ по Учреждению об организации наставничества; ✓ план работы по наставничеству; ✓ протоколы заседаний педагогического коллектива, на которых рассматривались вопросы наставничества; ✓ методические рекомендации и обзоры по передовому опыту проведения работы по наставничеству. ✓ по окончании срока наставничества наставник в течении 10 дней должен сдать заместителю директора по учебно-воспитательной работе следующие документы: ✓ отчёт о проделанной работе; ✓ план работы по наставничеству профессионального становления с оценкой проделанной работы и отзывом с предложениями по дальнейшей работе |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ консультирует по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала; ✓ оказывает позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать положительные качества молодого или начинающего специалиста, в т.ч. личным примером, корректировать его поведение в ОО, привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать расширению общекультурного и профессионального кругозора. ✓ Участвовать в обсуждении вопросов, связанных с педагогической деятельностью молодого или начинающего специалиста, вносить предложения о его поощрении или применении мер воспитательного и дисциплинарного воздействия. ✓ Подводить итоги профессиональной адаптации молодого или начинающего специалиста, составлять отчет по результатам наставничества с заключением о прохождении адаптации, с предложениями по дальнейшей работе молодого специалиста | <p>молодого или начинающего специалиста.</p> |
|--|--|--|--|

План работы по наставничеству на учебный год

| № п/п | Планируемые мероприятия | | Форма проведения | Срок исполнения |
|----------|-----------------------------------|---|--|--------------------|
| | Тема | Рассматриваемые вопросы | | |
| 1. | Изучение нормативно-правовой базы | Федеральный закон «Об образовании», ФГОС, СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, | Консультации и ответы на интересующие вопросы. | Октябрь |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|-------------------------|
| | | содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования | Знакомство с нормативно-правовыми документами учреждения | |
| 2. | Работа с документацией учреждения | Основная образовательная программа учреждения Образовательные программы Парциальные программы Цели и задачи годового плана Структура перспективно-календарного планирования Структура комплексно-тематического планирования | Консультация по изучению целей и задач годового плана в учреждении. Знакомство с основными программами, регламентирующими образовательную деятельность учреждения. | В течении всего времени |
| 3. | Работа с документацией воспитателя | Составление молодым педагогом перспективного планирования. Составление картотеки по всем направлениям, образовательным областям и режимным моментам. Изучение методических пособий и парциальных программ, используемых в написании перспективного планирования | Консультационная помощь в разработки и оформлении перспективного планирования. Подбор методической литературы, пособий, парциальных программ для ознакомления и изучения | В течении всего времени |
| 4. | Работа в методического объединения | Участие в работе методического объединения «Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения в окружающей среде» | Консультационная помощь, ответы на интересующие вопросы. | В течении всего времени |

| | | | | |
|----|--|---|--|-------------------------|
| 5. | Работа с документацией | Ведение документации на группе: -табель посещаемости; -карантинный журнал; - лист приема и ухода детей | Консультация «Организации качественной работы с документацией» Оказание помощи в оформлении групповой документации. | Октябрь-май |
| 6. | Самообразование | Выбор темы по самообразованию Участие молодого педагога в составлении плана по теме самообразования | Консультация, помощь в подборке методической литературы по образовательной области, выбранной педагогам. Консультация; рекомендации; помощь в подборке методической литературы | Октябрь-ноябрь |
| 7. | Планирование и организация занятий | Совместная разработка конспектов занятий в соответствии с перспективным планированием. Изучение методики проведения занятий. Знание и использование методических пособий в процессе планирования и проведении занятий. Определение эффективных форм и методов проведения занятий в соответствии с возрастом детей и видом деятельности | Посещение занятий коллег, с целью перенять передовой педагогический опыт. Посещение открытых образовательных мероприятий, проводимых в ОО. Рекомендации по работе с методическими пособиями в процессе проведения занятий. Посещение наставником занятий с целью выявления профессиональных затруднений и оказанию своевременной помощи | В течении всего времени |
| 8. | Организация индивидуальной работы с детьми | Организация и проведение индивидуальной работы с детьми согласно перспективному планированию | Консультации, рекомендации; проверка организации индивидуальной работы с детьми наставником, с целью выявления профессиональных затруднений и оказанию своевременной помощи | В течении всего времени |
| 9. | Организация режимных моменты | Организация и проведение прогулки. Организация и проведение утренней гимнастики. Организация и проведение индивидуальной работы с детьми во вторую половину дня. | Консультация «Организация воспитательно-образовательной работы с детьми в группе в утренние часы». | В течении всего времени |

| | | | | |
|-----|--|--|--|-------------------------|
| | | <p>Организация сюжетно-ролевых игр и игр драматизации с детьми во вторую половину дня.</p> <p>Организация и руководство творческими играми детей.</p> <p>Обеспечение совместной деятельности детей и педагогов свободное от занятий время.</p> <p>Организация самостоятельной деятельности детей</p> | <p>Рекомендации, подбор методической литературы, картотек по организации режимных моментов.</p> <p>Посещение наставником режимных моментов с целью выявления профессиональных затруднений и оказанию своевременной помощи.</p> <p>Консультация «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста»</p> | |
| 10. | Организация предметно-пространственной среды | Обсуждение принципов построения предметно-пространственной среды в группах, их оснащение, смена материала согласно возрасту | Консультация, обмен опыта с педагогами, помощь наставника. | В течении всего времени |
| 11. | Работа с родителями | <p>Организация работы с родителями по выбранным самостоятельно темам и в соответствии с годовыми задачами и планом ОО.</p> <p>Организация и проведения родительских собраний.</p> <p>Формы взаимодействия с семьей</p> | <p>Консультация о содержании и правилах оформления информационного стенд для родителей, наличие консультаций согласно плану.</p> <p>Консультация «Как правильно организовать родительское собрание», «Современные формы и методы с семьей»</p> | В течении всего времени |
| 12. | Технология проектной деятельности | Разработка и реализация проектной деятельности в работе с детьми | Консультация «Проектная деятельность в ДОУ», ответы на интересующие вопросы | В течении всего времени |
| 13. | Работа с сайтом ОО | Оформление отчетных материалов по проектной деятельности, конкурсах, открытых мероприятий и тд. | Консультации по грамотному оформлению отчетного материала на сайт. Ответы на интересующие вопросы | В течении всего времени |
| 14. | Использование в работе ИКТ | Активное использование презентаций, видеоматериалов в работе с детьми | Консультация «Использование ИКТ в процессе всестороннего развития детей дошкольного возраста». | В течении всего времени |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|-------------------------|
| | | | Подбор видеоматериалов, презентаций для совместной деятельности с детьми | |
| 15. | Досуги и праздники | Подготовка и проведение праздников и развлечений согласно плану | Консультация и ответы на интересующие вопросы | В течении всего времени |
| 14. | Современные технологии в ДОУ | Изучение и внедрение в образовательный процесс современных технологий | Консультация «Современные образовательные технологии в ДОУ» Ответы на интересующие вопросы | В течении всего времени |
| 15. | Мониторинг детского развития. | Знакомство с мониторингом, изучение методик проведения и обследования воспитанников | Изучение диагностического материала и форм его проведения | В течении всего времени |
| 16 | Подведение итогов работы | Самоанализ молодого педагога. Основные проблемы в педагогической деятельности молодого педагога | Консультация и ответы на интересующие вопросы. Помощь в составление отчета молодого педагога. Предоставление отчета по проведенной работе | Май |

Педагоги работают в режиме развития. Для повышения своего мастерства занимаются самообразованием: активно участвуют в методических объединениях города и учреждения, систематически проходят курсы повышения квалификации, содержание которых позволяет педагогам обновлять подходы к организации воспитательного процесса, внедрению современных педагогических технологий и реализации современных образовательных методик и учебных изданий дошкольного образования. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность и высокий профессионализм педагогических кадров и обслуживающего персонала.

На уровне уклада ОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в учреждении.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и

детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ОО, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях Учреждения являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Нормативно-методическое обеспечение

1. Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 5»;
2. Годовой план работы МБОУ «СОШ № 5» (дошкольное отделение);
3. Календарный учебный график МБОУ «СОШ № 5» (дошкольное отделение);
4. Календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ № 5» (дошкольное отделение);
5. Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в МБОУ «СОШ № 5» дошкольное отделение;
6. Примерный режим дня в группах;
7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ОО лежат традиционные ценности Российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

| Условия | Содержание |
|--|---|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми | предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, |

| | |
|---|--|
| | партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | предполагает создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения с учётом необходимости развития личности ребёнка |
| Создание воспитывающей среды | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместные и самостоятельные, подвижные и статичные формы активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка (речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями) |
| Участие семьи | способствует полноценному воспитанию ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

Одна из форм дошкольного воспитания и образования детей с ОВЗ в условиях ДОО - это интеграция детей с ОВЗ, по 2–3 человека, в группу общеразвивающей направленности вместе со здоровыми детьми. Этот способ подходит для детей с легкими формами отклонений, но и для них необходимо создавать особые условия и обеспечивать индивидуальный подход.

В Учреждении создаются условия для коррекционно-развивающей работы: безбарьерная среда, специальное оборудование, индивидуальные планы образования и сопровождения.

Организация работы в МБОУ «СОШ № 5» с детьми с ОВЗ предполагает:

- ✓ разработка рекомендаций для родителей в соответствии с индивидуальными особенностями их ребёнка;
- ✓ проведение консультаций, тренингов, практикумов по реализации коррекционно-развивающих задач;
- ✓ проведение открытых занятий; работа с детско-родительской парой;

Наиболее действенным методом в обучении детей является метод проектов. Этот метод развивает интерес к различным областям знаний, формирует навыки коллективной и самостоятельной работы, активность, помогает связать обучение с жизнью.

Совместно с другими специальными он составляет план рекомендаций для родителей, чтобы помочь им в развитии и воспитании детей с ОВЗ

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

| Условия | Содержательные характеристики |
|---|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования, так и традиционных | <i>новые формы:</i> проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), <i>традиционные:</i> фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. Занятие рассматривается как <i>дело</i> , занимательное и интересное детям, развивающее их; <i>деятельность</i> , направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | образовательная среда способствует эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | взаимодействие ориентированно на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; |

| | |
|---|--|
| Индивидуализация образования в том числе поддержка ребёнка | построение индивидуальной образовательной траектории и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования |
| Совершенствование образовательной работы | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ОО | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации |

| | |
|---|---|
| Предоставление информации о Программе семье | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Программы | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) в МБОУ «СОШ № 5» рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учреждения отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно - временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация РППС направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании РППС группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация РППС отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «зон активности», оснащенных разнообразным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Определяя наполняемость РППС, педагоги и администрация учреждения учитывают целостность образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В учреждении сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность обучающихся. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся, с целью успешного освоения обучающимися Программы.

Оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности обучающихся, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. РППС учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

В ОО созданы условия для информатизации образовательного процесса: в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивные панели, ноутбуки, планшеты, интегративные столы (в кабинете учителя-логопеда и педагога-психолога). Все группы и кабинеты специалистов подключены в к сети Интернет.

Созданная в МБОУ «СОШ № 5» РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития и соответствует требованиям ФГОС ДО. РППС в ОО содержательно-насыщенная; трансформируемая;

полифункциональная; доступная и безопасная. Обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Система связей между элементами РППС

| Возрастной период/ведущая деятельность | Направления | Особенности организации РППС |
|--|--|--|
| 3–5 лет Сюжетно-ролевая игра | Особенности организации РППС для развития самостоятельности | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. РППС должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель |
| | Особенности организации РППС для развития игровой деятельности | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации; |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; • помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу |
| 5–7 лет Продуктивная деятельность | Особенности организации РППС для развития познавательной деятельности | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) |
| | Особенности организации РППС для развития проектной деятельности | Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей |
| | Особенности организации РППС для самовыражения средствами искусства | РППС должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр. |
| | Особенности организации РППС для физического развития | РППС должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). |

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

| Организация предметной среды по возрастам | | |
|--|---|---|
| Предметная среда для игровой деятельности | | |
| Ранняя/ вторая младшая группа | | |
| <p>Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться</p> | <p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с</p> | <p>Материалы для игры с правилами В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры)</p> | <p>«постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетобразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового</p> | <p>требуемой поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки</p> | |
| Средняя группа | | |
| <p>Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном</p> | <p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;</p> | <p>Материалы для игры с правилами Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло»</p> | <p>кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p> | <p>исследовательской деятельности»).</p> |
| <p>Старшая и подготовительная группы</p> | | |
| <p>Материалы для сюжетной игры</p> <p>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка,</p> | <p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</p> <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли</p> | <p>Материалы для игры с правилами</p> <p>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу»,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные</p> | <p>легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие</p> | <p>начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).</p> <p>Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).</p> | <p>фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть</p> | <p>ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p> |
|--|--|---|

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех

предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

| | | |
|---|--|--|
| <p>условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе</p> | | |
| <p>Предметная среда для продуктивной деятельности</p> | | |
| <p>Вторая младшая группа</p> | | |
| <p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.</p> <p>Появление у детей целенаправленной деятельности⁹ позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.</p> <p>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.</p> <p>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.</p> <p>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами.</p> <p>Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек</p> | | <p>Размещение материала</p> <p>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и</p> |

целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров

поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке

материала, раскладывая его по цвету и форме

Средняя группа

Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.

Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимосвязанных целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

Размещение материала

Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал

| | |
|---|---|
| <p>При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)</p> <p>Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:</p> <ul style="list-style-type: none"> –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия; –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению; –дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов. Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.). <p>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности</p> | <p>(на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.</p> <p>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется</p> |
| <p>Старшая и подготовительная группы</p> | |
| <p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.</p> | <p>Размещение материала</p> |

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления. Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

–создание условий в группе для самостоятельной работы;

–факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иголка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической,

ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток,

| | |
|---|--|
| <p>Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений</p> | <p>пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки</p> |
| <p>Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности</p> | |
| <p>Вторая младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза,</p> | <p>Средняя группа В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычлняться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в</p> |

развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения,

известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов- «головоломки» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты- «головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и

чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками,

явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов

сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам

исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками)

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательной-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательной-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных

объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет,

расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая младшая группа

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Размещение физкультурного оборудования

В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако

кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому

| | |
|--|---|
| <p>основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.</p> <p>Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.</p> <p>движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.</p> <p>Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.</p> <p>К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.</p> <p>В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.</p> <p>Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.</p> <p>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях</p> | <p>его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться</p> |
| Средняя группа | Размещение физкультурного оборудования |

| | |
|--|---|
| <p>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.</p> <p>Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей</p> | <p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе</p> |
| <p>Старшая и подготовительная группы</p> <p>Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.</p> | <p>Размещение физкультурного оборудования</p> <p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.</p> <p>Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.</p> <p>На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями</p> | <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p> |
|--|---|

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база и ресурсное обеспечение МБОУ «СОШ № 5» позволяет учреждению работать в режиме функционирования с переходом на режим развития; осуществлять учебно-воспитательный процесс в полном объеме; реализовывать вариативные программы; достигать обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей.
- создавать необходимые условия для всестороннего развития воспитанников и повышения уровня профессиональной компетентности коллектива ОО.

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы дошкольного образования, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность.

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей).

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МБОУ «СОШ № 5» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ выполнение требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

**пожарной безопасности и электробезопасности;
охране здоровья воспитанников и охране труда работников.**

- ✓ возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МБОУ «СОШ № 5» оснащена полным набором оборудования для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- ✓ - учебно-методические комплекты Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- ✓ - помещения, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- ✓ -оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- ✓ -мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за ОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование ОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В ОО имеются: кабинет заместителя директора; методический кабинет; кабинет учителя-логопеда; кабинет педагога-психолога, кабинет музыкальных руководителей; медицинский блок, в который входят: медицинский кабинет, прививочный кабинет; музыкальный зал, физкультурный зал; 11 групповых помещений, в которых имеются спальни. Групповые помещения оборудованы с учетом возрастных особенностей детей; помещения, обеспечивающие быт: пищеблок, прачечная, спортивная площадка на улице; прогулочные участки для детей.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

От 2 до 3 лет.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков

СВ. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов СВ. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По поясу", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф

Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное

путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными

представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

От 6 до 7 лет.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");

"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил

конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы МБОУ «СОШ № 5» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками (по согласованию), выполняющими вспомогательные функции.

Укомплектованность педагогическими кадрами и учебно-вспомогательным персоналом – 100 %.

Планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности занимаются 28 педагогов дошкольного образования, из них: 2 старших воспитателя, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог дополнительного образования, 2 музыкальных руководителя, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда. Образование педагогов соответствует тарифно - квалификационным требованиям.

С высшим образованием – 22 педагога – 79 %;

Со средним специальным – 6 педагогов - 21 %

Образовательная организация не применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем не задействован кадровый состав других организаций.

В целях эффективной реализации Программы МБОУ «СОШ № 5» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

Вопросы повышения квалификации педагогов в сфере воспитания курирует заместитель директора по УВР. За последние 3 года 100 % педагогических работников учреждения прошли курсы повышения квалификации в сфере воспитания.

| н/п | Тема КПК /Организация | Количество педагогов, прошедших КПК | Год прохождения КПК |
|-----|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1. | «Организация образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО» ООО «Высшая школа администрирования», г. Екатеринбург, | 2 | 2023 |
| 2. | «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» г. Москва | 1 | 2023 |
| 3. | «Нейропсихологические методы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ с нарушениями речи и поведения» НОЧУ ВО «Международный университет психолог-педагогических инноваций», г. Москва | 1 | 2023 |
| 4. | «Комплексная система коррекционной работы с неговорящими детьми» НОЧУ ВО «Международный университет психолог-педагогических инноваций», г. Москва | 1 | 2023 |
| 5. | «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки» ООО «Сибирский учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации» г. Новосибирск | 16 | 2022 |
| 6. | «Современные подходы к содержанию и организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО» | 12 | 2022 |

| | | | |
|-----|--|---|------|
| | ООО «Сибирский учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации» г. Новосибирск | | |
| 7. | «Проектная деятельность в детском саду как средство реализации ФГОС ДО» ООО «Высшая школа администрирования» г. Екатеринбург | 9 | 2022 |
| 8. | «Обеспечение качества музыкально-образовательной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС» ООО «Сибирский учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации» г. Новосибирск, | 2 | 2022 |
| 9. | «Заикание (логоневроз) у детей и подростков. Содержание работы логопеда» АНО ДПО «Северо-Западная Академия дополнительного профессионального образования и профессионального обучения», г. Санкт-Петербург | 1 | 2022 |
| 10. | «Организация системы развивающего мониторинга качества дошкольного образования» ООО «Сибирский учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации» г. Новосибирск | 3 | 2022 |
| 11. | «Легоконструирование и робототехника как средство разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» ООО «Инфоурок» г. Смоленск | 1 | 2022 |
| 12. | «Первые шаги по ступенькам финансовой грамотности» БУ ВО «Сургутский государственный университет» | 5 | 2021 |
| 13. | «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» АНО ДПО «Институт дистанционного обучения», г. Нижневартовск | 4 | 2021 |
| 14. | «Логомассаж: метод и технологии коррекционно-педагогического взаимодействия на мышцы лица и артикуляционного аппарата» АНО «Академия дополнительного профессионального образования», г. Курган | 1 | 2021 |
| 15. | «Особенности организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС» АНО ДПО «Гуманитарно – технический университет», г. Ростов-на-Дону | 1 | 2021 |
| 16. | «Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС ДО для детей с ОВЗ» ООО «Региональный центр повышения квалификации», г.Курган | 1 | 2021 |
| 17. | Особенности реализации духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» | 2 | 2021 |

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|-----------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |

| | | |
|---|--------------------|---------------|
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|--|---|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

ОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

| Содержание | Время |
|---|-------------------------|
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-9.40 |
| | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак ¹⁵ | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| Теплый период года | |

| | |
|--|---|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10 |
| Второй завтрак ¹⁶ | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

Примерный режим дня в дошкольных группах.

| Содержание | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Холодный период года | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |

| | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак ¹⁷ | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| Теплый период года | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак ¹⁸ | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |

| | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| прогулки | | | | |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МБОУ «СОШ № 5» соблюдаются следующие требования:

- ✚ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✚ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✚ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✚ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7.Календарный план воспитательной работы

План является единым для МБОУ «СОШ № 5» (дошкольное отделение). ОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся

с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. План может корректироваться и меняться.

План составлялся с учётом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, обозначенных в ФООП ДО [\[пункт 36 ФООП ДО\]](#).

**Календарный план воспитательной работы
Сентябрь**

| Неделя | Группы раннего дошкольного возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------|
| Месячник безопасности | | | | | |
| 1. | Тематический период: «Мы пришли в детский сад» | | Тематический период: «Правила дорожные, знать каждому положено!» (в рамках ежегодной окружной акции «Внимание дети!») | | |
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создать комфортные условия для взаимодействия детей, педагогов и родителей в процессе адаптации. ✓ Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением: предметным окружением, с элементарными правилами появления, этикой общения. ✓ Вызвать у детей радость от прихода в детский сад. ✓ Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям основные знания о правилах дорожного движения. ✓ Знакомить детей с основными терминами и понятиями: «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. ✓ Уточнить знания о назначении светофора и работе полицейского. | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с основными терминами и понятиями дорожного движения: «проезжая часть», «пешеходный переход», «тротуар» и т.д. ✓ Продолжать учить детей различать и понимать, что обозначают основные дорожные знаки. ✓ Познакомить, рассмотреть и обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома, на проезжей | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Систематизировать имеющиеся знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. ✓ Продолжать знакомить с основными понятиями и терминами дорожного движения: «площадь», «улица», «микрорайон», «регулируемый пешеходный переход» и т.д. ✓ Познакомить детей с названиями близлежащих к детскому саду улиц, зданий, общественных мест. | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с различными видами транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», автобус, машина и т.д. ✓ Привить навыки правильного поведения на улицах и дорогах, проезжих частях. <p>Основные понятия: «Светофор – наш друг» «Транспорт» «На улице» «Азбука безопасного движения»</p> | <p>части. Научить их основным мерам безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привить навыки правильного поведения на улицах и дорогах, проезжих частях. <p>Основные понятия: «Безопасный путь в детский сад» «Я - примерный пешеход» «Я - пассажир» «Азбука безопасного движения»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать способность учить свободно ориентироваться в пределах близлежащей к детскому саду местности. ✓ Продолжать прививать навыки правильного поведения на улицах и дорогах, проезжих частях <p>Основные понятия: «Безопасный путь в детский сад» «Светоотражающие элементы» «Дорожные знаки» «Азбука безопасного движения»</p> |
| <p>Итоговые мероприятия: оформление коллективных работ, фотовыставки «Правила дорожные знать каждому положено!», оформление выставок рисунков по теме, оформление в группах и приемных «Углов безопасности», изготовление памяток, консультаций для родителей, атрибутов для игр, накопление материала</p> | | | | |
| 2. | <p>Тематический период: «Наш детский сад»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, | <p>Тематический период: «Наша группа»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать работу по формированию доброжелательных | <p>Тематический период: «Опасные предметы дома»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям основные знания о предметах, которые могут служить | <p>Тематический период: «Правила безопасного поведения в быту»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить представления детей об основных группах предметов, которые могут служить источниками опасности в дома (балкон, электрические приборы, |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | <p>наши», к определению того, где проходят границы детского сада, какие люди в нем работают, к чувству, как хорошо ходить в детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Постоянно напоминать о правилах поведения в детском саду. ✓ Поощрять радоваться тому, что так много детей стали воспитанниками детского сада | <p>взаимоотношений между детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с помещениями групповой комнаты, её назначениями, особенностями. ✓ Учить детей ориентироваться в групповом пространстве | <p>источниками опасности в доме.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с основными группами опасных предметов дома. (балкон, электрические приборы, газовая плита, домашняя аптечка, ножницы, спички и т.д.). ✓ Учить детей основным мерам безопасности | <p>газовая плита, домашняя аптечка, ножницы, спички и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей основным мерам безопасности. ✓ Знакомить детей с основными номерами телефонов, по которым необходимо звонить в случае несчастных случаев («01», «02», «03» и т.д. <p>Основные понятия: «опасные предметы дома», «пищевые отравления», «опасные предметы дома», «домашняя аптечка» и т.д.</p> |
| 3. | <p>Тематический период: «Наша группа»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. ✓ Знакомить детей с помещениями | <p>Тематический период: «Правила поведения в саду и на участке во время прогулки»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям первоначальные знания о правилах безопасного поведения в детском саду и на прогулках. | <p>Тематический период: «Правила поведения в природе»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать у детей природоохранное поведение. ✓ Вызывать у них чувство радости от общения с природой в ходе наблюдений за цветами, насекомыми, птицами, животными (экскурсии по экологической тропе, организованной на территории учреждения (беседы, развлечения, опыты и эксперименты, сбор семян и информации, фото) ✓ Развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>групповой комнаты, её назначениями, особенностями.</p> <p>✓ Учить детей ориентироваться в групповом пространстве</p> | <p>✓ Учить детей соблюдать правила безопасного поведения в саду и на участке во время прогулки.</p> <p>✓ Развивать умение детей обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>✓ Привлечь родителей к проблеме формирования у детей элементарных представлений о безопасности в зимнее время год</p> | |
| 4. | <p>Тематический период: «Моя семья»</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Подводить детей к представлению о своем, личном, принадлежащем ему.</p> <p>✓ Учить говорить о своей семье («моя/наша семья»), о том, кто в нее</p> | <p>Тематический период: «Игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Развивать интерес у детей к различным видам игр и игрушек.</p> <p>✓ Учить детей называть игрушки и их назначение.</p> <p>✓ Максимально реализовать игровой потенциал имеющихся в группе игр и игрушек.</p> | <p>Тематический период: «Детям о пожарной безопасности», «Электрические приборы»</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Дать детям основные сведения об электрических приборах, их назначении, правилах пользования ими.</p> <p>✓ Воспитывать у детей правильное поведение в быту с электроприборами</p> <p style="text-align: center;">Итоговое мероприятие – коллаж по теме.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>входит, чем занимается.</p> <p>✓ Учить беречь свои вещи, искать и находить потерянное, не расстраиваться, если сразу что-то не находится</p> | <p>✓ Воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить убирать их на места</p> <p>Итоговое мероприятие – коллаж</p> | |
|--|---|--|--|

Октябрь

| Неделя | Группы раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--------|--|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1-2 | <p>Тематический период: «Осень»</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Обращать внимание на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью, какими бывают грибы, как животные готовятся к зиме.</p> <p>✓ Обсуждать, почему бывает грустно,</p> | <p>Творческий, игровой проект «Ходит осень по дорожке»</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Закрепить у детей понятия «осень», «урожай», «поле», «огород», «сад», названия различных осенних цветов, овощей, фруктов.</p> <p>✓ Знакомить детей с осенним урожаем: плодами фруктовых деревьев и овощей.</p> <p>✓ Расширять знания детей о сезонных изменениях осенью в природе и растительном мире.</p> <p>✓ Расширять знания о пользе фруктов, овощей для человека.</p> <p>✓ Воспитывать бережное отношение к природе</p> | | <p>Творческий, игровой проект «Увлекательный мир шахмат и шашек» (сроки проведения: 2 недели)</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Активизировать мыслительную деятельность и интеллектуальные способности детей старшего дошкольного возраста через игру в шашки и шахматы.</p> <p>✓ Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы и шашки.</p> <p>✓ Способствовать освоению детьми основных шашечных и шахматных понятий.</p> <p>✓ Расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости.</p> <p>✓ Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения,</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>как вести себя, когда грустно</p> | | <p>самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с правилами поведения партнёров во время игры, учить детей во время партии действовать в соответствии с правилами. ✓ Обеспечивать успешное овладение дошкольниками основополагающих принципов ведения шахматной и шашечной партии. ✓ Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской. ✓ Проинформировать родителей о пользе шашечной и шахматной игры, о её значимости в воспитании и развитии детей обучающими задачами, способами подачи детям. <p>Итоговое мероприятие: шахматно-шашечный дебют, фотовыставка, коллективные творческие работы. Параллельно с тематическим проектом «Увлекательный мир шахмат и шашек» ведётся образовательная деятельность по темам: Тематический период: «Урожайный сад и огород»</p> |
| <p>Тематический день: «День защиты животных»</p> | | | |
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать представление о происхождении праздника «День защиты домашних животных»; ✓ Развивать чувство ответственности за прирученных животных; ✓ Воспитывать гуманные общечеловеческие качества – заботу, сострадание, сочувствие. | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 3. | <p>Тематический период: «Продукты питания»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей распознавать и называть вкус продуктов (кислое, сладкое, соленое, безвкусное, пресное, острое). ✓ Закреплять названия продуктов питания, описывать их цвет, форму, размер. ✓ Учить пробовать съедобное разного цвета и вкуса, осознавать, что такое голод и жажда | <p>Тематический период: «Фрукты»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умения называть и различать по внешнему виду наиболее распространенные фрукты. ✓ Закрепить умение узнавать и различать овощи и фрукты; закрепить цвета: красный, желтый, зеленый | <p>Тематический период: «Фрукты» / «Сад»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты ✓ Закрепить обобщающие понятия «фрукты». ✓ Рассказать детям о пользе фруктов для человека (источник витаминов, вкусный продукт питания). ✓ Закрепить знания о месте их произрастания (сад). ✓ Расширять представления детей о видах садов, о растениях, о разновидностях, об урожае в саду | <p>Тематический период: «Город, в котором я расту» приуроченный к празднованию дня города в Нефтеюганске</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей познавательный интерес к родному городу, его историческому прошлому, достопримечательностями, символикой; ✓ Познакомить с знаменитыми людьми и теми, кто основал город; ✓ Воспитывать любовь. Уважение, бережное отношение к своей малой родине. <p>Итоговые мероприятия: познавательно-развлекательные мероприятия, выставки творческих работ, фотовыставки, плакаты и т.д.</p> |
| <p style="text-align: center;">Тематический день: «День отца в России»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Возрождение системы семейных ценностей как одной из важнейших духовно-нравственных составляющих; ✓ Формирование и развитие в подрастающем поколении важнейших социально-значимых качеств; ✓ Воспитывать чувства любви, уважения к отцу, как к главному человеку в семье | | | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 4. | <p>Тематический период: «Посуда»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен. ✓ Прививать навыки аккуратного отношения к еде: бережно ставить предметы на стол, стараться не проливать и не просыпать содержимое | <p>Тематический период: «Изменения в растительном мире осенью»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить знания детей о сезонных изменениях осенью в природе и растительном мире. ✓ Рассматривать изображения осенних деревьев, кустарников, трав, цветов, растений. ✓ Формировать у детей понимание того, что осенью рост и развитие растительного мира прекращается и идет к увяданию. ✓ Различать и называть два-три дерева, цветка, кустарника. ✓ Учить называть обобщающее понятие «деревья», «растения», «цветы». ✓ Формировать бережное отношение к растительному миру желание ухаживать за деревьями. <p>Итоговое мероприятие: создание коллажа</p> | <p>Тематический период: «Изменения в животном мире осенью»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ✓ Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обещающим значением; ✓ Формировать бережное отношение к животному миру |
|----|---|--|--|

Ноябрь

| Неделя | Группы раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--------|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. | Тематический период: «Мебель» | Тематический период: «Домашние животные» / «Птицы» | | Параллельно с проектом «Музейное дело» | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. ✓ Учить бережно относиться к обстановке, не пачкать и не ломать предметы | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с конкретными представителями домашних животных (птиц), их названиями, характерными особенностями (по схеме), знакомить с названиями детёнышей. ✓ Формировать знания детей о понятии «домашние животные», «птицы» (почему их называют «домашними»), о пользе домашних животных, птиц. ✓ Ознакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. ✓ Воспитывать заботливое отношение к животным, птицам ✓ Активизировать словарь детей (описательные короткие рассказы) | <p>ведётся образовательная деятельность по темам:</p> <p style="text-align: center;">Тематический период: «День народного единства»</p> <p style="text-align: center;">Фестиваль творчества «Мой народ - моя гордость»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, ✓ развивать патриотические чувства. <p style="text-align: center;">Тематический период: «Спорт-залог здоровья!»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить знания детей о различных видах спорта; ✓ Формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; ✓ Формировать полезные привычки, направленные на укрепление здоровья; ✓ Воспитывать потребность к здоровому образу жизни |
| 2. | <p style="text-align: center;">Тематический период: «Дом»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. ✓ Учить понимать, что у людей бывают разные занятия, что не нужно | <p style="text-align: center;">Тематический период: «Дикие животные»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с конкретными представителями диких животных, их названиями, характерными особенностями (по схеме), знакомить с названиями детёнышей. ✓ Формировать знания детей о понятии «дикие животные» (почему их называют «дикими»). | <p style="text-align: center;">Тематический период: «Быть здоровыми хотим!»</p> <p>Цель: становление устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Формировать представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</p> |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | громко говорить, когда кто-то спит или читает, что каждому человеку нужно иногда побыть одному, что люди могут заниматься любимыми делами поодиночке или с кем-то | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомить со средой обитания диких животных. ✓ Воспитывать заботливое отношение к животным. ✓ Учить придерживаться мерам безопасности в общении с дикими животными. ✓ Активизировать словарь детей (описательные короткие рассказы) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно-важных привычек; ✓ Развивать умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. |
| 3. | <p>Тематический период: «Домики животных»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представление о защитных функциях жилища, о целесообразном устройстве жилья. ✓ Учить детей быть заботливыми, думать о потребностях животных, понимать, что у всех бывают разные дома | <p>Тематический период: «На пороге зима!»</p> <p>Цель: расширение и обогащение знаний о времени – года «зима» и сезонных изменениях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представление о сезонных изменениях в природе (изменение в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). ✓ Формировать представления о безопасном поведении зимой. ✓ Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы | |
| 4. | <p>Тематический период: «Холодно-горячо»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей различать теплые, горячие, холодные, прохладные предметы, употреблять понятия «жарко», «холодно», «душно», «горячо». | <p>Тематический период: «Зимующие птицы»</p> <p>Цель: расширение и обогащение знаний детей о зимующих птицах. Формирование экологических знаний и ответственного, бережного отношения к ним.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить, расширить и обобщить знания детей о зимующих птицах, их внешнем виде, особенностях. ✓ Формировать бережное отношение к птицам, желание помогать в трудное для них время. ✓ Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников, наблюдательности, мышления, связной речи. ✓ Пополнить предметно-развивающую среду по теме проекта. | |

| | | |
|----|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Советовать детям, как правильно одеваться и вести себя зимой в холод и летом в жару | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Привлечь воспитанников и родителей к помощи птицам в трудных условиях. ✓ Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время |
| 5. | | <p style="text-align: center;">Тематический период: «Моя семья»</p> <p>Цель: формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей представление о семье. ✓ Формировать умение называть членов семьи: имена, отчества, фамилии родителей и близких родственников. ✓ Воспитывать уважительное отношение к родным и близким людям <p style="text-align: center;">Тематический день: «День матери» (28 ноября)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обобщить и систематизировать знания и представления детей о членах семьи, значимости семьи для каждого человека. ✓ Воспитывать уважительное и заботливое отношение к родным и близким людям. ✓ Учить оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме. ✓ Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности <p style="text-align: center;">Выставка творческих работ на тему: «Моя мама - рукодельница»</p> |

Декабрь

| Неделя | Группа раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--------|--|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. | Тематический период: «Чего не надо бояться» | Тематический период: «Здравствуй, зимушка - зима!» «Какой бывает снег?» «Что за чудо на ладошке?» | | Долгосрочный детско-взрослый проект «Азбука финансовой грамотности» сроки проведения: 6 недель | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей распознавать, где скрывается опасность, как сделать так, чтобы не случилось того плохого, про что мы знаем, как этого можно избежать. ✓ Учить думать о своем страхе, преодолевать собственную тревогу, принимать решения, волноваться за других людей | <p>Цель: формирование у детей представлений о времени года - зима.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представление о зимних природных явлениях: снег, метель, лед, мороз. ✓ Воспитывать интерес к окружающей природе. <p>Развивать познавательный интерес к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве</p> | <p>(презентация проектов в январе под руководством творческой группы по финансовой грамотности)</p> <p>Цель: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных к школе групп.</p> <p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сформировать у дошкольников начальные представления о денежной сфере жизни. ✓ Раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт – деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их зарабатывать. ✓ Сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению. ✓ Подготовить к принятию своих первых финансовых решений. ✓ Заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам. ✓ Научить соотносить понятия <i>надо, хочу и могу</i>. ✓ Обогащать словарный запас и познакомить с понятиями: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Трудиться, работать и зарабатывать;</i> ✓ <i>Деньги, доходы.</i> ✓ <i>Покупать, тратить, расходовать, транжирить.</i> ✓ <i>Откладывать, копить, сберегать.</i> ✓ <i>Одалживать, занимать, отдавать, возвращать.</i> ✓ <i>Планировать, экономить.</i> |
| 2. | <p>Тематический период: «Вещи»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей называть вещи и составные части, детали, определять ее значение. | <p>Тематический период: «Елочка - зеленая иголочка» «Елочные украшения»</p> <p>Цель: развитие эстетического вкуса, творческих и познавательных способностей по средствам продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать у детей интерес к изготовлению и созданию праздничных поделок, сувениров, из бумаги, желание проявить инициативу и | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать, что у каждой вещи есть свое место, что ее нужно убирать на место | <p>самостоятельность при выборе материалов и передаче характерных особенностей того или иного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать положительные эмоции от момента вручения подарка (сувенира) родным. ✓ Развивать у детей умение работать с бумагой и ножницами; выполнять общую композицию в конструировании и аппликации. ✓ Развивать мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие; память, логическое мышление, творческий подход, инициативу. ✓ Воспитывать интерес детей к коллективному творчеству, внимательное и доброжелательные отношения ребят друг к другу | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Активизировать коммуникативную деятельность детей. ✓ Стимулировать интерес к изучению мира финансов. ✓ Сформулировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью. ✓ Способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка. <p>Параллельно с познавательно-творческим проектом «Азбука финансовой грамотности» ведётся образовательная деятельность по темам:</p> <p>Тематический период:</p> <p>1 неделя: «Зима. Сезонные изменения»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Труд людей зимой» «Одежда людей зимой» ✓ «Народные приметы и пословицы о зиме» <p>Цель: расширение и обогащение знаний детей о времени года – зима и сезонных изменениях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять и закреплять у детей представления о зимних природных явлениях. ✓ Воспитывать интерес к окружающей природе. ✓ Формировать представление о зимней одежде. ✓ Обогащать знания детей о времени года - зима через устное народное творчество. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p align="center">2 неделя: «Мастерская у Деда Мороза»</p> <p>Цель: Формирование эстетического вкуса, творческих и познавательных способностей по средствам продуктивной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызвать у детей интерес к изготовлению и созданию праздничных поделок, сувениров, из бумаги, желание проявить инициативу и самостоятельность при выборе материалов и передаче характерных особенностей того или иного образа. ✓ Вызвать положительные эмоции от момента вручения подарка (сувенира) родным. ✓ Развивать у детей умение работать с бумагой и ножницами; выполнять общую композицию в конструировании и аппликации. ✓ Развивать мелкую моторику, зрительное и тактильное восприятие; память, логическое мышление, творческий подход, инициативу. ✓ Воспитывать интерес детей к коллективному творчеству, внимательное и доброжелательные отношения ребят друг к другу |
| 3. | <p align="center">Тематический период: «Праздник»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы | <p align="center">Тематический период: «Новый год – любимый праздник всех ребят»</p> <p>Цель: Формировать представление детей о празднике Новый год, знакомя с традициями и обычаями празднования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать у детей представление о Новом годе, как о добром празднике; ✓ Напоминать детям об особенностях, традициях, атрибутике праздника «Новый год»; ✓ Формировать у детей эмоционально-положительные отношения новогодним праздникам; ✓ Формировать чувство сопричастности к событиям, которые приходят в детский сад; ✓ Формировать культуру поведения во время праздников, утренников, развлечений | |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>празднуем, какое настроение в какой праздник.</p> <p>✓ Показать детям, как одни чувства могут смениться другими, что мы сочувствуем людям, радуемся и огорчаемся вместе с ними</p> | |
| 4. | <p>Тематический период: «Новогодние сказочные персонажи»</p> <p>Задачи:</p> <p>✓ Формировать у детей представление о Новом годе, как о добром празднике.</p> <p>✓ Знакомить детей с различными видами сказочных произведений.</p> <p>✓ Формировать умение узнавать</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | персонажи сказок, знать название сказки, высказывать своё отношение к героям сказки | |
|--|---|--|

Январь

| Неделя | Группы раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--------|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 2. | <p>Тематический период: «Зима»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей находить признаки зимы, называть ее приметы, описывать зимние забавы и виды спорта. ✓ Продолжать формировать представления о безопасном поведении зимой. ✓ Приучать заботиться о птицах (устраивать кормушки, о домашних питомцах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы. ✓ Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы | <p style="text-align: center;">Продолжение долгосрочного познавательно-творческого проекта «Азбука финансовой грамотности»</p> <p style="text-align: center;">Параллельно с тематическим проектом ведётся образовательная деятельность по темам: Тематический период: «Праздничный январь» «Подарки от Деда Мороза», «Карнавальные костюмы», «Мастерская у Деда Мороза», «Рождественские посиделки», «Копилка Зимы» (пополнение и обсуждение «Копилки Зимы»: поделки, сувениры, символы, атрибуты (ритуал) (демонстрация карнавальных костюмов в группе)</p> <p style="text-align: center;">Тематический день: «Всемирный день «Спасибо» (11 января)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | | | |

| | | |
|----|--|--|
| 3. | <p>Тематический период: «Автомобили»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, объяснить, какие части есть у машин, какие разные профессии бывают у водителей. ✓ Развивать умение правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте, быть внимательными, не мешать водителю | <p>Тематический период: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточнить и систематизировать представления детей о зиме, зимних играх, явлениях, месяцах, приметах и забавах. ✓ Расширить представления детей о зимних забавах (катание на санках, снежокатах, на лыжах, умение слепить и украсить снеговика; игра в хоккей). ✓ Разучить с детьми новые подвижные зимние игры. ✓ Закрепить названия зимних игр, название зимнего спортивного инвентаря. ✓ Обобщить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта. ✓ Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. ✓ Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам. |
| 4. | <p>Тематический период: «Опасность вокруг нас»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать представление об улице и доме; ✓ Познакомить детей с правилами безопасного поведения на улице, дома, в магазине, общественном транспорте | <p>Тематический период: «Нам на улице не страшно!»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения; ✓ Формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте; ✓ Развивать личностные свойства –самостоятельность и ответственность |
| 5. | <p>Тематический период: «Поездка»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать детям, на каких видах транспорта можно отправиться в поездку, учить узнавать и называть разные виды наземного транспорта. | <p>Тематический период: «Зимние виды транспорта и безопасность»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить знания о зимних видах транспорта, значении и правилах использования; ✓ Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения; ✓ Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать навыки хорошего поведения в транспорте, правильно входить и выходить из автобуса, поезда и т. п., правильно сидеть на сидении (не класть на него ноги в обуви) или стоять, держась за поручни или за руку взрослого | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать осторожное и самостоятельное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. |
|---|--|

Февраль

| Неделя | Группы раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|-----------|---|--|--|---|---|
| 1. | <p>Тематический период: «Любимые занятия» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Побудить детей вспомнить о своих занятиях, реальных умениях и желании научиться что-то делать. ✓ Воспитывать стремление пробовать новые занятия, пытаться сделать так же, как остальные, не расстраиваться, если что-то получается не так, как у других | <p>Тематический период: «Этикет» (первые две недели) Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения (в саду, дома); ✓ Учить использовать в речи вежливыми словами: благодарности, приветствия, прощания «спасибо», «здравствуйте»; ✓ «пожалуйста», «извините», «до свидания»; ✓ Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание; ✓ Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; ✓ Развивать умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам; ✓ Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (директор, методист, медицинская сестра, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и т.д.) по имени и отчеству | <p>Группы среднего дошкольного возраста</p> | <p>Группы старшего дошкольного возраста</p> <p style="text-align: center;">Долгосрочный детско-взрослый проект «Играем –речь развиваем» сроки проведения: 6 недель (презентация проектов в марте под руководством творческой группы по речевому развитию)</p> <p>Цель: развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с традиционными и нетрадиционными игровыми методами. ✓ Использовать современные игровые технологии в процессе развития у детей связной и выразительной речи. ✓ Обогащать и активизировать речь детей. <p style="text-align: center;">Тематический период: «Этикет» (первые две недели)</p> <p>Задачи:</p> | <p>Подготовительные к школе группы</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения (в саду, дома, на улице, в общественных местах). ✓ Учить использовать в речи вежливые слова: благодарности, приветствия, прощания в игровых, проблемных ситуациях, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. ✓ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу и отрицательное отношение к грубости, жадности через оценку хороших и плохих поступков ✓ Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. ✓ Развивать умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам других. ✓ Приучать обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, методист, медицинская сестра, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и т.д.) по имени и отчеству |
| 2. | <p>Тематический период: «Работа»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. | <p>Тематический день «День Доброты» (17 февраля)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить знания детей о доброте и её роли в жизни человека. ✓ Пробудить интерес к совершению добрых дел и поступков. ✓ Формировать у детей положительное отношение к людям. ✓ Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. <p>Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу</p> | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прививать детям уважение к труду взрослых и детей | | |
| 3. | <p>Тематический день: «Доктор, пожарный»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей принимать решения в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным. ✓ Воспитывать сочувствие, сострадание, стремление помочь, поделиться с тем, у кого нет еды, воды, игрушек, стать другом другому ребенку | <p>Тематический день: «Папин праздник»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с «папиным праздником», с «военными» профессиями. ✓ Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, помощниками для мамы, защитниками для сестер и младших братьев). ✓ Воспитывать доброе отношение и уважение к папе как к защитнику семьи. ✓ Вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека | <p>Тематический период: «День защитника Отечества»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточнить и расширить знания детей о государственном празднике «День защитника Отечества». ✓ Расширить знания детей о Российской Армии, воспитывать чувство уважения к ней, любовь к Родине. ✓ Знакомить детей с военной техникой, родами войск и их предназначением, с профессиями военнослужащих, с обязанностями военной службы солдат, моряков, летчиков; дать понятие о дисциплинированности. ✓ Закрепить знания детей о военном воздушном, сухопутном, морском транспорте и боевой технике. ✓ Дать первичные представления о флаге РФ, символике, цветах. ✓ Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины. ✓ Продолжать формировать гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, помощниками для мамы, защитниками для сестер и младших братьев, будущими защитниками Родины) |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | Итоговые мероприятия: семейные газеты, проекты, развлечения, спортивные мероприятия, конкурс чтецов «Папу и маму я очень люблю» | | |
| 4. | <p>Тематический период: «Папин день»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с «папиным праздником», с «военными» профессиями. ✓ Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, помощниками для мамы, защитниками для сестер и младших братьев). ✓ Воспитывать доброе отношение и уважение к папе как к защитнику семьи. ✓ Вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека | <p>Тематический период: «Культура поведения в детском саду»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить с детьми представления о правилах поведения в детском саду. ✓ Формировать у детей элементарные правила поведения, этику общения и приветствия. ✓ Обобщить и расширить знания детей о «вежливых словах». Учить пользоваться ими в общении со сверстниками, взрослыми. ✓ Побуждать детей быть приветливыми, воспитывать потребность детей в доброжелательном общении | <p>Тематический период: «Культура поведения в детском саду, общественных местах»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять с детьми представления о правилах поведения в детском саду, в семье, общественных местах. ✓ Продолжать формировать у детей элементарные правила поведения, этику общения и приветствия. ✓ Учить употреблять «вежливые слова» в общении со сверстниками, взрослыми. Называть такие понятия, как «гость», «гостеприимство». ✓ Побуждать детей быть приветливыми, доброжелательными друг к другу | <p>Тематический период: «Культура общения». «Культура поведения в семье»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять знания детей о речевом этикете в определенных бытовых ситуациях, воспитывать уважение к окружающим людям. ✓ Побуждать детей выполнять установленные нормы и правила поведения в детском саду, в семье, в гостях, общественных местах (поликлиника, транспорт, гости, театр, улица, магазин и т.д.), следовать положительному примеру. ✓ Формировать умение обращать внимание в ходе общения на настроение других людей, их желание общаться. ✓ Расширить представления детей о семейных традициях, воспитывать стремление радовать близких людей своими хорошими поступками и поведением, уважительно и с любовью относиться ко всем членам семьи. |

Март

| Неделя | Группа раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--------|---|--|--|--|---------------------------------|
| 1. | <p>Тематический период: «Мамочкин праздник»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать знания у детей о том, что мама самый близкий, родной и любимый человек для всех людей. ✓ Воспитывать любовь и заботливое, уважительное отношение к маме, бабушке. Побуждать помогать им, заботиться о них. ✓ Учить оказывать простейшие знаки внимания, заботы и любви маме, бабушке, сестре | <p>Тематический период: «Мамин праздник»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать первичные ценности и представления о семье, семейных традициях. ✓ Формировать знания у детей о том, что мама самый близкий, родной и любимый человек для всех людей. ✓ Воспитывать любовь и заботливое, уважительное отношение к маме, бабушке. ✓ Побуждать помогать им, заботиться о них. ✓ Учить оказывать простейшие знаки внимания, заботы и любви маме, бабушке, сестре | <p>Тематический период: «Мамин праздник»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать представления детей о значении мамы в семье и жизни каждого человека. ✓ Формировать эмоционально-положительное отношение к близким людям, способствовать к сознанию теплых взаимоотношений в семье. ✓ Вызвать интерес к работе и повседневным заботам мамы, желание оказывать посильную помощь. ✓ Воспитывать уважение, бережное отношение к маме. | <p>Параллельно с тематическим проектом «Играем-речь развиваем» ведётся образовательная деятельность по темам:</p> <p>Тематический период: «Праздник бабушек и мам»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представления о государственном празднике 8 Марта. ✓ Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. ✓ Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. ✓ Продолжать формировать представления детей о значении мамы в семье и жизни каждого человека. ✓ Продолжать формировать у детей чувства любви и уважения к женщинам, побуждать помогать им и заботиться о них. ✓ Воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи. ✓ Учить оказывать простейшие знаки внимания, заботы и любви маме, бабушке, сестре. ✓ Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить оказывать простейшие знаки внимания, заботы и любви маме, бабушке, сестре | | |
| 2. | <p>Тематический период: «Дружба»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей понимать, что такое дружба, как находить друзей. ✓ Учить осознавать любовь и привязанность, приучать заботиться о близких | <p>Тематический период: «Посуда»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. ✓ Систематизировать знания детей о посуде, её назначении, деталях и частях; формировать обобщающее понятие «Посуда». ✓ Продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. ✓ Развивать умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) | <p>Тематический период: «Посуда»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать формировать представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. ✓ Расширять представления детей о посуде, её назначении, деталях и частях. ✓ Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. ✓ Развивать умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый). | <p>Тематический период: «Первоцветы»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить представления детей о мире цветов. Познакомить детей с первыми весенними цветами, с их пользой и лечебными свойствами. ✓ Пробудить стремление бережно относиться к первоцветам, формировать желание ухаживать за ними. ✓ Создать среду для развития познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по теме проекта. | <p>Тематический период: «Посуда» «Продукты питания»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить и углубить представления детей о посуде (истории происхождения, из какого материала изготавливается: металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная). ✓ Расширить знания о способах обращения с посудой. Развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить определять расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить познавательный опыт детей в обобщённом виде с помощью наглядных средств. ✓ Формировать бережное, эмоционально-положительное отношение к миру природы. ✓ Вовлечь родителей в образовательный процесс в качестве участников | <p>народных промыслов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточнить и систематизировать представления детей о продуктах питания, их разнообразии (молочные, мясные, мучные, крупы, фрукты и овощи) и жизненно важной ценности; ✓ Воспитывать привычку правильного питания, сохранения своего здоровья |
| Тематический день: «День добрых дел» | | | | | |
| <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представление детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОО. | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | действиям помощи, заботы, участия. | | со взрослыми и сверстниками. | | конструктивными способами; ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах |
| Итоговые мероприятия: познавательные-развлекательные мероприятия, продуктивная деятельность, фотовыставки, выставки творческих работ и т.д. | | | | | |
| 3. | <p>Тематический период: «Помощь»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. ✓ Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». ✓ Воспитывать сочувствие к кому-либо, попавшему в беду, развивать | <p>Тематический период: «Продукты питания»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей об основных продуктах питания, учить узнавать их, используя разные анализаторы. ✓ Учить детей правильно называть их, использовать в речи обещающее понятие «продукты питания». ✓ Закрепить знания детей о полезных продуктах и их значении для человека. ✓ Познакомить детей с витаминами, рассказать в каких продуктах они содержатся, какую роль играют для здоровья человека; ✓ Формировать начальные представления о понятиях «здоровое питание, «здоровый образ жизни». Вызвать желание заботиться о своем здоровье. | <p>Познавательный-творческий проект «Экосистема: Лес и его богатства»</p> <p>сроки проведения: 7 недель с 18.03.2024 г.- 26.04.2024г.</p> <p>(презентация проектов в мае под руководством творческой группы по экологическому воспитанию)</p> <p>Цели: развитие у детей осознанно-нравственного отношения к лесу, как к экосистеме.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей элементарные экологические знания о лесе; ✓ Познакомить с правилами поведения в лесу; ✓ Дать представления о последствиях неправильного отношения к лесу; ✓ Развивать умение замечать красоту окружающей природы; | | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | <p>потребность оказывать помощь в разных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Показать, что способов решения проблем может быть несколько, что решение принимается по ситуации. ✓ Учить просить прощения | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Пробудить интерес к познавательной деятельности дошкольников, желание самим быть в роли «исследователя»; ✓ Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к лесу у детей и взрослых |
| 4. | <p>Тематический период: «Летает-не летает»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летит, учить вырезать формы из бумаги. ✓ Учить запоминать предыдущие события и связывать их с будущими событиями. ✓ Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, | <p>Тематический период: «Одежда», «Головные уборы»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов. ✓ Закрепить знания детей о летней, зимней, демисезонной обуви, одежде, головных уборах. ✓ Закрепить знания о назначении одежды. ✓ Провести связь одежды с временами года. ✓ Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. ✓ Дать детям представления об истории одежды. <p>Воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей семье и одежде других</p> | <p>Тематический период: «Земля наш общий дом»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать детям представления о том, что планета Земля – это огромный шар. ✓ Формировать умение ориентироваться на глобусе (вода, суша, полюсы). На планете живет очень много разных живых существ, растут растения и всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. ✓ Расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. ✓ Уточнять представления детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире; |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | уступать свою игрушку | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы; ✓ Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе <p>Тематический день: «День защиты земли» (29.04.) Итоговые мероприятия: беседы, просмотр познавательных фильмов, выставки творческих работ и т.д.</p> | | |
| Тематический день: «Всемирный день театра» | | | | | |
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость; ✓ развивать способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых; ✓ формировать умения различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать стремление к совместным играм; ✓ формировать умение взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний; ✓ овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка; ✓ развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих; ✓ осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--------------------------------|
| | | | | подгруппе, взаимодействию практической деятельности | к в | обосновывать свои намерения |
| Итоговые мероприятия: театрализованные постановки, ознакомление с профессией актера театра и кино, выставки творческих работ и т.д. | | | | | | |

Апрель

| Неделя | Группы раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--|---|--|---|--|------------------------------------|
| 1. | <p>Тематический период: «Плавает-не плавает»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоемам они могут плавать. ✓ Предостерегать детей от водоемов, объяснить, почему опасно заходить в воду одному, без плавательного круга, спасательного жилета или надувных нарукавников | <p>Тематический период: «Обувь»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать познавательный интерес детей к предметам обуви. ✓ Закрепить знания детей о летней, зимней, демисезонной обуви. Познакомиться с разновидностями обуви (ботинки, туфли, сапоги, сандалии). ✓ Расширить представления об обуви, об ее частях, материала, из которого она сделана, развивать интерес к совместным играм. ✓ Развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение | | <p>Параллельно с тематическим проектом «Экосистема: Лес и его обитатели» ведётся образовательная деятельность по тематическим периодам:</p> <p style="text-align: center;">Тематический период «В здоровом теле, здоровый дух!»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; ✓ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек; ✓ Развивать умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения | |
| Тематический день: Международный день детской книги | | | | | |
| Тематический день: 7 апреля – всемирный День здоровья | | | | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 2. | <p>Тематический период: «Спорт»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. ✓ Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом. | <p>Тематический период: «Игрушки»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать развивать интерес у детей к различным видам игр и игрушек (беседы, рассматривание игрушек, картин, описательные рассказы и игры). ✓ Учить детей называть игрушки и их назначение, использовать их в речи. ✓ Максимально реализовать игровой потенциал имеющихся в группе игр и игрушек. Учить детей использовать предметы-заместители в ходе сюжетно-ролевых игр. ✓ Воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить убирать их на места. ✓ Организовать мини-музей игрушек (мягкие, резиновые, пластмассовые и др.). ✓ Организовать выставку детских поделок (игрушки из различных материалов: оригами, бумага, нитки, бросовый материал и т.д.) | <p>Тематический период: «Космос»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать элементарные представления о космосе, строении солнечной системы, звездах и планетах. ✓ Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты. ✓ Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным; рассказать детям о том, какими дисциплинированными выносливыми, здоровыми и спортивными должны быть космонавты. ✓ Вызвать интерес к космическому пространству. ✓ Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. ✓ Организовать конкурс творческих работ «К далеким звёздам» (в формате А4) <p>Тематический день: «12 апреля – День авиации и космонавтики»</p> <p>Задачи: (группы старшего дошкольного возраста)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования; ✓ развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. <p>Задачи: (подготовительные к школе группы)</p> |
|----|---|---|---|

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; ✓ развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным |
| 3. | <p>Тематический период: «Весна»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. ✓ Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна | <p>Тематический период: «Улица»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать начальные представления о родном городе. ✓ Расширять представления детей о том, что в городе есть улицы и микрорайоны, их разделяют дороги и проезжие части, по которым ездят машины. ✓ Формировать представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения ✓ Дать первоначальные знания детям о домах, которые имеют 1,2,5,10 этажей. ✓ Вспомнить где дети гуляли по городу со своими родителями. ✓ Воспитывать любовь к родному городу | <p>Тематический период: «Богатство родного края»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей познавательную активность через знакомство с богатствами родного края, полезными ископаемыми; ✓ Развивать воображение, наблюдательность, интерес к родному краю; ✓ Воспитывать уважение и бережное отношение к родному краю. <p>Итоговые мероприятия в рамках реализации познавательно-творческий проект</p> <p>«Экосистема: Лес и его богатства»:</p> <p>театрализованные постановки, познавательные мероприятия, беседы, выставки творческих работ, фотовыставки, коллажи и т.д.</p> |
| 4. | <p>Тематический период: «Погода»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. | <p>Тематический период: «Мы помощники»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обращать внимание детей на то, что они подросли, многому уже научились и могут оказывать помощь взрослым (дежурство по столовой, по группе). | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать у них желание выполнять простые трудовые поручения самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. ✓ Формировать потребность в соблюдении опрятности в повседневной жизни | |
| 5. | <p>Тематический период: «Город»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. ✓ Учить правильному поведению в городе, на улицах, донести мысль: надо быть любознательным, но осторожным | <p>Тематический период: «Мебель»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить и систематизировать знания детей о мебели, её назначении. Познакомить детей с обобщающим понятием «мебель». ✓ Учить выделять основные признаки предметов мебели, сравнивать их, классифицировать по форме, величине, цвету. ✓ Дать знания о безопасном использовании мебели | <p>Познавательный-творческий проект «Расскажи малышам о войне» (2 недели)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять и систематизировать кругозор детей об историческом периоде Великой Отечественной войны. ✓ Формировать нравственно - патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину, уважение к защитникам Родины, к подвигу своего народа через все виды детской деятельности, совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов. ✓ Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа. ✓ Приобщать детей к самостоятельному сбору информации по теме проекта. ✓ Воспитывать бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению. ✓ Развивать умение у детей составлять рассказы о военных и послевоенных периодах, обогащать словарный запас через песни военных лет, стихотворения, рассказы о войне и т.д. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать литературные произведения о войне и исполнять песни военных лет. ✓ Организовать участие дошкольников под руководством воспитателей и специалистов учреждения в городском фестивале «Созвездие юных талантов Нефтеюганска», посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне согласно Положению. ✓ Способствовать привлечению родителей к совместной работе над проектом «9 мая - День Победы» Итоговые мероприятия по проекту «Расскажи малышам о войне»: коллаж, панно, выставки рисунков и поделок, тематические экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ <p>Параллельно с тематическим проектом «Расскажи малышам о войне» ведётся образовательная деятельность по темам:</p> <p>Тематический период: «Гражданские и военные профессии»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширить и систематизировать представления детей о труде взрослых, о назначении их труда для общества, об особенностях профессий, их разнообразии. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать интерес к различным профессиям, показать важность каждой профессии. ✓ Воспитывать у детей уважение к людям труда, ценить результаты их труда. ✓ Дать детям знания о действиях, выполняемых людьми разных профессий; формировать умения выполнять упражнения «в образе» в ходе сюжетно-ролевых игр. <p>Тематический день: 1 Мая - Праздник весны и труда!</p> |
|--|--|--|---|

Май

| Неделя | Группа раннего возраста | Группы младшего дошкольного возраста | Группы среднего дошкольного возраста | Группы старшего дошкольного возраста | Подготовительные к школе группы |
|--------|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. | <p>Тематический период: «Деревня»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выяснить с детьми, чем отличается сельская местность от города, как живут за городом, на даче, в деревне, чем занимаются жители деревни. ✓ Развивать любознательность, учить интересоваться жизнью других | <p>Тематический период: «Я и мое тело. Части тела»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать у детей представление о человеке, об основных его частях тела (голова, туловище, ноги, руки, плечи и т.д.). Учить называть их и показывать. ✓ Развивать крупную и мелкую моторику, учить координировать речь с движениями, развивать чувство ритма. ✓ Воспитывать интерес к строению своего тела: формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека. ✓ Ввести в активный словарь, лоб, шея, брови, подбородок, ресницы, плечи, локти, колени и др. ✓ Формировать у детей знания о необходимости соблюдения режима дня, проведения утренних зарядок, прогулок, занятий спортом и т.д. | | <p>Параллельно с тематическим проектом ведётся образовательная деятельность по темам:</p> <p style="text-align: center;">Тематический период недели: «Живем и помним»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования; ✓ развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | людей, жизнью домашних и диких животных. | | |
| 2. | <p>Тематический период: «Домашние животные» / «Дикие животные»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с конкретными представителями домашних и диких животных, их названиями, характерными особенностями (по схеме), знакомить с названиями детёнышей. ✓ Формировать знания детей о понятии «домашние животные», «дикие животные» (почему их называют «домашними», «дикими»). ✓ Ознакомить с трудом людей по | <p>Тематический период: «Транспорт. Виды транспорта»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с различными видами транспорта. ✓ Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. ✓ Учить по слуху определять звуки транспорта. ✓ Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств. ✓ Расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность | <p>Тематический период: «Азбука безопасности»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Систематизировать имеющиеся знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. ✓ Продолжать знакомить с основными понятиями и терминами дорожного движения: «площадь», «улица», «микрорайон», «регулируемый пешеходный переход» и т.д. ✓ Познакомить детей с названиями близлежащих к детскому саду улиц, зданий, общественных мест. ✓ развивать способность учить свободно ориентироваться в пределах близлежащей к детскому саду местности. ✓ Продолжать прививать навыки правильного поведения на улицах и дорогах, проезжих частях <p>Основные понятия: «Безопасный путь в детский сад» «Светоотражающие элементы» «Дорожные знаки» «Азбука безопасного движения»</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | <p>уходу за домашними животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить придерживаться мерам безопасности в общении с дикими животными. ✓ Воспитывать заботливое отношение к животным. ✓ Активизировать словарь детей (описательные короткие рассказы) | | |
| 3. | <p>Тематический период: «Путешествие»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение планировать свой рассказ, думать о том, что рассказать сначала, что потом, о чем упомянуть. ✓ Учить рассказывать о том, что ты делаешь, как выбирать маршрут. ✓ Провести беседу о том, как правильно | <p>Познавательный мини –проект «Мир вокруг нас» (обобщающий)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обобщить и систематизировать знания, полученные в течение учебного года об окружающем мире по основным лексическим темам через все виды детской деятельности. ✓ Воспитывать любознательность, активность, развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. ✓ Формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для решения познавательных задач. <p>Итоговые мероприятия: познавательные развлечения, конкурсы рисунков, поделок, книжек-малышек, создание</p> | <p>Тематический период: «Скоро в школу»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать познавательный интерес к школе, учебе, книгам. ✓ Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учить в школе, о школьных принадлежностях и т.п. ✓ Формировать положительные представления о профессии учителя; ✓ Познакомить детей с основными понятиями «Урок», «Перемена», «Режим дня», «Игрушки и школьные принадлежности», «Школьные помещения», «Класс» и т.д. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | вести себя на прогулке | коллажей, тематических альбомов, панно, интеллектуальных карт и т.д. | |
| 4. | <p>Познавательный мини –проект «Мир вокруг нас» (обобщающий)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обобщить и систематизировать знания, полученные в течение учебного года об окружающем мире по основным лексическим темам через все виды детской деятельности. ✓ Воспитывать любознательность, активность, развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. ✓ Формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для | | <p>Познакомить детей с профессиями людей, работающих в школе (директор, учитель, завуч, уборщик, учитель музыки и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с правилами поведения в школе и школьных помещениях. ✓ Организовать ознакомительную экскурсию в школу (знакомство с проходной системой в школу, со школьным классом, столовой, спортивным залом, актовым залом, библиотекой и т.д.); ✓ Формировать эмоционально положительное отношение к школе |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | решения познавательных задач. | | |
|--|-------------------------------|--|--|

**Тематическое планирование в период летних каникул
Июнь**

| Дни недели | Тематический период 1 неделя «Пусть всегда будет Солнце!» | Тематический период 2 неделя «Россия – прекрасная и разнообразная Родина моя!» | Тематический период 3 неделя «Азбука безопасности» | Тематический период 4 неделя «Цветущий детский сад» |
|-------------------|--|---|--|---|
| Понедельник | Тематический день 1 –июня «День защиты детей» (развлекательные мероприятия, игры, беседы, коллективные творческие работы, рисование на асфальте, забавы с мыльными пузырями и т.д.) Тематический день «Лето, лето, лето – какого оно цвета?» (детские рассказы, ассоциации и первые представления о лете, дидактические, подвижные, хороводные игры, создание ярких панно, коллажей) | Тематический день «Природа и красивейшие места России» (оформление окон к празднику, участие в акции «Окна России», рассказы детей из личного опыта, рассматривание личных фотографий, картин, просмотр фильмов. «Что нужно делать чтобы эту красоту сохранить!») | Тематический день «Правила поведения в городе», «Правила дорожного движения» Игры на спортплощадке, автодроме | Тематический день Организация труда детей на групповых участках, на клумбах, вазонах (наблюдение и уход за цветами, подготовка к празднику, посвященному берёзке) |

| | | | | |
|---------|--|---|--|---|
| Вторник | Тематический день «Краски лета» (беседы с детьми о том какие обстоятельства могут омрачить летний отдых: изготовление коллективных работ) | Тематический день «День рождения А.С. Пушкина» (заучивание стихов, чтение рассказов, сказок; инсценировки и т.д.) | Тематический день «Путешествие в прошлое автомобиля» «Транспорт» Игры на спортплощадке, автодроме | Тематический день «Люблю березку русскую» (организация и проведение внутригрупповых познавательно- развлекательных мероприятий, посвященных берёзе) Экологическая акция «Посадим своё дерево!» («домашнее задание» родителям - совместно с детьми посадить деревья на приусадебных участках, во дворах возле |
| Среда | Тематический день «Летние забавы» (беседы, чтение книг и просмотр фильмов о разнообразии летних игр; разучивание подвижных игр на воздухе и т.д.) | Тематический день «Сохраним и защитим красоту и природу любимого края!» (фото выходных дней, семейного отдыха, коллаж, посадка деревьев на дачах | Тематический день «Правила пожарной безопасности летом на природе» «Правила поведения в природе, на воде» Игры на спортплощадке, автодроме | Тематический день «Международный день цветка» (беседы о разнообразии мира цветов, знакомство с лекарственными цветами и травмами, танцы, хороводные игры, разучивание песен про цветы, творческие работы и т.д.) |
| Четверг | Тематический день «Лето, лето, лето – какого оно цвета?» (детские рассказы, ассоциации и первые представления о лете, дидактические, подвижные, хороводные игры, создание ярких панно, коллажей) | Тематический день «День России» «С чего начинается Родина» (беседы, создание панно, стенгазет, коллажей о городе Нефтеюганске) | Тематический день «Если ты поранился» (знакомство с основным содержанием аптечки: бинт, зеленка, жгут и т.д., оказание первой медицинской помощи, организация сюжетно-ролевых игр и т.д.) | Тематический день «Кто трудиться не ленится – тот к осени угостится» - Наблюдение за изменениями на огороде (формирование знаний о росте и развитии растений) |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| Пятница | Тематический день «Вредное и полезное Солнышко» Коллективные итоговые работы (аппликация, панно, рисование на асфальте) | Тематический день 9 июня – «Международный день друзей» (чтение произведений о дружбе, разучивание игр, беседы, коллективные творческие работы) | Тематический день «Как избежать неприятностей?» («Осторожно, клещ!», «Ядовитые грибы», «Солнечный удар») Коллективные итоговые работы | Тематический день «Знатоки природы» (викторины, квесты, игры экологической направленности) |
|---------|---|--|---|---|

Июль

| Дни недели | Тематическая неделя 1 неделя Неделя экологии: «Берегите природу!» | Тематическая неделя 2 неделя «Песочные фантазии» | Тематическая неделя 3 неделя «Воздушные путешествия» | Тематическая неделя 4 неделя «Неделя воды» | Тематический период 5 неделя «Мы – исследователи!» |
|-------------|--|---|---|--|--|
| Понедельник | Тематический день «Экология глазами детей» (оформление уголков природы, организация выставок творческих работ (поделки, рисунки, плакаты, фотоработы на протяжении всей недели) | Тематический день Итоговые мероприятия по проекту «Путешествие в мир добрых дел и поступков» (театрализованные постановки или познавательно- развлекательные мероприятия, беседы, выставки творческих работ) | Тематический день «Рисунок ветра» (изготовление самолетиков, воздушных змеев, дротиков, флюгеров, рисование, оригами) | Тематический день «Реки, речки и моря на Земле текут не зря!» | Тематический день «День занимательных открытий и исследований» - Экспериментальная деятельность с водой, песком. |
| Вторник | Тематический день «Экологические знаки» | Тематический день | Тематический день «День воздушного шарика» | Тематический день Челендж | Тематический день «Ветер, ветер, ты могуч» |

| | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|
| | (дидактические игры, выставка рисунков «Сохраним планету от экологической катастрофы») | «Песочная фантазия» (конкурс построек между группами) | | «Сбережем воду вместе» Игры, наблюдения, опыты с водой | (беседы, наблюдение – рассуждение) |
| Среда | Тематический день «Природный мир Югры» (особенности, природные богатства, животный и растительный мир) | Тематический день «Мокрый песок - сухой песок» | Тематический день «Мой веселый звонкий мяч» | Тематический день «День воды и чистоты» | Тематический день «Чудеса на песке» (беседы, эксперименты, строительство из песка) |
| Четверг | Тематический день «Зеленый патруль» (с установкой экологических знаков) | Тематический день Наблюдения: «Где люди используют песок?» (песочные часы) | Тематический день Опыты с воздухом, ветром | Тематический день «Путешествие капельки» «Круговорот воды в природе» | Тематический день «Солнечные зайчики» «Где сильнее греет солнце», «Как появляются солнечные зайчики?», «Разноцветный мир» Как появляется тень? |
| Пятница | Тематический день «Драматизация экологической сказки» | Тематический день Оформление фотовыставки «Песочные факты» | Тематический день «Воздушный змей» (парад воздушных змеев) | Тематический день Итоговая коллективная творческая работа «Вода – это жизнь!» | Тематический день «День мыльных пузырей» Конкурс «Самый большой пузырь» |

Август

| Дни недели | Тематическая неделя 1 неделя «Книжкаина неделя» | Тематическая неделя 2 неделя «В лес за чудесами» | Тематическая неделя 3 неделя «Спортивная» | Тематическая неделя 4 неделя «Прощание с летом» |
|-------------------|--|--|---|---|
| Понедельник | Тематический день День сказки | Тематический день Природный календарь» | Тематический день «Олимпийские игры» | Тематический день Клуб мнений «Как я провел лето». «Стихи о лете» |
| Вторник | Тематический день Выбор сказки и работа над ней для постановки спектакля (рисование, лепка, проигрывание) | Тематический день «Экстремальные ситуации на природе» | Тематический день «Виды спорта» | Тематический день «Лето в Нескучном саду» Вернисаж “Летние картины |
| Среда | Тематический день День детских писателей. День библиотеки. | Тематический день «Животный и растительный мир летом» | Тематический день Соревнования, конкурсы и эстафеты между группами | Тематический день «До свидания, лето!» Музыкально-спортивный праздник |
| Четверг | Тематический день Инсценировка сказок. Постановка спектакля (показ театрализованных постановок детьми) | Тематический день «Как изучать природу?» (гербарий, метеослужба, народные приметы) | Тематический день Спортивные подвижные игры, эстафеты, конкурсы (разучивание новых подвижных игр) | Тематический день «День Государственного флага России» |
| Пятница | Тематический день Выставка книг сказок. Создание коллективной творческой работы «В мире сказок» | Тематический день Итоговая коллективная работа «Летний вернисаж» | Тематический день Фотовыставка «Наши достижения» | Тематический день «День знаний» (беседы о школе, учителях...) |