

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная»**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «31» 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МБОУ «СОШ № 5  
от 31.08.2023 № 377

**Рабочая программа  
группы раннего возраста № 1 «Светлячок» (2-3 года)  
на 2023-2024 уч.год**

(составлена на основе образовательной программы дошкольного образования

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная»,  
в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с изменениями от 08.11.2022 № 955)

Составители:

Налибиева Анав Магомедрасуловна, воспитатель  
Ульмаскулова Гузель Фаритовна, воспитатель

г. Нефтеюганск, 2023

## Содержание программы

1.	<b>Целевой раздел</b>	Стр.
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи реализации РП	5
	Обязательная часть РП	5
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5
	Цели и задачи программы воспитания	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию РП	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации РП характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками РП	12
	Обязательная часть образовательной программы	13
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
	Планируемые результаты освоения программы воспитания	16
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности по РП	21
2.2.	Обязательная часть Программы. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	22
	Игра как особое пространство развития ребёнка от двух до трёх лет	23
	Образовательная область «Физическое развитие»	24
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	26
	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
	Образовательная область «Развитие речи»	30
	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	32
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
	Ознакомление с родным краем. Программа нравственно- патриотического воспитания дошкольников	36
2.4.	Содержание работы при реализации программы воспитания	40
2.5.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	44
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения ООП ДО в группе, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по ООП ДО в группе	57
	Обязательная часть образовательной программы	60



	Организационные условия реализации программы воспитания	62
3.2.	Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды	63
3.3.	Распорядок образовательной деятельности в группе	68
	Приложение	81

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы раннего дошкольного возраста № 1 (от 2 до 3 лет) (далее - РП) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ 5» (далее - МБОУ «СОШ 5») определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. РП реализуется в течение одного года. РП разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ❖ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральным Законом от 24 сентября 2022 г. № 371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального Закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ❖ Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- ❖ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373;
- ❖ Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная».
- ❖ Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная» (далее – ОП ДО МБОУ «СОШ № 5»).

РП обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Нормативный срок реализации РП - 1 год.

**В РП предусмотрено следующее соотношение:**

**Обязательная часть – не менее 60%** от общего нормативного времени, необходимого для реализации РП. В инвариантной части РП определено минимальное количество времени для осуществления непрерывной образовательной деятельности, по совокупности образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям, определенным ФГОС ДО - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40%** от общего объема обязательной части РП. Эта часть РП обеспечивает вариативность образования, отражает специфику деятельности группы, а также позволяет более полно реализовать социальный заказ на

образовательные услуги. Проектирование РП (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) выстроено в соответствии с направлениями развития ребенка и включает различные взаимодополняющие программы, в том числе выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

#### **• Обязательная часть Программы**

**Цель реализации РП** - создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

#### **Задачи реализации РП:**

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- 7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- 8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

#### **• Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### Ознакомление с родным краем

##### Задачи

- формировать навыки самообслуживания;
- воспитывать доброжелательность;
- способствовать усвоению социальных ценностей (в коллективной деятельности);
- развивать интерес к явлениям общественной жизни: семье, детскому саду, труду взрослых.

- **Цели и задачи программы воспитания**

- **Патриотическое:** Формировать у детей первоначальное представление о семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, близким, окружающему миру.
- **Социальное:** Развивать у детей понимания таких нравственных качеств как добро-зло, хорошо-плохо; Формировать у детей понятие дружба через культуру поведения, дружеские взаимоотношения. Способствовать формированию «Я», осознания себя как часть общества. Развивать способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Развивать способности общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
- **Познавательное:** Развивать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
- **Физическое и оздоровительное:** Учить выполнять действия по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т. д. Стремиться быть опрятным. Развивать интерес к физической активности. Учить соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
- **Трудовое:** Учить поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Развивать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, стремиться оказывать им посильную помощь.
- **Этико-эстетическое:** Развивать у детей эмоциональной отзывчивости к красоте. Развивать у детей желание проявлять интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Принципы и подходы к формированию РП**

«Теремок» — стратегическая парциальная программа, которая строится на основе следующих методологических принципов (см. Приложение 1):

- амплификации;
- антропоцентризма;
- вариативности;
- диалогичности;
- инициирования и поддержки субъектности;
- культуросообразности;
- природосообразности;
- целостности.

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов (см. Приложение 2): • «портрет» современного ребенка; • «портрет» современной семьи; • «портрет» современного педагога; • «портрет» современного детского сада; • «портрет» современного мира.

**Основными подходами к формированию РП являются:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития детей;

- тематический подход обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации работы во всех возрастных группах. Тематический материал отбирается с учетом индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей темы.

РП реализуется в группе младшего дошкольного возраста (2-3 лет) и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

При разработке обязательной части РП использовались принципы и подходы, обозначенные в парциальной образовательной программе дошкольного образования «Теремок» / И.А. Лыкова, А.И. Бартковский, Г.Д. Егоров, Л.В. Двинина, В.В. Волкова, А.В. Баринов — *СПб.*: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ФГБНУ «Росинформагротех»», 2019.

С кратким содержанием используемых программ и их полной электронной версией можно ознакомиться на сайте образовательной организации в разделе «Программно-методическое обеспечение». Проектирование РП (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) выстроено в соответствии с направлениями развития ребенка и включает различные взаимодополняющие программы, в том числе выбранные из числа вариативных программ и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.



### Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы (от 2 лет до 4 лет)	Примечания
<p>На начало 2023 – 2024 учебного года списочный состав зачисленных детей – 24 (85% от общего списочного состава группы – 28человека). Из них 19 девочек (68 %), 9 мальчиков (32%). Группа разновозрастная (2-3года), 2020 года -27 детей, 2021– 1 ребенок.</p> <p>Из зачисленных 24 детей: 3 детей имеют I группу здоровья (12.5%), 20 - II группу здоровья (83.5%), 2 – III (подготовительную) группу здоровья (4%).</p> <p>Состав группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские - 14(58,3%)</li> <li>• Татары – 2 (8,6%)</li> <li>• Башкиры - 1 (4,1%)</li> <li>• Узбеки -4 (16,4%)</li> <li>• Таджики-1 (4.1%)</li> <li>• Туркмен -1 (4.1 %)</li> <li>• Молдаванин – 2 (4,1%)</li> </ul> <p>В полном (100%-тном) составе дети посещать детский сад еще не начали. В связи с этим приоритетным направлением в деятельности педагогов и других сотрудников данной группы является успешная адаптация детей к детскому саду. Поступление в детский сад сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка и даже заболеваниями. Ведь адаптация – это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях - физиологическом, социальном, психологическом. При реализации образовательных областей в группе максимально планируется и включается работа с детьми с тяжелой степенью адаптации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование родителей специалистами учреждения.</li> <li>2. Анкетирование родителей.</li> <li>3. Создание предметно-развивающей среды.</li> <li>4. Создание уголка «Здравствуйте, я пришел».</li> </ol> <p>По результатам наблюдений за воспитанниками и заполнения адаптационных карт, выявлено:</p> <p>4 воспитанников (17 %) – ни одного дня не посещали детский сад, соответственно, период адаптации у них не пройден;</p> <p>7 воспитанников (29 %) - успешно прошли адаптацию. Воспитанники быстро приспособились к коллективу, режиму дня и распорядку детского сада. У детей преобладает устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. В сад приходят бодрые, в хорошем настроении и с желанием заходят в группу, охотно вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, активно используют речь в общении, во время игры проявляют увлеченность и интерес.</p> <p>У 9 воспитанников (37 %) выявлена средняя степень адаптации. У данных воспитанников до сих пор наблюдается тревожное, плаксивое эмоциональное состояние, в утренние часы тяжело расстаются с родителями; в контакт со взрослыми и сверстниками вступают неохотно, выражают негативную реакцию, временами самостоятельно отстраняются. Тяжело проходит привыкание к режиму дня, снижен аппетит, плохо засыпают в сон час. При поддержке и постоянном контакте с воспитателем вступают в игры со сверстниками, проявляют познавательную активность, тем не менее всегда должны наблюдать в своем поле зрения воспитателя.</p>	

У 4 воспитанников (17%) выявлена тяжелая степень адаптации. По нашим наблюдениям это связано с сильной привязанностью к родителям, частыми заболеваниями, особенностями нервной системы, неподготовленностью детей к режимным моментам детского сада, несформированностью элементарных навыков самообслуживания. У этих детей наблюдаются признаки психологического стресса: страх, сильное возбуждение, агрессивное поведение по отношению к взрослым и сверстникам, истерики, затяжная капризность, тяжелое расставание с родителями. В контакт со взрослыми и сверстниками вступать отказываются. Попытки взрослых успокоить детей и отвлечь помогают на очень короткий срок. Во время привлечения в игру, дети ведут себя агрессивно, разбрасывают игрушки или отнимают их у других детей. Очень тяжело привыкают к режиму дня, отказываются от еды, отказываются спать. Разлука и встреча с родителями проходила очень бурно и сопровождается слезами.

В связи с затянувшимся адаптационным периодом некоторых воспитанников зачастую происходит сбой по времени в организации и проведении режимных моментов, образовательной деятельности, в работе персонала и т.д. поэтому нашим приоритетным направлением в работе с детьми в первую очередь является успешная адаптация детей к детскому саду. Кроме этого, большое внимание уделяем работе с родителями в данном направлении. Данные по обследованию детей на начало года являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с детьми в возрастной группе.

Все дети воспитываются в благополучных социальных условиях.

Многодетные семьи: 5 семей (21% от числа зачисленных детей), в которых воспитываются трое детей;

Семьи, в которых воспитываются 2 ребенка - 16 семей (66,5 % от числа зачисленных детей);

Семьи с одним ребёнком 3 семьи (12,5% от зачисленных детей).

При планировании педагогического процесса в группе учитывается статус семей, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых.

По результатам мониторинга на начало 2022-2023 учебного года, с учетом детей, было выявлено, что 29% (7 человек из числа зачисленных) воспитанников проявляют любознательность. Знают свое имя, предметы ближайшего окружения. Узнают игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты. Имеют элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи. Группируют однородные предметы, выделяют много и один. Умеют группировать предметы по размеру, форме. Умеют сложить пирамидку из убывающих по величине колец. Умеют по словесному указанию взрослого находить предметы по цвету и размеру. Проявляют интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

61% (13 человек из числа зачисленных) воспитанников испытывают некоторые затруднения в умение группировать предметы по цвету, размеру. Испытывают затруднения в понимании элементарных представлений о сезонных явлениях, смене дня и ночи. Не знают, не называют и неправильно использует детали строительного материала. Не умеют находить предметы по словесному указанию взрослого. Не знают некоторые овощи и фрукты, игрушки.

У 17% (4 человека из числа посещающих детский сад) воспитанников сопровождают речью игровые и бытовые действия, по просьбе взрослого проговаривают слова, небольшие фразы, отвечают на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?». Могут рассказать об изображенной картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Общаются в диалоге с воспитателем.

У 83% (14 человек из числа посещающих детский сад) Не владеют активной речью, не могут проговорить слова, повторить за взрослым. Не отвечают на простейшие вопросы.

70% (14 человек из числа посещающих детский сад) воспитанников могут играть рядом, не мешать друг другу, подражают действиям взрослого или сверстникам. Слушают сказки, рассматривают иллюстрации в знакомых книжках.

30 % (6 человек из числа посещающих детский сад) Не способны выбирать себе род занятий, не проявляют интерес к совместным играм с педагогом и сверстниками. Не подражают действиям взрослого и сверстников

Данные по обследованию детей на начало года являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с детьми в возрастной группе.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ (текущая коррекция оздоровительной работы)

№	IX-XII				I - V			
	Режим двигательной активности	Режим дня	Питание	Оздоровительные мероприятия	Режим двигательной активности	Режим дня	Питание	Оздоровительные мероприятия
1	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
2	Основной	основной	основное	основн.	основной			
3	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
4	Основной	основной	основное	основн.	основной			
5	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
6	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
7	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
8	Основной	основной	основное	основн.	основной			
9	Основной	основной	основное	основн.	основной			
10	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
11	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
12	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
13	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
14	Основной	основной	основное.	основное	основной			
15	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
16	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
17	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
18	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
19	Основной	основной	основное	основное	основной			
20	Основной	основной	основное.	основное	основной			
21	Основной	основной	основное.	основн.	основной			
22	Основной	основной	основное.	основн.	основной			

23	Основной	основной	диетическое	основн.	основной			
24	основной	основной	основное.	основн.	основной			
25	основной	основной	основное.	основн.	основной			
26	основной	основной	диетическое	основное	основной			
27	основной	основной	основное	основное	основной			
28	основной	основной	основное	основное	основной			

**ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ (Лист здоровья)**

№	Группа здоровья		Сопутствующее отклонение в здоровье (нарушения зрения, осанки, ЧДБ и др.)	Мебель		Группа физическо-го развития	Рекомендации педагогам по индивидуальной коррекции					Другие особые отметки
	IX	I					Режим дня	Питание	Учебная нагрузка	Физическая нагрузка	Система оздоровления	
1	I			1		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
2	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
3				0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
4	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
5				0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
6	I			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
7	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
8	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
9	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
10	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
11	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
12	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
13	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
14	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
15	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
16	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
17				0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
18				0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
19	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
20	III			0		подготовит.	основн.	основн.	основн.	подготовит.		
21	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
22	I			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
23	II			0		основн.	основн.	диетическое	основн.	основн.		
24				0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
25	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
26				0		основн.	основн.	диетическое	основн.	основн.		
27	II			1		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		
28	II			0		основн.	основн.	основн.	основн.	основн.		

85 до 100 см. - «0»  
 100 - 115 см. - «1»  
 115 - 130 см. - «2»  
 130 - 145 см. - «3»

### Характеристики особенностей развития детей «Младший дошкольный возраст (2-3 года)»

*Особенности физического и психического развития.* Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий.

Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает функциональной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий),

коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

*Особенности социальной ситуации развития.* Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

## 1.2. Планируемые результаты освоения РП воспитанниками группы

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

### Обязательная часть Программы

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.);
- пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности)

- : • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);



- познавательно-исследовательская, в т. ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;

- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др. Особое место занимают культурные практики ребенка.

. Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие организационные формы: • культурно-гигиенические процедуры в течение дня, • прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей), • игры-забавы, • игры-занятия (игровые образовательные ситуации), • игры с правилами (подвижные, дидактические), • свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры), • ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми), • экспериментирование, • развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе, • моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т. ч. основами безопасности жизни и здоровья и др. Для успешной реализации Программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу (см. Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»), выбирая их с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия. При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

## Планируемые результаты освоения содержания программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

### Ознакомление с родным краем

- имеет навыки самообслуживания;
- доброжелателен;
- усвоил социальные ценности (в коллективной деятельности);
- имеет интерес к явлениям общественной жизни: семье, детскому саду, труду взрослых.

### Планируемые результаты освоения программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

<b>Физическое и оздоровительно е</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико- эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами и деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

## Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данный диагностический комплекс разработан на основе пособия «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2 - 3 лет в группе детского сада» Н. В. Верещагиной с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 2 – 3 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы

учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

Низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; Низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; Средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

Средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки; Высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год.

Средние значения больше 3,8 соответствуют достаточному уровню освоения программы.

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 соответствуют наличию проблем в освоении программы.

Средние значения менее 2,2 не соответствуют возрастному развитию и требуют особого внимания со стороны педагогических работников.

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май
1											
2											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)							
								Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май		
1															
2															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей		Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители		Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи		Узнает шар и куб, называет размер (большой - маленький)		Группирует однородные предметы, выделяет один и много		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру		Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май
1																			
2																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки		Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина		Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым		Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	
1																		
2																		

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)		Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май	Ноябрь	Май		
1																	
2																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	



### 2.1. Описание образовательной деятельности по РП

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы и базируется на комплексной образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой [открыть](#)

В содержательном разделе представлено описание: • вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов; • модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы, дошкольной образовательной организации предоставляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы (см. Приложение 1). Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников. Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах деятельности (активности):

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т. ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др. Особое место занимают культурные практики ребенка (см. Приложение 9). Для успешной реализации Программы целесообразно использовать следующие организационные формы: • культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации),
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Для успешной реализации Программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу (см. Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»), выбирая их с учетом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей). Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия. При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

## **2.2. Обязательная часть Программы. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Образовательная деятельность в группах представлена в пяти образовательных областях.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением: описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Решение поставленных целей и задач достигается, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

### **2.2.1. Игра как особое пространство развития ребенка от двух до трех лет**

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка»

#### **Игра в раннем возрасте (2-3 года)**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений)

#### **Задачи развития игровой деятельности**

- Содействовать становлению *сюжетно-отобразительной игры*, зарождению *ролевой игры*. Вызывать интерес к игровому взаимодействию.
- Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я - бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.).
- Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи.
- Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры.
- Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

#### **Игра в дошкольном возрасте**

Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные, имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Направление	Программы, методики	Организуемая деятельность
«Игра как особое пространство развития ребенка»	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой</p> <p>Дидактические игры для детей раннего возраста. Касаткина Е.И./Метод.комплект программы «Теремок»</p> <p>Развивающие игры малышей с предметами. Кривенко Е.Е./Метод.комплект программы «Теремок»</p> <p>Адаптационные игры для детей раннего возраста Е.Е. Кривенко . Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»</p> <p>Первые игры и игрушки, игровая среда от рождения до трех лет./Метод.комплект программы «Теремок»</p>	<p>Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</p> <p>Игры с готовым содержанием и правилами</p>

### **2.2.2 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Образовательные задачи:**

Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. • Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность. • Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений. • Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений. • Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм. • Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека. • Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности. • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. • Содействовать формированию физических и личностных качеств.

**Содержание образовательной программы:** Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми,

успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами

поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные и дополнительные программы и пособия</b>	<b>Наименование организованной образовательной деятельности</b>
«Физическое развитие»	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	ЗАНЯТИЕ «Физическая культура» Совместная и самостоятельная деятельность в режиме дня дошкольника

### 2.2.3 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

#### Образовательные задачи:

Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам. • Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях). • Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), нормы правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей. • Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации. • Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности. • Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением. • Поддерживать принятиевзрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат. • Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным. • Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

#### Содержание образовательной деятельности

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным

словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года)

Образовательная область	Основные и дополнительные программы и пособия	Наименование организованной образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Лыкова И.А., Файзулаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>	Совместная и самостоятельная деятельность в режиме дня дошкольника

#### **2.2.4 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательные задачи:

Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия. • Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь. • Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями. • Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.). • Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации. • Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др. • Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности. • Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.



## Содержание образовательной деятельности

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание.

Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с

книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки.

Образовательная область	Основные и дополнительные программы и пособия	Наименование организованной образовательной деятельности
«Познавательное развитие»	<p>Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. - Метод.комплект программы «Теремок»</p>	<p>ЗАНЯТИЕ «Формирование элементарных математических представлений»;</p> <p>ЗАНЯТИЕ «Познавательное развитие»;</p> <p>Совместная самостоятельная деятельность в режиме дня дошкольника</p>

### **2.2.5 Образовательная область «Развитие речи»**

Образовательные задачи:

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира. • Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. • На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами. • Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи. • Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности

Обогащение пассивного и активного словаря. Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

*Формирование грамматического строя речи.* Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

*Воспитание звуковой культуры речи.* Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных

произведений по звукоподражанию.

*Формировать интонационную выразительность речи.* Развитие связной речи. Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные и дополнительные программы и пособия</b>	<b>Наименование организованной образовательной деятельности</b>
«Речевое развитие»	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Кисонька Мурысонька» — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Сорока Белобока» — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С., Лыкова И.А. Беседы по картинкам «Курочка Рябушечка» — М.: ИД «Цветной мир», 2020.	ЗАНЯТИЕ «Речевое развитие»; Совместная и самостоятельная деятельность в режиме дня дошкольника

### **2.2.6 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Образовательные задачи:

Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративноприкладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями. • Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.). • Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями. • Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление. • Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми. • Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.). • Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик. • Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр. • Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Содержание образовательной деятельности

*Изобразительная деятельность и конструирование.* Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливая связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодейтельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей. В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет). В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать

изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт). В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

#### *Театрализованная деятельность*

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуально го подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

*Художественная литература и фольклор.* Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинку, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол), Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»). Советовать

родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами). Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности. Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении. Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития



эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные и дополнительные программы и пособия</b>	<b>Наименование организованной образовательной деятельности</b>
«Художественно-эстетическое развитие»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	ЗАНЯТИЕ «Изобразительная деятельность»; ЗАНЯТИЕ «Музыкальное развитие» Совместная и самостоятельная деятельность в режиме дня дошкольника

Описание планируемых результатов освоения РП обучающимися с учетом возрастных и индивидуальных различий, задачи и основные пути их решения по усвоению образовательных областей представлено в программе «Теремок» / И.А. Лыкова, А.И. Бартковский, Г.Д. Егоров, Л.В. Двинина, В.В. Волкова, А.В. Баринов — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ФГБНУ «Росинформротех», 2019.

### 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Ознакомление с родным краем. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

##### Содержание программы

Ознакомление с родным краем

**Цель:** Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи

В первой младшей группе:

- формировать уважение к труду, навыки самообслуживания;
- воспитывать доброжелательность;
- способствовать усвоению социальных ценностей (в коллективной деятельности);
- развивать интерес к явлениям общественной жизни: семье, детскому саду, труду взрослых.

При реализации данных задач воспитатель МБОУ «СОШ 5» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе

**Основная цель** социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания.

-Формирование у ребенка представлений о добре и зле, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности

-Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Направления деятельности воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание работы** в разных возрастных группах определяется особенностями возраста.

В первой младшей группе формируются:

- личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм;

- доброжелательные отношения в группе;
- навыки вежливого обращения;
- представления о родственных отношениях в семье;
- представления о социуме.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становление личности патриота.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения — со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами.

***Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:***

- Мой детский сад.
- Будем Родине служить.
- Моя малая родина.
- Моя семья.
- Страна, ее столица, символика.
- Культура и традиции.
- Мой город.
- Правила, по которым мы живем.

В рамках представленных блоков распределены темы содержания работы нравственно-патриотического воспитания с учетом ***принципов:***

- системно организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу во всех возрастных группах;
- адресного подхода, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы;
- универсальности основных направлений нравственно-патриотического воспитания, предполагающего использование социально-ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за культурные традиции и достижения Родины.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

**Методические рекомендации к организации работы по блокам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста**

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. При этом эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам хорошо его знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделить наиболее характерное для данной местности или данного края. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Блок «Моя семья»

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствуют бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от воспитателя, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Блок «Мой детский сад»

Дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что как в семье, так и в детском саду есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо осмотреть группу и ее помещения, познакомить с помещениями детского сада и их назначением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству. Знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

#### Блок «Мой город»

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех населенных пунктах, больших и маленьких, есть много общего:

повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

люди берегут и охраняют природу;

есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

#### Блок «Моя малая родина»

Формировать представления детей о родном крае, о малой родине. Во время прогулок, экскурсий учить детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств. Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке). Знакомить с обычаями национальных праздников.

#### Блок «Страна, ее столица, символика»

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

#### Блок «Будем Родине служить»

Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

#### Блок «Культура и традиции»

Знакомить детей с бытом и традициями России. Вызвать интерес к русским традициям: гостеприимство, почитание родителей. Знакомить с видами устного народного творчества: считалочки, пословицы и поговорки, загадки, потешки. Знакомить с историей возникновения народных игрушек. Использовать в работе с детьми накопленный опыт работы по краеведению и ознакомлению с народным искусством.

#### Блок «Правила, по которым мы живем»

Учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями. Объяснять им, почему в одних случаях «так нужно», а в других — «нельзя». Формировать навыки самообслуживания, усвоение социальных ценностей. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим. Способствовать накоплению представлений о добрых поступках, используя беседы о реальных случаях из жизни группы и художественные произведения. Вызывать желания подражать добрым поступкам. Учить замечать добрые дела. У детей старшего дошкольного возраста формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Большое место занимает подготовка ребенка к школе.

#### ***Интегративность программы***

Реализация программы по нравственно-патриотическому воспитанию предполагает интегрированный подход — включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности.

#### ***Формы организации воспитания и обучения.***

Работа по каждой теме включает:

- беседы, экскурсии, игры-беседы, игры-инсценировки, развлечения по каждой теме, которые проводятся в свободной деятельности детей.

Формы проведения мероприятий могут варьироваться в зависимости от условий и содержания работы конкретной группы.

- **Средства реализации программы:** парциальная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» под редакцией Ветохиной А.Я., Дмитренко З.С. и др.

## 2.4. Содержание работы при реализации программы воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.3.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного

ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МБОУ «СОШ 5» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### 2.3.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются **основные задачи** социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель МБОУ «СОШ 5» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.3.4. Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### 2.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи** по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБОУ «СОШ 5».

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБОУ «СОШ 5».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБОУ «СОШ 5» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### 2.3.6. Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные **задачи** трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МБОУ «СОШ 5» должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### 2.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.



Можно выделить **основные задачи** этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель МБОУ «СОШ 5» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МБОУ «СОШ 5»; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь МБОУ «СОШ 5»
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация РП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РП, возраста обучающихся, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами РП и реализуются в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП в полном объеме может быть реализовано в процессе ЗАНЯТИЕ и совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с обучающимися.

В образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность в форме образовательных ситуаций и игровых занятий</b>	<b>Совместная деятельность в режиме дня</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы и методы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>	<b>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>	<b>Индивидуальные, подгрупповые</b>
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Конструирование Рассказ Беседа Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Конструирование Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской Деятельности

В области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность в форме образовательных ситуаций и игровых занятий</b>	<b>Совместная деятельность в режиме дня</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы и методы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

В области «Физическое развитие»

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Образовательная деятельность в форме образовательных ситуаций и игровых занятий</b> <b>Совместная деятельность в режиме дня</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы и методы организации детей</b>		
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физическая культура Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и Упражнения
--	---	--

В области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация)»

Совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня	Образовательная деятельность в форме образовательных ситуаций и игровых занятий	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы и методы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные	Индивидуальные, групповые
Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций; Полочка красоты; Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка); Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые); Проектная деятельность;	Игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые, режиссёрские); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная и художественно творческая деятельность; Работа с алгоритмами.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; Проектная деятельность; Прогулки; Создание коллекций; Родительский клуб; Анкетирование; Консультирование; Участие в праздниках, развлечениях, выставках. Создание стенгазет.

В области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Формы и методы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность в форме образовательных ситуаций и игровых занятий	Совместная деятельность в режиме дня дошкольника	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Беседа интегративного характера Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации РП используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие детей в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают лично - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в группе

Организация образовательного процесса в ДОУ осуществляется в трех видах образовательной деятельности: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей.

Реализация образовательных задач в каждом виде образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе организации всех **видов детской деятельности**, характерных и адекватных каждому возрастному этапу развития дошкольников, а именно:

- **в раннем возрасте:** предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

- **в дошкольном возрасте:** игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При организации образовательного процесса в ДОУ используется интегративный подход, обеспечивающий наиболее эффективное решение образовательных задач. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации других областей программы.

При построении образовательного процесса в ДОУ используется комплексно-тематический принцип. Одной теме (сказке) уделяется один месяц. Тема учитывается при организации всех видов образовательной работы с детьми: в организованной образовательной деятельности, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Тема также отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

### **Культурные практики**

Образовательная деятельность с детьми также осуществляется путем организуются разнообразных **культурных практик**, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации свободного общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опытеразрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Также организуются театральные постановки силами педагогического и родительского коллективов и в сотрудничестве с профессиональными театрами разных регионов России.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Планирование взаимодействия с семьями воспитанников группы на учебный год с учетом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников группы

Важнейшим условием проявления детьми и поддержки взрослыми детской инициативы является создание эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Направления педагогической деятельности, способствующие поддержке инициативы детей, включают в себя следующие способы организации образовательной работы в группе:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно слушает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:** обстановка в детском саду является располагающей, почти домашней. Именно в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно

выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги ДОУ:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОУ выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности:** среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.



## Создание условий для развития инициативности и самостоятельности детей в разных видах детской деятельности

### а) Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги ДОУ:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- могут отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности:** игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### б) Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ДОУ создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируют детскую познавательную активность педагоги ДОУ следующими способами:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности:** среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **в) Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги ДОУ:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности:** стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **г) Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги ДОУ:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства:** образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**д) Создание условий для развития свободной двигательной деятельности**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать двигательную активность детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития двигательной деятельности:** среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель:** Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника, способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	<p>Знакомство с основными моментами воспитательно-образовательного процесса. Задачи воспитания и образования на современном этапе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>Психологические и возрастные особенности детей 3-4 лет.</p>	октябрь	<p>Воспитатели Педагог-психолог</p>

	«Социальная адаптация малышей в детском саду, как результат тесного взаимодействия педагогов и родителей»		
2.	<p>1. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Роль игры в развитии и воспитании ребенка «Играя, развиваем».</p> <p>3. Кризис трех лет «Этот сложный возраст».</p> <p>4. Безопасность ребенка, обучение детей безопасному поведению «Правила безопасного поведения на улице и на дороге в зимний период», «Безопасное поведение в быту (электроприборы, спички и пиротехника, «открытые окна», «острые предметы, лекарства»).</p>	Январь	<p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Инспектор ГИБДД</p>
3.	<p>1. Итоги работы за учебный год «Чему мы научились» (мультимедийная презентация, видеорепортаж, фрагменты ЗАНЯТИЕ).</p> <p>2. Безопасность ребенка, обучение детей безопасному поведению: «Безопасное лето» («На прогулке», На водоеме», «В лесу», «Солнечный удар»), «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице».</p> <p>3. Задачи на летне-оздоровительный период.</p>	Апрель	<p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p> <p>Инспектор ГИБДД</p>

Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО в группе, обеспеченности методическими материалами средствами обучения и воспитания ООП ДО в группе

Оснащенность образовательных помещений группы развивающей предметно-пространственной средой  
Перечень игрового оборудования

Игровое оборудование, игрушки			
Групповая комната	<b>ЗОНА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ (ЗОНА СЕНСЕРНОГО РАЗВИТИЯ)</b>		
	<b>Мини-лаборатория (игры с водой для проведения опытов и экспериментов)</b>		
	<b>Книжный центр</b>		
	Лесные жители книжка с окошками		
	А.Барто. Стихи		
	Любимые герои русских народных сказок		
	Репка		
	А..Барто «Спать пора»		
	Игровые и дидактические наборы Монтессори, Дьенеша, Кьюизинера)		
	Палочки Кьюизинера	9	
	Блоки Дьенеша	5	
	Пазлы деревянные	3	
Пазлы пластмассовые	3		

	<b>Театральный центр:</b>		
	Набор деревянных атрибутов по сказкам: деревья, домики, сказочные персонажи и т.д.	45	
	Набор резиновых игрушек для театральных представлений	1	
	<b>ЗОНА ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ</b>		
	Центр детского творчества		
	Ножницы канцелярские	40	
	Клей-карандаш	29	
	Картон цветной	21	
	Картон цветной А-4	7	
	Картон белый	12	
	Бумага цветная А-4	56	
	Мелки цветные	1	
	<b>ЦЕНТР ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	<b>Набор трафаретов</b>	1	
	Пластилин	43	
	Глина для лепки	2	
	Кисти №2; №4; №6 (Белка, Пони)	2	
	Кисти №2; №4; №6 (Пони)	9	
	Доски для лепки	9	
	Непроливайки	5	
	Наборы гуашевых красок	8	
	Наборы цветных карандашей	1	
	Стаканчики для карандашей	5	
	<b>ЗОНА ИГРОВОЙ АКТИВНОСТИ</b>		
	<b>Центр для с/р игр (мальчики и девочки)</b>		
	<b>«Магазин»: набор фруктов (крупные пластмассовые).</b> Груша, апельсин, бананы. <b>набор овощей (пластмассовые)</b> огурец, перец, баклажан, чеснок, кукуруза, морковь, салат, тыква, горох	14	
	<b>набор резиновых фруктов:</b> (лимон, клубника, груша, ананас, бананы, апельсин, виноград, слива, яблоко) <b>набор резиновых овощей:</b> морковь, помидор, огурец, кукуруза, капуста.	4	
	<b>набор разрезных фруктов и овощей:</b> морковь, баклажан, клубника, яблоки <b>набор пластмассовых продуктов:</b> хлеб, батон, круассан, ватрушка, сосиски, курица, масло растительное, рыба.	4	
	<b>«Семья»:</b> <b>Посудный набор:</b> блюда, тарелки, чашки, молочник, сковорода, скалка, кастрюли, ложки, вилки, ножи, стаканчики лопатки, чайники, дуршлаг.	57	
	Кукла из серии «Нина»	3	
	Кукла «Малышка Весна»	2	

		<b>«Парикмахерская»:</b>		
		накидка для парикмахера	1	
		накидки для клиентов	2	
		набор парикмахера: фен, расчески, бигуди, бритва, заколки, зеркало.	1	
		<b>«Больница»:</b> Кукольный набор аптечка: фонендоскоп, термометр, шприц, молоточек, прибор для измерения давления и др.	1	
		Кукла из серии Весна «Любочка»	2	
		Машинки	13	
		<b>«Мастерская»:</b>		
		набор инструментов (отвертка, ключи, молоток и др.)		
		<b>«Животные»:</b>		
		домашние животные	18	
		дикие животные	12	
		<b>Центр конструирования (крупный и мелкий строительный материал)</b>		
		Конструктор строительный «Город» (деревянный)	1	
		Конструктор крупный строительный	234	
		Конструктор из серии «Наш город»	1	
		Конструктор мягкий	1	
		<b>Игротека (настольно-печатные, развивающие, дидактические игры)</b>		
		Загадки о животных. Зоологическое лото о животном мире	1	
		Веселые фигуры	1	
		Пирамида «Радуга»	1	
		Лото «Одежда»	1	
		Времена года. Развивающая игра	1	
		Парные картинки: - Птицы. - Дикие животные со всего света - Фрукты.Овощи.Ягоды.Грибы	3	
		-Игрушка шнуровка рамка вкладыш «Ежик»	1	







Методическая литература в первой младшей группе (2-3 года)

1	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «ТЕРЕМОК»	И.А.Лыкова, Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, О.С.Ушакова	От 2 мес. до 3 лет	1
2	«Речевое развитие детей третьего года жизни»	О.С.Ушакова	От 2 мес. до 3 лет	1
3	Комплексная оценка психолого – педагогических условий развития детей»	Е.В.Трифоновна	От 2 мес. до 3 лет	1
4	«Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста»	И.А.Лыкова, Е.Д. Файзуласва	От 2 мес. до 3 лет	1
5	«Адаптационные игры для детей раннего возраста»	Е.Е.Кривенко	От 2 мес. до 3 лет	1
6	«Приобщаем детей к народной культуре»	И.А. Лыкова	От 2 мес. до 3 лет	1
7	«Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой»	С.Г.Белая, В.Н. Лукьяненко	От 2 мес. до 3 лет	1
8	«Экологическое воспитание детей»	С.Н.Николаева	От 2 мес. до 3 лет	1
9	«Развивающие игры малышей с предметами»	Е.Е.Кривенко	От 2 мес. до 3 лет	1
10	«Изобразительная деятельность в детском саду»	И.А.Лыкова	От 2 мес. до 3 лет	1
11	«Методические рекомендации по формированию развивающей предметно – пространственной среды»	Г.Н.Гришина, А.А.Майер	От 2 мес. до 3 лет	1
12	«Первые шаги в мир искусства»	И.А.Лыкова	От 2 мес. до 3 лет	1
13	«Физическое развитие детей третьего года жизни»	Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова		1
14	«Портрет педагога раннего детства: особенности профессии»	Т.В.Волосовец, И.А.Лыковой.		1
15	«Познавательное развитие детей»	Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина		1
16	«Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок»	Под.ред И.А.Лыковой		1

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБОУ «СОШ 5» и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

#### **Обязательная часть образовательной программы:**

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда строится на основе экологичности, природосообразности и безопасности.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

#### **Организационные условия реализации программы воспитания**

Программа воспитания МБОУ «СОШ 5» через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад дошкольного учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и *свои собственные*, - для всех участников образовательных отношений: руководителя МБОУ «СОШ 5», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольного учреждения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МБОУ «СОШ 5», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБОУ «СОШ 5».

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Программа разработана для реализации в условиях стандартных Организаций, поэтому создание развивающей предметной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организаций, приоритетных направлений деятельности и других условий.

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы среднего размера в одежде и обуви (сезонная одежда); пупсы среднего и маленького размера в одежде. Игрушки, изображающие домашних животных и их детёнышей.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды, кровать, постельные принадлежности; коляска, соразмерная кукле среднего размера, коляска, соразмерная пупсам маленького размера и соответствующие росту ребёнка; доска для глажения, утюг, самовар, кухонная плита, телефон, часы, игра «Посади цветок дома».
Техника, транспорт	Крупного размера машины и мотоцикл с сиденьем для ребёнка; большого, среднего и маленького размера машины (грузовые, легковые, гоночные); большого размера тракторы с ковшем и без ковша; среднего размера тракторы с прицепом и без, экскаватор; самолёт, танки, военные машины; маленького размера тракторы с ковшем; игрушки с заводным механизмом маленького размера; паровоз. Уличные: машины, велосипеды, самокаты, мотоцикл; тележка. Коврик примирения.
Ролевые атрибуты	Рули автомобильные; медицинские инструменты; набор продуктов, овощей и фруктов.
Игровые наборы	«Доктор», «Гладильная доска с утюгом», «Гараж», «Мастерская», «Инструменты», «Парикмахерская»
Атрибуты для ряжения	Цветные косынки, шапочки, шляпы, юбки, платья.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы; куклы-персонажи кукольного театра (дед, баба, курочка Ряба, яйцо золотое и простое, петушок, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, лягушка, мышка); набор игрушек среднего размера (котёнок, щенок, петушок); герои знакомых сказок для

	настольного плоскостного театра; пальчиковый театр «Сорока-ворона», карнавальные шапочки ( зайцев, мышек, медведей, лягушек, цыплят и др.)
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Дидактические пособия и игрушки</p>	<p>Объекты для исследования в действии-пирамиды большого и среднего размера, пирамиды-неваляшки, пирамида-башня, деревянная пирамидка маленького размера ; шнуровки; безборды с крючками, замками, задвижками, выключателями, кольцами, вкладышами; деревянные рамки- вкладыши; сортировщики; картинки-половинки (из двух частей); доски с вкладышами; доски- пазлы; цветные счётные палочки; игры с прищепками; наборы для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие; мозаика; лабиринты большой и маленькие; складные кубики с разрезными картинками (разделёнными на четыре части).</p> <p>Игра-лото «Животные»; домино «Пчёлка Майя»; дидактические игры «Город цветных человечков», «Колпачки для гномиков», «Подарки цветным человечкам», «Предметное лото малышам», «Бусоград», «Во саду ли в огороде», «Опасно-не опасно», «Можно- нельзя», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Покорми куклу», «Найди пару», «Неваляшка», «Каких деток потеряла мама?», «Домик для птички», «Наряди куклу», «Закрой окошко», «Спрячь мышку», «Расскажи сказку», «Кто живёт в лесу? Кто живёт в воде?»</p> <p>Книжки-самоделки «Овощи и фрукты - полезные продукты», «Быть здоровым- здорово».</p> <p>Наглядные пособия. Напольная дидактическая игра-пазл «Ферма».</p> <p>Игры на развитие речи детей 2-3 лет:</p> <p>«Домашние животные и их детеныши», «Кто как кричит?» , «Действия» , «Четвертый лишний» , «Пускание корабликов» , «Громко-тихо» , «Чудесная коробочка» , «Кто спрятался?» ,«Олины помощники» ,«Чей голос?» , «Курочка-Рябушечка» , «Медвежата мед едят», «Наша Таня громко плачет», «Открой ,посмотри, назови», «Для чего нужна вода?»», « Кто живет в лесу?» , « Разложи по корзинкам», « Грибы,ягоды –полезные продукты», «Спорт-это здорово», « Как правильно мыть руки?» , «Вода-источник жизни», « Овощи-фрукты-полезные продукты», «Скажи имя ласково», «Курочка</p>

	<p>подметает двор», «Узнай по голосу», «Наш веселый светофор», «Расскажи сказку», «Наша Маша мыла посуду», «Цветик-семицветик», «Звук «А»», «Артикуляционные разминки», «Правила дорожного движения», «На какой сигнал светофора идет мышка?», «Посади цветок», «Действия», «Ферма домашних животных», «Лисичка-рыжая сестричка», «Кто как говорит?»</p> <p>Игры на формирование элементарных математических представлений:</p> <p>Д/И «Времена года», «Посади цветочки на клумбе», «Мои картинки», «Угадай кто спрятался», «Накорми животных», «Съедобное-несъедобное», «Закрой окошко геометрической фигурой», «Колпачки для гномиков», «Предметное лото малышам», «Примерь Аленке сарафанчик», «Найди пару», «Убери лишнее», «Открой-примерь», «Геометрические фигуры малышам», «Солнце круглое..», «Кого потеряла мама?», «Собачка живет в конуре?», «Больше-меньше», «Большой-маленький», «Спрячь мышку от кошки», «Гном Бим-Бом», «Один-много», «Какой цвет?», «Третий лишний», «Убери лишнюю карточку», «Что спрятано в коробочке?», «Один гном, два колпачка».</p> <p>Игры на формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <p>«Кто в домике живет?», «Найди чью тень», «Открой, посмотри, назови», «Спрячь мышку», «Посади цветок», «Разноцветные прищепки», «Подбери по цвету», «Найди собаке домик», «Подбери окошко к домику», «Колпачки для гномиков», «Примерь Аленке сарафанчик», «Найди птице дом», «Большой, меньше, маленький», «Один-много».</p>
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, манной крупой, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, пенопласта; мерные ложечки, сачки, лопатки, совки, грабли, ситечки. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки. Водяная мельница.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); кубики пластмассовые; Конструктор типа лего с крупными деталями. Геометрические формы куб, призма, цилиндр. Пирамида «Башня». Тележка для самостоятельной уборки строительного материала.

Средства ИКТ	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами.
--------------	--

Речевое развитие	
Библиотека	<p>С. Михалков «Мы едем. едем, едем»  А. Барто «Уронили мишку на пол»  А. Барто «Я расту»  А.Барто «Игрушки»  А Усачёв «Мы играли в паровоз»  К. Чуковский «Айболит»  Н. Мигунова «Правила поведения для малышей»  В. Степанов «Серебряный ключик»  Русские народные сказки в обработке  А.Афанасьева, А.Толстого, Л.Толстого «Русские сказки»  «Лучшие стихи для малышей» Издательский дом «Проф-пресс»  «Лучшие сказки малышам» Издательский дом «Проф-пресс»  А.Барто «Лучшие стихи»  О.Корнеева «Моя одежда»  К.Чуковский «Муха-цокотуха»  К.Чуковский «Мойдодыр»  К.Чуковский «Телефон»  В.Нестеренко «Весёлые тачки»  Н.Мигунова «Весёлая песенка»  «Репка»  «Заюшкина избушка»  «Курочка ряба»  «Петушок-золотой гребешок»  «Лесные прятки»  «Маша и медведь»  «Кто это?»  «Ладушки» (потешки)  «В лесу родилась ёлочка»  «Прыг-скок»  «Три медведя»  «Два весёлых гуся»  «Идёт коза рогатая»  «Рано-рано-поутру»  «Теремок сказок»</p>



	<p>«Добрые стишата малышам»  «Профессии»  «Наши уточки с утра»  «Сорока-белобока»  «Краденое солнце»  «Любимые потешки»  «Цвета»  «Малыши и мамы»  «Большие и маленькие»  «Формы»  «Подбери картинки»  «Время года и суток», «Цифры»  «Ферма»</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Пирамидки; матрёшки; неваляшки; Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Бумага разного формата, величины, цвета; кисти №10,12; штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто, Клеёнки. Салфетки матерчатые. Скалки для раскатывания форм
Музыкальное оборудование игрушки	Барабаны и бубны, колокольчики, губная гармошка, металлофон, деревянные ложки, шкатулка-шарманка, дудочка. Неваляшки разных размеров. Аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы». Подвижные игры под музыку «Солнышко и дождик», «Игры с мишкой»
Спортивное оборудование	Мягкие модули; большие, средние и маленькие мячи; валики для перелезания; гимнастические коврики по количеству детей; гимнастические палки; обручи гимнастические; штанга и гантели пластмассовые; гантели маленькие; палочки с ленточками для выполнения ОРУ; кегли; массажная дорожка.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, фильтр-очиститель для воды.

### 3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе

Время, затраченное на реализацию образовательной программы	Обязательная часть	Объем обязательной части в %	Часть, формируемая участниками образовательных отношений-	Объем формируемой части образовательной программы в %
12 часов (720 минут)	Не менее 7 часов 12 минут (432 минуты)	Не менее 60 %	Не более 4 часов 48 минут (288 минут)	Не более 40 %

#### Режим дня в детском саду в ранней группе

Время	Содержание
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
7.00—8.10	Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика
8.10—8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30—8.40	Игры, подготовка к образовательной деятельности
8.40—9.30	Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (ЗАНЯТИЕ)
9.30—11.25	Прогулка
11.25—11.55	Подготовка к обеду, игры, обед
11.55—14.55	Подготовка ко сну, дневной сон
14.55—15.10	Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой Массаж
15.10	Прием молочного продукта
15.15—16.25	Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам
16.25-16.50	Уплотненный полдник (с включением блюд ужина)
16.50—18.30	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30—19.00	Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
7.00—8.10	Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского Сада
8.10—8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30—9.00	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку
9.00—11.10	Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)
11.10—11.30	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры

11.30—11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50—14.55	Подготовка ко сну, дневной сон
14.55—15.10	Подъем детей, игровой массаж, игры
15.10	Прием молочного продукта
15.15—15.30	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку
15.30—16.25	Прогулка
16.25-16.50	Уплотненный полдник (с включением блюд ужина)
16.50—18.30	Прогулка
18.30—19.00	Игры, уход детей домой

Извлечение из основной образовательной программы дошкольного образования (Приложение 1. Календарный учебный график), утвержденной приказом МБОУ «СОШ № 5» от 31.08.2022 № 369

### Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год (дошкольные группы)

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Время работы возрастных групп	12 часов (с 7.00 до 19.00)	
Выходные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.	
Окончание учебного года	31 августа 2023 г.	
Количество недель в учебном году	50 недель	
Количество недель на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования в рамках непосредственно образовательной деятельности	28 учебных недель	
Количество недель на реализацию образовательной программы в период летних каникул	13 недель	
I полугодие	с 12.09.2022 г. по 16.12.2022 г.	13 недель 4 дня
II полугодие	с 09.01.2023 г. по 17.02.2023 г. с 09.03.2023 г. по 05.05.2023 г.	14 недель 1 день

<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности</b> (за рамками непосредственно образовательной деятельности)		
Адаптационный период	01.09.2022 г. – 09.09.2022 г.	
Диагностический период (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности)	01.09.2022 г. – 09.09.2022 г. 10.05.2023 г. – 12.05.2023 г.	
Проектная деятельность	15.05.2023 г. – 31.05.2023 г.	
Праздники для воспитанников (подготовка к праздникам и проведение)	«День знаний» - 01.09.2022 г. «Осень» - с 17.10.2022 – 28.10.2022 г. «День матери» - с 21.11.2022 – 25.11.2022 г. «Новый год» - с 19.12.2022 по 30.12.2022 г. «День защитника Отечества» - с 20.02.2023 по 22.02.2023 г. «8 Марта – мамин день» - с 01.03.2023 по 07.03.2023 г. «День Победы» - с 03.05.2023 по 05.05.2023 г. «Выпускные утренники» - с 10.05.2023 по 19.05.2023 г. «Здравствуй, лето» - 01.06.2023 г.	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
<b>4.1. Каникулярное время</b>		
Зимние каникулы	19.12.2022 г. – 30.12.2022 г.	2 недели
Весенние каникулы	20.02.2023 г. – 07.03.2023 г.	2 недели
Летние каникулы	01.06.2023 г. – 31.08.2023 г.	13 недель
<b>4.2. Праздничные дни</b>		
День народного единства	04.11.2022 г.	1 день
Новогодние праздники	02.01.2023 г. – 08.01.2023 г.	1 неделя
День защитника Отечества	23.02.2023 г. – 24.02.2023 г.	2 дня
Международный женский день 8 марта	08.03.2023 г.	1 день
Праздник весны и труда	01.05.2023 г.	1 день
День Победы	08.05.2023 г. - 09.05.2023 г.	2 дня
День России	12.06.2023 г.	1 день

Приложение к календарному  
учебному графику  
на 2023 – 2024 учебный год

Условные обозначения:

Д – диагностика; У - учебный день; К - каникулы; П./д – проектная деятельность; В – выходной день

Месяц	Сентябрь																														Итого
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	Д	Д	В	В	Д	Д	Д	Д	Д	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ										5						5						5									15

Месяц	Октябрь																															Итого			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У			
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ				5						5						5						5												1	21

Месяц	Ноябрь																														Итого
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	У	У	У	В	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ	3						5						5						5						3						21

Месяц	Декабрь																															Итого
-------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	12
	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	К	К	К	К	К	В	В	К	К	К	К	К	В	
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ	2		5			5							5																			

Месяц	<b>Январь</b>																												Итого			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	17
	В	В	В	В	В	В	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ	5					5					5					5			2													

Месяц	<b>Февраль</b>																												Итого		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			13
	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	К	К	К	В	В	В	В	К	К			
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ	3			5					5																						

Месяц	<b>Март</b>																												Итого			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	17
	К	К	К	В	В	К	К	В	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ							2		5					5			5			5												

Месяц	<b>Апрель</b>																												Итого		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	20
	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	У	У	У	У	У	В	В	
Количество учебных дней на	5				5					5			5			5															

реализацию ЗАНЯТИЕ																													
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Месяц	Май																												Итого				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	В	У	У	У	У	В	В	В	В	Д	Д	Д	В	В	п/ д	п/ д	п/ д	п/ д	п/ д	В	В	п/ д	п/ д	п/ д	п/ д	п/ д	В	В	п/ д	п/ д	п/ д		
Количество учебных дней на реализацию ЗАНЯТИЕ	4																																4
Итого Количество учебных недель на реализацию ЗАНЯТИЕ	140 дней / 28 недель																																





Учебный план реализации организованной образовательной деятельности 2023 -2024 учебный год и летний период 2023г.

<b>Образовательная</b>	<b>Непрерывная непосредственная</b>	<b>Группы</b>
		<b>От 2–3 лет</b>

область	деятельность (ННД)	Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю / в год
Физическое развитие	Физическое развитие	<b>2/56</b>
		20 мин/9.3 часов
	Формирование привычки к здоровому образу жизни	Ежедневно в совместной деятельности течение всего дня.
	Формирование культурно гигиенических навыков	Ежедневно в совместной деятельности течение всего дня.
Речевое развитие	Речевое развитие	<b>1/28</b>
		10 мин/4,6 часов
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	<b>1/28</b>
		10 мин/4,6 часов
	Формирование представлений об окружающем мире.	<b>1/28</b>
		10 мин/4,6 часов
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. (рисование, лепка, художественный труд)	<b>2/56</b>
		10 мин/4,6 час
	Музыкальное развитие.	<b>2/56</b>
		20 мин/9,3 час
	Чтение художественной литературы	Ежедневно в совместной деятельности течение всего дня

Социально-коммуникативное развитие	Развитие социальных отношений	Ежедневно в совместной деятельности течение всего дня
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ежедневно в совместной деятельности течение всего дня
	Безопасность	Ежедневно в совместной деятельности течение всего дня
	<b>Количество в неделю / в год</b>	<b>9/252</b>
	<b>Количество часов и минут ОД в первой половине дня ежедневно</b>	<b>20 мин</b>
	<b>Количество часов и минут ОД во второй половине дня</b>	-

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Парциальная программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» под редакцией Ветохиной А.Я., Дмитренко З.С.</p>	Еженедельно
--	-------------

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в первой младшей группе**

День недели	Занятия
Понедельник	<p align="center">09.00 Музыка</p> <p align="center">11.00 Физическое развитие</p>
Вторник	<p align="center">08.50 Познавательное развитие (математическое)</p> <p align="center">15.40 Музыкальное развитие</p>
Среда	<p align="center">09.00 Речевое развитие</p> <p align="center">11.00 Физическое развитие</p>
Четверг	<p align="center">08.50 Познавательное развитие (представление о мире)</p> <p align="center">15.40 Музыкальное развитие</p>
Пятница	<p align="center">09.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</p>
Итого	<p align="center">9 ЗАНЯ ТИЕ</p>

Модель организации образовательной деятельности в первой младшей группе (от 2 до 3 лет) ЭТО ОСТАВЛЯЕМ?

	Обр. ситуации	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Пн.	08.50 Художественно-эстетическое развитие (рисование)  11.00 Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча с игрушкой би-бабо</li> <li>• Раскраски (индивидуально) через файл</li> <li>• Рассматривание яркого предмета с подгруппой детей (игрушки, книги)</li> <li>• Малоподвижная, хороводная игра (на выбор)</li> <li>• Прогулка 9.45-10.40; 17.20-18.30</li> </ul> - 10.00 Наблюдение с художественным словом; Пятиминутка правил; Сюз/и; П/и (2-3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Чтение сказки (самостоятельно или в записи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихов, потешек о здоровье, чистоте</li> <li>• Изо деятельность</li> <li>• Малоподвижная игра</li> <li>• Сюжетная игра</li> <li>• Игротека (конструирование, рисование, настольные игры, режиссерские игры по темам сказок)</li> <li>• Сюжетная игра / игры по интересам</li> </ul>
Вт.	08.50 Познавательное развитие (математическое)  15.40 Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-забавы с воздушными шарами или мыльными пузырями</li> <li>• Лепка или конструирование (индивидуально)</li> <li>• Разучивание потешек при качании на лошадке (по очереди)</li> <li>• Речевая игра («Кто как кричит» с картинкой, «Кто как ходит» и т.д.)</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Прогулка 9.45-10.40; 17.20-18.30</li> </ul> - 10.00 Наблюдение с художественным словом; Пятиминутка правил; Сюз/и; П/и (2-3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение разученных песен, слушание музыки</li> <li>• Чтение или драматизация</li> <li>• Малоподвижная игра</li> <li>• Сюжетная игра/ игры по интересам</li> <li>• Индивидуальные игры (конструирование, рисование, настольные игры, режиссерские игры по темам сказок)</li> </ul>
Ср.	09.00 Речевое развитие  11.00 Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение предмета-сюрприза в ярком мешочке+игра «Что это (кто это)?»</li> <li>• Раскраски (индивидуально) через файл</li> <li>• Пение песенок под фонограмму вместе с игрушкой (Научим зайчика петь)</li> <li>• Прогулка 9.45-10.40; 17.20-18.30</li> </ul> - 10.00 Наблюдение с художественным словом; Пятиминутка правил; Сюз/и; П/и (2-3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоподвижная игра «Мой веселый звонкий мяч», «Колпачек» и т.д.</li> <li>• Чтение сказки (самостоятельно или в записи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие сенсорных представлений (конструирование накладыванием на образец (блоки Дьенеша, палочки Кюизинера), собирание пазлов, кубиков и т.д.</li> <li>• Речевая игра</li> <li>• Малоподвижная игра</li> <li>• Сюжетная игра (игра в паре)/игры по интересам</li> </ul>

Чт.	<p>08.50 Познавательное развитие (представление о мире)</p> <p>15.40 Музыкальное развитие</p>	<p>Игра-забава с игрушкой (пальчиковой)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка или конструирование (индивидуально) простые конструкции</li> <li>• Разучивание потешек при качании на лошадке (по очереди)</li> <li>• Речевая игра</li> <li>• Уборка игрушек с игрушкой и с потешкой</li> </ul> <p>• Прогулка 9.45-10.40; 17.20-18.30 - 10.00 Наблюдение с художественным словом; Пятиминутка правил; Сюз/и; П/и (2-3)</p>	<p>Просмотр познавательных видеофильмов (в соответствии с программой)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с водой или песком</li> <li>• Малоподвижная игра</li> <li>• Образовательная деятельность по ЗОЖ (части тела, уход, правила ЗОЖ)</li> <li>• Сюжетная игра (использование предметов-заместителей) /игры по интересам</li> </ul>
Пт.	<p>09.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча-игра с игрушкой-забавой: юла, курочки зернышки клюют и т.д.</li> <li>• «Собери картинку из двух частей», «Собери мозаику» (индивидуально)</li> <li>• Рассматривание яркого предмета с подгруппой детей (игрушки, книги)+игра «Что это (кто это)? Что делает? «Какой он?»</li> <li>• Малоподвижная игра «Мой веселый звонкий мяч», «Колпачек» (на выбор)</li> <li>• Игры для развития моторики (собрать шары, переложить из корзины в ведерко, нанизать кольца и т.д.)</li> </ul> <p>• Прогулка 9.45-10.40; 17.20-18.30 - 10.00 Наблюдение с художественным словом; Пятиминутка правил; Сюз/и; П/и (2-3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Инсценировки, импровизации</li> <li>• Малоподвижная игра</li> <li>• Игры по развитию памяти, внимания, мышления, сенсорных представлений (в том числе - лотто)</li> <li>• Сюжетная игра (обогащение сюжета, появление новых ролей)/ игры по интересам</li> <li>• Индивидуальные игры (конструирование, рисование, настольные игры, режиссерские игры по темам сказок)</li> </ul>

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**На 2023-2024 учебный год ранней группы №1**

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственный исполнитель
1.	<b>Патриотическое воспитание</b>	Цикл игр - ситуаций (разговор с игрушкой) «Моя группа»	2 – 3 года	Сентябрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Экскурсии по детскому саду «День – знакомства с достопримечательностями детского сада»	2 – 3 года	Октябрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Цикл пальчиковых игр на тему «Семья»	2 – 3 года	ежемесячно	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Беседы и игры на тему «Моё имя»	2 – 3 года	Апрель	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
2.	<b>Социальное воспитание</b>	Цикл игровых ситуаций «Уроки доброты»	2 – 3 года	еженедельно	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Проект «Добрые дела»	2 – 3 года	Март	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Цикл игровых ситуаций «Я сам» (формирование самостоятельности)	2 – 3 года	еженедельно	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
3.	<b>Познавательное воспитание</b>	Клуб «Маленьких Почемучек – Волшебный песочек и водичка» (экспериментирование)	2 – 3 года	ежемесячно	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Мини – музей «Каша – радость наша» (игры с крупами)	2 – 3 года	Март	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
4.	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Проект «В гости к Мойдодыру»	2 – 3 года	Ноябрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.

		Акция «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»	2 – 3 года	Февраль	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
5.	<b>Трудовое</b>	Акция «Пусть книжки не болеют»	2 – 3 года	Декабрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Коллаж «Добрые дела детей дома»	2 – 3 года	Апрель	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
6.	<b>Этико – эстетическое</b>	«Чудесный зонтик» (сезонный по временам года)	2 – 3 года	ежеквартально	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
7.	<b>Экономическое</b>	Серии дидактических игр на тему «Профессии»	2 – 3 года	Сентябрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Серии дидактических игр «Копилка»	2 – 3 года	Октябрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Цикл сюжетно – ролевых игра «Профессии» (продавец, доктор, водитель)	2 – 3 года	Ноябрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Ритмические упражнения «Магазин», «Покупки», «Игрушки»	2 – 3 года	Декабрь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Игровые ситуации «Зайка идет в гости» (мало, много, поровну, ни одного), «Купим Маше подарок», «Модная прическа»	2 – 3 года	Январь	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
		Серия сенсорных игр «Деньги» («Деньги на прищепку», «Как шумят деньги»)	2 – 3 года	Февраль	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
			2 – 3 года	Март	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
			2 – 3 года	Апрель	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.
	2 – 3 года	Май	Молчанова И.А. Алиметова Э.У.		



## Система принципов программы «Теремок»

Программа опирается на систему принципов — основных положений, которые раскрывают закономерности образовательной деятельности и определяют содержание, организационные формы, методы образовательного процесса в соответствии с целевыми ориентирами образования детей от двух месяцев до трех лет. Эти принципы можно разделить на две группы:

- 1) определяющие методологические основы Программы;
- 2) позволяющие педагогам компетентно строить образовательный процесс. Раскроем сущность и специфику каждого принципа.

### Методологические принципы построения Программы

**Принцип амплификации** развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введенное в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как:

- 1) увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе, или
- 2) всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии [37]. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка [там же].

**Принцип антропоцентризма** означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Этот принцип, сформулированный Дж. Дьюи на рубеже XIX–XX веков [36], кардинально изменил картину педагогической реальности: ребенок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

**Принцип вариативности** — один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия — обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

**Принцип диалогичности** означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникации в определенном пространстве и времени (М.М. Бахтин [16]). В этом контексте коммуникация трактуется как пространство понимания, акт взаимодействия и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только

ребенка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

**Принцип инициирования** субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Антропоцентрированная педагогика признает ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса. Ребенок младенческого и раннего возраста — становящийся субъект деятельности, его субъектность находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъектности (см. Приложение 8).

**Принцип культуросообразности** означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей [51; 59]. Поэтому образовательная среда в группах раннего возраста создается как идеализированная модель культуры и социума [58], где, согласно концепции Л.С. Выготского, различные объекты представлены как «сгустки культуры» — амплификаторы развития, а взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) как «страсти деятельности» [29], основанные на эмоциональном, лично значимом взаимодействии в доступных видах активности. В классической педагогике принцип культуросообразности рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжен с пониманием изначальной укорененности образования в истории культуры. Второй аспект, внешний, связан с учетом общественных условий жизнедеятельности ребенка — своеобразия той макро- и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми. Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка [13; 43; 53; 68; 74; 84], с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребенка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

**Принцип целостности** подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Не случайно современная образовательная программа (примерная, комплексная, парциальная, основная программа образовательной организации) включает три части: целевой, содержательный и организационный разделы. Но принцип целостности этим не исчерпывается, он выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

## **Принципы организации образовательной деятельности**

**Принцип целенаправленности** понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач общей направленности (стратегии) образовательной деятельности.

**Принцип наглядности**, ведущий свое начало от «золотого правила дидактики» Я.А Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо, — для восприятия зрением, слышимое — слухом, имеющее вкус — с помощью вкуса, доступное осязанию — путем осязания. (При этом важно помнить, что зрение составляет человеку до 80% информации.)

**Принцип доступности** при необходимой степени трудности подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

**Принцип объективности** предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей). Объективность в образовании детей раннего возраста подразумевает точность понятий и терминов (слов) в процессе познавательной деятельности (например, сенсорные эталоны, названия частей тела, обобщающие слова), экологического воспитания (название растений и животных, понятие о живом) и т.д. Принцип связи образования с жизнью ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик (например, научимся пользоваться ложкой, застегивать пуговицы, чистить зубы и будем сами кушать, одеваться, приводить себя в порядок и др.); этот принцип раскрывает смысл необходимости формирования «жизненных навыков», в т. ч. связанных с социально приемлемыми нормами, основами витальной безопасности, доступными «правилами» здоровьесохранного поведения.

**Принцип сознательности и активности** связан с методологическим принципом инициирования субъектности и раскрывается через субъект-субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией. В раннем возрасте эта позиция находится в стадии становления, но педагогу важно принимать активность каждого ребенка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в т. ч. разнообразных культурных практик (см. Приложение 9).

**Принцип систематичности и последовательности** подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности. Это означает, что образовательный процесс следует компетентно планировать, делить на модули (разделы, шаги), при определении образовательных задач и выборе содержания (темы) выделять ключевые понятия, основные способы деятельности. Авторами Программы разработан вариант интегрированного планирования образовательной деятельности (см. «Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Геремок»), но важно, чтобы каждый воспитатель умел самостоятельно разрабатывать план как основу своей профессиональной деятельности в конкретных условиях.

**Принцип прочности** требует, чтобы результаты образования были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения. Поэтому образование детей младенческого и раннего возраста предполагает многократные повторения (например, дети любят слушать одни и те же стихи, потешки, сказки), упражнения в

действиях, систематическое закрепление материала, перенос освоенных способов в новые смысловые кон тексты (например, показав детям способ лепки шара из пластилина способом кругового раскатывания ладошками, педагог создает различные ситуации для прочного освоения этого способа: дети лепят мячик, апельсин, яблоко, новогодние игрушки, колобка, неваляшку и др. фигурки шарообразной формы). Для реализации этого принципа важно, чтобы дети проявляли интерес и активность, а педагог создавал условия для систематического закрепления освоенного материала, проводил педагогическую диагностику (мониторинг) результатов освоения Программы.

**Принцип интегративности** предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов. При этом в каждой образовательной области информация кодируется, а при переходе из одной области в другую перекодируется с помощью разных языков: языка науки — в познавательной деятельности, языка художественных образов — в разных видах художественно- продуктивной деятельности, языка тела — в физической активности, языка мимики, жестов — в общении и др. Так, например, смысл слов «большой» и «маленький», «быстро» и «медленно», «далеко» и «близко» открывается детям раннего возраста благодаря тому, что педагог компетентно создает различные ситуации для «открытия» и активного освоения этих понятий детьми в подвижных играх, наблюдениях в природе, слушании потешек и стихотворений, исполнении музыкальных движений, рисовании и тем самым реализует принцип интегративности. В образовании детей младенческого и раннего возраста принцип интегративности согласуется с «золотым правилом дидактики». Подобно тому, как разные органы чувств, принимая информацию в гармоничном ансамбле, позволяют создать целостный образ воспринимаемого объекта, различные образовательные ситуации и виды деятельности, будучи интегрированными педагогом, помогают детям освоить и осмыслить то или иное понятие, свойство, действие, поступок, правило поведения и др.

**Принцип воспитывающего и развивающего** характера образования подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека. Большое значение имеет духовнонравственное воспитание, направленное на приобщение детей к традициям и ценностям культуры. Развитие рассматривается как процесс качественных изменений в физиологии, психике, характере человека. Стало аксиомой положение отечественных психологов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца о том, что обучение идет впереди развития и ведет развитие за собой. Все названные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуют друг с другом и образуют целостную систему. Так, наглядность образовательного процесса неотделима от его доступности, прочность освоения программного содержания может быть достигнута только на основе активности самих детей и т. д. Общий смысл системы принципов состоит в том, чтобы дать педагогу надежные ориентиры для качественной организации образовательного процесса и успешной реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста.

## Приложение 2.

### Концепция миров раннего детства: пять «портретов»

Картина мира ребенка базируется на разных пространственно-временных и содержательно-контекстуальных связях. Представленная схема демонстрирует значимость актуальных по времени (сейчас, сегодня) и месту (я, семья, детский сад, город и т.д.) событий и переживаний ребенка.

На основе представленных компонентов определим основные «портреты» (образы) в картине мира современного ребенка: • образ мира (природа, культура, социум); • образ семьи; • образ детского сада; • образ педагога; • образ ребенка. Эти пять «портретов» представлены в таблице (Майер А.А., Лыкова И.А.) и описаны в научной концепции Института [45].

Критерии	Образ мира (природа, культура, социум)	Образ семьи
Миссия	Становление экологической культуры. Социализация подрастающего поколения. Освоение и наследование культуры	Социализация и семейное воспитание через любовь и пример близких взрослых
Приоритеты	Ценности, мораль, нравственность, культура (этническая, национальная, общечеловеческая)	Уникальность ребенка, удовлетворение базовых потребностей
Средства	СМИ, государственная политика, стандартизация образования, поддержка многообразия детства (диверсификация, вариативность), признание самоценности раннего и дошкольного детства	Семейное воспитание
Сильные стороны	Внимание государства к проблемам семьи и детства, утверждение непрерывного и многоуровневого образования	Психологический комфорт, безопасность, безусловное принятие, любовь
Узкие места	Недостаточное внимание к проблемам раннего возраста, отсутствие «культы ребенка», выпадение детской субкультуры, непонимание социальной сути и педагогического назначения институтов раннего детства, неартикулированный образ профессии педагога раннего возраста в общественном сознании	Дисфункции семьи, падение общей культуры, подверженность воздействию факторов неблагополучия

Образ детского сада	Образ педагога	Образ ребенка (образ Я)
Социализация и образование, учитывающие возрастные возможности, индивидуальные особенности ребенка и поддержку семьи	Близкий (общественный) взрослый, «проводник» в культуру и социум. Уход, присмотр, обучение, воспитание, развитие ребенка раннего возраста	Самореализация (индивидуализация) в основных видах деятельности и общения со взрослыми и сверстниками
Безопасность, здоровьесбережение, социокультурная адаптация, инкультурация, индивидуализация	Общение с детьми, совместная деятельность	Витальные потребности, познание окружающего мира, общение, игра, экспериментирование, становление образа «Я»
Образовательная программа, режим дня, программа по формированию культурно-гигиенических навыков	Формирование культурногигиенических навыков (воспитание), динамических стереотипов (научение), создание условий для полноценного психофизического развития	Общение и деятельность по вектору амплификации развития, создание условий для перехода «от воздействия к содействию и сотворчеству»
Специальная организация среды и жизни ребенка, детско-взрослое сообщество, системность и качество образовательного процесса в соответствии с Программой	Общий уровень подготовки, опыт работы, творческая направленность профессии, способность к саморазвитию	Лабильность и гибкость психики, активность и саморазвитие, высокий адаптивный потенциал
Заорганизованность деятельности, карательный контроль, совмещение процессов содержания и образования, неподготовленность (условий) к работе с младенческим и ранним возрастом	Обновление кадров, неподготовленность кадров (к условиям раннего возраста), специальные компетенции, зарегламентированность деятельности, высокая ответственность, здоровьезатратность	Уровень здоровья детей в раннем возрасте (в т.ч. рост числа детей с ОВЗ и функциональными отклонениями), симплификация развития (падение темпов и качества психического развития)

Комплексно-тематическое планирование (проекты)

Темы	Краткое содержание	Мероприятия
<b>Примерная тема проекта: «В детский сад с улыбкой»</b>		
<b>Сентябрь</b>		
«Здравствуй, детский сад»	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и игровое оборудование («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)	Экскурсия по детскому саду, оформление альбома по профессиям группы
«Здравствуй, детский сад»	Формировать представления и положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Оформление коллажа с фотографиями детей группы. Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома.
«Художница осень»	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы.
«Дружно ходим в детский сад»	Формирование положительного эмоционального отклика у детей и взрослых, желание посещать детский сад. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей. Привлечение родителей к активному сотрудничеству с педагогами группы. Сплотить коллектив родителей, привлечь их к участию в жизни группы.	Мероприятие
<b>Октябрь</b>		
<b>Тема проекта: «Дары осенью»</b>		
«Затейница осень»	Закрепить представления детей об осени, как о времени года, последовательности месяцев в году; о существенных признаках сезона (похолодание, сокращение светового дня, изменения в живой и неживой природе и т.д.). Знакомить детей с произведениями искусства (поэтическими, изобразительными, музыкальными) отображающие особенности красоты осенней природы. Расширение представлений детей об осенних	- Коллаж «Осенние листья»; - книжки-малышки;

	праздниках; изменений в одежде людей осенью, осенних забавах детей.	
«Наши меньшие друзья (домашние животные)»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова, элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры: «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и др.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание
«Овощи и фрукты – полезные продукты»	Знакомство детей с разнообразием овощей и фруктов, их полезными свойствами. Формирование представления детей о правильном и здоровом питании, полезных продуктах. Знакомство с понятием «витамины», их ролью в жизни человека. Развитие умения детей изображать овощи и фрукты в рисовании, лепке, аппликации, используя различные способы и средства изображения. Воспитание стремления к здоровому образу жизни;	- Выставка работ Коллажирование «Витамины на тарелке» Игры с муляжами овощей, фруктов в игровом уголке.
«В осеннем лукошке всего понемножку (Грибы и ягоды)»	Обогащать знания детей о грибах, ягодах. Развивать воображение детей, эмоциональность и воспитывать умение радоваться от общения друг с другом. Формировать у детей знания о грибах, проявлять заботу о природе. Развивать любознательность, наблюдательность, развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к природе	- Выставка работ «Осеннее лукошко».
<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема проекта: «Моя семья»</b>		
«Родина-мой край родной»	Учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; Воспитывать любовь к своему детскому саду, сотрудникам, гордость за детский сад, бережное отношение к его духовным	<b>Альбом</b>



	ценностям Формировать представление о Родине на основе ознакомления с объектами ближайшего окружения: детский сад и его территория.	
«Правила дорожные всем нам знать положено»	Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге.	- Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта - и сюжетно- ролевая игра по теме.
«Моя мамочка и я - лучшие друзья»	Мама - самый главный человек в жизни. Формировать представления у детей о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, вызвать желание помогать ей, заботиться о ней.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы»; - развлечение «Мамы всякие важны»
«Наши меньшие друзья (домашние птицы)»	Познакомить детей с домашними птицами, объяснить почему их называют домашними. Познакомить с особенностями их жизни, где они живут, чем питаются, как человек за ними ухаживает и какую пользу они приносят человеку. Расширить словарный запас детей, развить связную речь. Закрепить знания детей об отличительных особенностях птиц. Воспитывать интерес и любовь детей к птицам, желание их оберегать.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние птицы», рассматривание и обыгрывание.

<b>Декабрь</b>		
<b>Тема проекта: «Здравствуй, зимушка - зима»</b>		
«Здравствуй, зимушка – зима»	Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о зимних видах спорта; о безопасном поведении зимой.	- Выставка детского творчества «Волшебница зима»
«Мы и едем, мы и мчимся (Транспорт)»	Познакомить детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, наземный) .Расширить знания детей о профессии «водитель». Развивать умение понимать слова: транспорт, пешеход, светофор, зебра, наземный, водный, воздушный. Формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него;	- Плакат – коллаж «Наша улица» -С/р игра «Автобус»

	Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр. Развивать умение инсценировать отрывки из знакомых литературных произведений. Развивать навыки продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) .Обучить детей правилам безопасного поведения на дороге, в транспорте.	
«Поможем птицам зимой (Зимующие птицы)»	Сформировать общие представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Расширять знания об окружающем, о пользе птиц в природе. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях. Научить детей правильно их подкармливать.	Изготовление кормушек родителями - Итоговое мероприятие – «Покормите птиц зимой»
«Новый год у ворот»	Способствовать созданию эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, вызвать желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление детей поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Праздник «Новый год»
<b>Январь</b>		
<b>Тема проекта: «Зимние забавы»</b>		
Каникулы		
«Зимние чудеса»	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.	Выставка поделок «Снежинки»
«Зимние игры и забавы»	Знакомить с разнообразием видов зимних игр и забав. Формировать умения создавать различные постройки из снега. Развивать физические навыки: умение держать равновесие, двигаться в разных направлениях по команде, бегать не сталкиваясь. Учить соблюдать игровые правила, взаимодействовать в игре.	Выставка детского творчества «Волшебные ручовички» (аппликации, рисование орнамент). -Игра «Зимние виды спорта»
«Животные Севера»	Расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять	Изготовление макета в мире животных.

	в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным.	
<b>Февраль</b>		
<b>Тема проекта: « В гостях у сказки»</b>		
«Народные игры и обычаи»	Развивать и обобщать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы; красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного искусства; чтение художественной литературы; Расширять представления детей о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.)	Выставка работ «Нарядные матрешки».
«Волшебный сказочный мир»	Познакомить и закрепить знания детей о русских народных сказках. Формировать желание быть похожими на положительных персонажей сказок. Развивать выразительную речь через участие детей в драматизациях, кукольных, настольных театрах. Воспитывать умение слушать взрослого, выполнять соответствующие действия, предложенные воспитателем.	Лэпбук «В гостях у сказок»; - Оформление выставки книг детей «Наши любимые сказки».
«Мир забавных стихов»	Формировать у детей интерес к детским стихотворениям через творческую и познавательную деятельность. Воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение. Формировать умение рассказывать стихи наизусть, не торопясь, четко выговаривая слова, окончания слов. Воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость и заботу.	- Обыгрывания стихотворения «Зайка» -Аппликация «Мяч».
«Наша армия родная»	формировать представления о празднике «День Защитника Отечества». Познакомить с разнообразной военной техникой. Способствовать развитию творческих способностей детей. Способствовать общему физическому развитию воспитанников. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою армию.	- Фотовыставка «Мой папа – герой» -выставка работ «Кораблик»
<b>Март</b>		
<b>Тема проекта: «Мир профессий»</b>		
«Мама-солнышко мое»	Формировать у детей обобщенные представлений о весне, весенних явлениях в живой и неживой природе; приспособляемости растительного и животного мира к	Праздник 8 Марта; - изготовление подарков для мам и бабушек.

	сезонным изменениям в природе. Расширять знания детей о труде взрослых в весенний период.	
«Все профессии важны»	Формировать у детей представления о разных профессиях . показать значимость профессиональной деятельности для общества и детей. Познакомить детей с такими профессиями, как повар, спасатель, врач, полицейский, парикмахер, прачка, их трудовыми процессами, с предметами – помощниками; Продолжать знакомить детей с профессиями своих родителей. Воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться	- Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада
«Растения весной»	Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о характерных признаках ранней весны. Конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями природы, условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности, развивать умение делать выводы. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.	- Оформление альбома с фотографиями о проведенных наблюдениях с детьми «Наблюдение за природой (признаки ранней весны)».
«Дети и взрослые»	Формировать представление у детей какие действия совершают взрослые и дети в течение дня. Сравнение детей и взрослых. Воспитывать уважение к взрослым и своим сверстникам.	-С/р игра «семья»
<b>Апрель</b>		
<b>Тема проекта: «Пришла весна»</b>		
«Возвращение певцов (перелетные птицы)»	расширить и закрепить представления о жизни перелётных птиц в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: чем питаются, как спасаются от врагов, как приспосабливаются к жизни весной после перелёта; закрепить представления о внешнем виде и о частях тела перелётных птиц. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее и подражать голосам птиц с помощью музыкальных произведений. Воспитывать интерес к живой природе, бережное отношение к птицам.	-Выставка работ «Скворечник» - Коллаж» Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования - из круга).
«Весна в лесу»	Способствовать развитию познавательной активности детей,	-Альбом

	<p>обогащать их представления о характерных признаках ранней весны в лесу. Расширять представления детей о весне (сезонные изменения в лесу. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту весенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания детей о деревьях, сезонных изменениях, происходящих с ними. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в лесу (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)</p>	
<p>«Шестилапые малыши» (Насекомые)</p>	<p>формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, кузнечик), их строении, способах передвижения. Воспитывать бережное отношение к живому; Развивать эмоциональную отзывчивость; Развивать коммуникативные навыки; Формировать навыки исследовательской деятельности.</p>	<p>- Выставка работ из пластилина «Гусеница». Мини-музей совместно детей с родителями «Насекомые».</p>
<p>«Весенний день год кормит (Труд людей весной)»</p>	<p>Уточнять знания детей о труде людей весной на огороде. Расширять представления об орудиях труда. Систематизировать знания о процессе посадки. Формировать практические навыки посадки растений. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</p>	<p>- Посадка лука</p>
	<b>Май</b>	
<b>Тема проект «Проектная деятельность»</b>		
<p>«Живет мой край под мирным небом»</p>	<p>Формировать первичные ценностные представления у детей о празднике Победы. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о самоотверженном героическом труде россиян в период войны. Воспитывать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа (наши праздники, флаг, мы одна единая страна).</p>	<p>- Изготовление цветов для памятника своими руками; - выставка рисунков.</p>
<p>«Моя любимая семья»</p>	<p>Формирование у детей первоначальных представлений о семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам. Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность). Познакомить детей с понятиями «семья»,</p>	<p>-Фотовыставка «Я и моя семья»</p>

	«имя» и «фамилия». Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.	
«Мир вокруг нас»	Формировать у детей представление о деревьях и растениях, их пользе для человека; Развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания; любознательность, наблюдательность; Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее и охранять.	- Экскурсия по участкам детского сада
«Я люблю детский сад»	Формировать у младших дошкольников эмоционально – положительного отношения к детскому саду, его сотрудникам, сверстникам. Способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений, проявлению интереса к взрослым, их деятельности. Развивать интерес у детей друг к другу, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	- Мероприятие
<b>Июнь</b>		
<b>Тема проект: «Лето красное»</b>		
«Здравствуй лето»	Признаки наступающего лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие: отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга ( бабочек, стрекоз, других насекомых); образы природы ( рассматривание репродукций), чтение стихов, летние игры и забавы.	- Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).
<b>Июль</b>		
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Формировать представление о том, что утренняя зарядка вызывает хорошее настроение. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни. Закрепить понятие о необходимости соблюдать гигиену. Упражнять в основных видах движений (в беге, прыжках, метании, ходьбе, лазании).	-Развлечение
<b>Август</b>		
«Дары лета»	Воспитание бережного отношения к природе. Беседа о летних овощах, фруктах, плодах, цветах.	Коллаж, фотовыставка «Наш урожай», аппликация «Цветная поляна»

**Перспективный план в первой младшей группе**  
**Чтение художественной литературы**

Месяц	Неделя	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя	Адаптационный период	Укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности, адаптации к условиям пребывания в д/с. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.
	2-я неделя	Адаптационный период	
	3-я неделя	«Здравствуй детский сад!»	Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
	4-я неделя	«Знакомство с игрушками»	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; кукла, и т.д. учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей
<b>Октябрь</b>	1-я неделя	« <b>Курочка Ряба</b> » - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки « Курочка Ряба» с использованием настольного театра игрушек.	Познакомить со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказывание по собственному желанию. Воспитывать интерес к русской народной сказке
	2-я неделя	Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием театра кукол би-ба-бо.	Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Знакомство с навыками кукловодства.
	3-я неделя	Игра – инсценировка.	Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывания Развивать инициативу и самостоятельность

	4-я неделя	Игра – драматизация	Вызвать интерес к драматизации сказки, к ряжению. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре.
<b>Ноябрь</b>	1-я неделя	«Репка» - русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций, рассказывание сказки с использованием кукольного театра.	Знакомство со сказкой. Развивать интерес у детей к кукольному театру. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству
	2-я неделя	Пересказ сказки с использованием пальчикового театра.	Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Активизировать речевые высказывания. Поддерживать чувство удовлетворения от совместных действий детей и взрослых.
	3-я неделя	Игра – инсценировка.	Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке. Побуждать к активности. Поддерживать бодрое настроение, отношение друг к другу.
	4-я неделя	Игра – драматизация	Вызывать желание участвовать в игре – драматизации. Подводить детей усозданию образа героя, используя мимику, жесты, движения. Развивать выразительность интонации.
<b>Декабрь</b>	1-я неделя	«Теремок» - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра игрушек.	Познакомить со сказкой. Активизировать самостоятельное обследование фигур из настольного театра, высказываться по собственному желанию. Эмоционально откликаться на услышанное, включаться в рассказывание сказки.
	2-я неделя	Показ русской народной сказки «Теремок» с использованием театра на фланелеграфе.	Продолжить знакомить со сказкой, используя загадки. Побуждать детей к самостоятельной игре на фланелеграфе. Внятно произносить звукоподражательные слова (пи, у-у-у, ква, скоч).
	3-я неделя	Игра – инсценировка.	Побуждать к совместной игре. Побуждать детей хором включаться в рассказ. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке.
	4-я неделя	Игра – драматизация	Поощрять стремление детей участвовать в играх –



			драматизациях. Побуждать использовать отрывки из сказок в собственной игре. Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей.
<b>Январь</b>	1-я неделя	« <b>Маша и медведь</b> » - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием театра на фланелеграфе.	Познакомить со сказкой. Формировать устойчивый интерес к данному виду театра. Поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа героев.
	2-я неделя	Показ русской народной сказки «Маша и медведь» с использованием настольного театра игрушек.	Продолжить знакомство со сказкой. Развивать способность детей делать характеристику героев сказки. Вызвать желание участвовать вместе с взрослым в показе данной сказки.
	3-я неделя	Показ сказки с использованием театра кукол би – ба – бо.	Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь. Продолжить формировать эмоциональную выразительность речи детей. Поощрять стремление детей участвовать в спектакле.
	4-я неделя	Игра – драматизация	Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре. Активизировать речевые высказывания. Вызывать интерес к ряжению.
<b>Февраль</b>	1-я неделя	« <b>Лиса, заяц и петух</b> » - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки, рассматривание иллюстраций с использованием театра на фланелеграфе.	Знакомство со сказкой, ее героями. Рассматривание иллюстраций, картинок. Высказывание по собственному побуждению.
	2-я неделя	Беседа по сказке, показ с использованием кукольного настольного театра.	Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Побуждать детей играть куклами настольного театра. Развивать эмоциональный отклик на действие персонажей сказки.
	3-я неделя	Рассказывание сказки вместе с детьми, ряжение в костюмы.	Эмоционально откликаться на происходящие события в сказке, включаться в общение с взрослым в игровых действиях. Вызывать сочувствие и желание помочь. Учить ценить добро, помощь, осуждать зло.
	4-я неделя	Игра – инсценировка.	Формировать положительное отношение к игре – инсценировке. Общаться между собой в процессе игры. Активизировать речевые высказывания.

<b>Март</b>	1-я неделя	<b>"Колобок"</b> – русская народная сказка. Рассказывание русской сказки "Колобок" с использованием настольного театра игрушек.	Познакомить со сказкой. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек.
	2-я неделя	Показ русской народной сказки "Колобок" с использованием театра кукол.	Продолжить знакомить со сказкой. Сделать характеристику героев сказки. Прививать устойчивый интерес к кукольному театру. Поощрять участие в кукольном театре.
	3-я неделя	Игра - инсценировка.	Побуждать к совместной игре. Побуждать детей хором включаться в рассказ. Воспитывать умение следить за развитием действий в сказке.
	4-я неделя	Игра - драматизация	Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Поощрять самостоятельность детей в выборе персонажей. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения
<b>Апрель</b>	1-я неделя	<b>«Три медведя»</b> - русская народная сказка. Рассказывание сказки с использованием театра мягкой игрушки.	Знакомство со сказкой. Формировать навыки кукловодства мягкой игрушкой настольного театра. Рассматривание игрушек.
	2-я неделя	Показ сказки с использованием картинок, иллюстраций.	Продолжить знакомство со сказкой, ее героями. Учить различать и называть большие и маленькие предметы. Учить высказываться в связи с наблюдаемым, увиденным.
	3-я неделя	Игра – инсценировка.	Побуждать к совместной игре. Активизировать речевые высказывание. Развивать инициативу и самостоятельность.
	4-я неделя	Игра – драматизация	Прививать устойчивый интерес к играм - драматизациям. Учить передавать интонации, характеры сказочных героев. Учить детей участвовать в совместных играх.
<b>Май</b>	1-я неделя	<b>«Волк и семеро козлят»</b> - русская народная сказка. Рассказывание русской народной сказки с использованием настольного театра игрушек.	Знакомство со сказкой. Самостоятельное обследование фигур из настольного театра. Высказывание по собственному желанию.

	2-я неделя	Показ русской народной сказки с использованием картинок на фланелеграфе.	Учить детей внимательно слушать сказку, включаться в игру, подражать голосам животных. Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому. Учить детей активно участвовать в совместных играх.
	3-я неделя	Игра – инсценировка.	Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Формировать у детей представление о хорошем и плохом поведении. Учить ценить добро, помогать слабому, осуждать зло.
	4-я неделя	Игра – драматизация	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, приобщаться к нему. Учить различать и передавать интонации героев. Воспитывать сочувствие.

**Перспективный план в первой младшей группе  
Речевое развитие (О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни»)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	Чтение потешки «Петушок и его семья»	Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке; формировать познавательную активность.
<b>Октябрь</b>	«Наша Катя»	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них.
	«Курочка-рябушечка»	Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.
	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними.
	«Петушок - золотой гребешок»	Поддерживать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка.
<b>Ноябрь</b>	«Петушок-петушок»	Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку.
	«Мишка косолапый»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливая связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку, предложить вместе спеть про него песенку.
	«Коровушка-Бурёнушка»	Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко.
	Пирамидка из серии «Игрушки»	Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку - пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы.
	«Сорока-ворона»	Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пальчиковых игр про сороку-ворону.

<b>Декабрь</b>	«Котенька коток»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.
	«Пошёл котик на Торжок»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.
	«Зайчишка-трусишка»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчика, спеть песенку о нём.
<b>Январь</b>	«Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов.
	«Кто как кричит?»	Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка - котёнок, собака - щенок, корова - телёнок и др.).
	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Учить детей рассматривать картинку и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки [о], [у] в звукоподражаниях.
	«Красная кисточка»	Формировать умение узнавать красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием.
<b>Февраль</b>	Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук [и], изолированный и в звукоподражаниях.
	«Жёлтая кисточка»	Формировать умение узнавать жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету, и называть их; закрепить правильное произношение звука [а]; осваивать элементы драматизации.

	Знакомимся с игрушками (поросёнок, утка, лягушка)	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крикает, пищит, внятно произносить звуки [у], [а], [и] в звукоподражаниях.
	«Оля и Айболит»	Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки [о] и [а] в звукоподражаниях.

<b>Март</b>	«Куклы в гостях у детей»	Закрепить умения детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить употреблять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук [а] в звукоподражаниях.
	«Зелёная кисточка»	Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.
	«Медвежонок и козлята»	Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации.
	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук [э], изолированный и в звукосочетаниях.
<b>Апрель</b>	Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная)	Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде.
	«Найди красную игрушку»	Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.
	Рассказывание сказки «Теремок»	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально откликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации.
	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного

		сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях.
<b>Май</b>	Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать в роде глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставки (прискакал, ускакал).
	Рассматриваем картину «Чья лодочка?»	Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).
	Игра «Поручения»	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов.
	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умения называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.

**Перспективное планирование в первой младшей группе  
Природный мир**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	«Посылка от обезьянок»	Учить детей различать и называть фрукты, различать фрукты на вкус.
<b>Октябрь</b>	«Домашние животные»	Учить детей различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в звукопроизношении «громко-тихо», «тоненьким голоском».
	«Наблюдение за рыбкой»	Вызвать радость от наблюдения за рыбкой; способствовать развитию наблюдательности; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном отношении.
	Опыт с предметами	Познакомить со свойством резиновых мячей – не тонуть в воде.
	Наблюдение за рыбками.	Учить детей наблюдать за рыбкой, отмечая ее строение и поведение (двигает хвостом, глотает корм, плавает).
	У нас в гостях чудо - зверушки.	Учить различать голоса домашних животных, отвечать на вопросы о различении голосов домашних животных; сформировать доброжелательное и заботливое отношение к домашним животным.
<b>Ноябрь</b>	Уложим куклу Катю спать	Упражнять в выполнении игровых действий, имитирующих бытовой процесс; закрепить названия постельных принадлежностей.
	Вот какие овощи	Формировать у детей представления об овощах, их полезных свойствах для человека.
	«Про маленькую капельку»	Познакомить со свойствами воды: теплая, холодная, чистая, грязная; подвести к пониманию того, что без воды не могут жить растения, рыбы, птицы, звери и человек.
	Игра с куклой.	Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов действий, качеств.



<b>Декабрь</b>	«Любимые игрушки». Игра «Найди и назови»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения.
	Знакомство с морковью и картофелем	Учить различать морковь и картофель; помочь запомнить названия, их характеристики.
	Рассматривание картинок «Как живут домашние животные зимой»	Закрепить знания детей о домашних животных.
	«Как живут домашние животные»	Расширять знания детей о домашних животных; активизировать речь детей.
<b>Январь</b>	«Снежинка в гостях у ребят»	Закрепить знание свойств снега, свойств и качеств воды; обсудить вопросы: какую воду можно пить, кому нужна вода.
	Путешествие в зоопарк	Закрепить знания детей о животных – обитателях зоопарка: чем они питаются, кто о них заботится.
	Купание куклы Кати	Помочь запомнить и активизировать в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце)
	Знакомство с коровой и теленком	Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах; создать доброе настроение; побуждать оберегать все живое.
<b>Февраль</b>	Как живут дикие животные	Закрепить умение различать и называть диких животных, уточнять представление о том, чем они питаются.
	Ознакомление с комнатными растениями	Помочь запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужна вода, тепло, свет.
	Игра-инсценировка «Из чего и как готовят еду»	Способствовать возникновению более содержательных игр с куклами; активизировать употребление в речи названий овощей.
	Знакомство с собачкой	Познакомить с собачкой, ее детенышами; учить узнавать их на картинке, подражать их «речи».

<b>Март</b>	Знакомство с лошадкой	Познакомить с лошадкой, ее детенышем; учить узнавать их на картинке, подражать их «речи».
	Домик за забором	Познакомить со свойствами песка и его назначением: сухой, сыплется, мокрый.
	Заяц и волк – лесные жители	Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях – зайце и волке.
	Дорожка из камешков	Познакомить со свойствами камня: тяжелый, легкий; большой, маленький; стучит громко, тихо; камни твердые; подвести к пониманию того, что из камней можно делать постройки.
<b>Апрель</b>	Лиса и лисята	Учить детей принимать на себя роль другого и исполнять ее. Развивать воображение, речь детей. Обогащать их словарь новыми словами: ушки острые, глазки хитрые.
	Знакомство с кошкой и котятками	Познакомить детей с кошкой и ее детенышами, их отличительными особенностями. Развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы.

**Перспективное планирование в первой младшей группе  
Рисование (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни»)**

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тематика</b>	<b>Цель</b>	<b>Страница</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Знакомство с книжной графикой</b>	<b>Весёлые картинки (потешки)</b>	Рассматривание/артинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	18
	<b>Знакомство с книжной графикой</b>	<b>Весёлые игрушки</b>	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19
<b>Октябрь</b>	<b>Рисование</b>	<b>Красивые листочки</b>	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	27
	<b>Рисование пальчиками</b>	<b>«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)</b>	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	29
	<b>Рисование (экспериментирование)</b>	<b>Кисточка танцует</b>	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования - движения кисточкой в <i>воздухе</i> («дирижирование»).	30
	<b>Рисование</b>	<b>Листочки танцуют</b>	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	31
<b>Ноябрь</b>	<b>Рисование красками</b>	<b>«Ветерок, подуй слегка!»</b>	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	33
	<b>Рисование пальчиками или</b>	<b>Дождик, чаще,</b>	Рисование дождя пальчиками или ватными	34

	<b>ватными палочками</b>	<b>кап-кап-кап!</b>	палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	
	<b>Рисование цветными карандашами или фломастерами</b>	<b>Дождик, дождик, веселей!</b>	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	35
	<b>Рисование цветными карандашами или фломастерами</b>	<b>Вот ёжик - ни головы, ни ножек!</b>	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	41
<b>Декабрь</b>	<b>Рисование пальчиками или ватными палочками</b>	<b>Снежок порхает, кружится</b>	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	42
	<b>Рисование кисточкой с элементами аппликации</b>	<b>Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)</b>	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	43
	<b>Рисование (коллективная композиция)</b>	<b>Праздничная ёлочка</b>	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	46
<b>Январь</b>	<b>Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках)</b>	<b>Вкусные картинки</b>	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	51
	<b>Лепка с элементами рисования</b>	<b>Колобок катится по дорожке и поёт песенку</b>	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	53
<b>Февраль</b>	<b>Рисование в книжках-</b>	<b>Угощайся, зайка!</b>	Дальнейшее освоение техники раскрашивания	55

	<b>раскрасках</b>		контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	
	<b>Рисование</b>	<b>Баранки- калачи</b>	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	57
	<b>Рисование красками (коллективная композиция)</b>	<b>Лоскутное одеяло</b>	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	59
	<b>Рисование (предметно-декоративное)</b>	<b>«Постираем» полотенца</b>	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	60
<b>Март</b>	<b>Рисование с элементами аппликации</b>	<b>Цветок для мамочки</b>	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	63
	<b>Рисование предметное</b>	<b>Вот какие у нас сосульки!</b>	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	65
	<b>Лепка рельефная</b>	<b>Солнышко-колоколнышко</b>	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68
	<b>Рисование</b>	<b>Солнышко-колоколнышко</b>	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	69
<b>Апрель</b>	<b>Рисование (коллективная композиция)</b>	<b>Ручейки бегут, журчат</b>	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и	70

			композиции.	
	<b>Рисование</b>	<b>Вот какие у нас мостики!</b>	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	73
	<b>Рисование (по выбору)</b>	<b>Вот какие у нас цыплятки!</b>	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	75
	<b>Рисование</b>	<b>Вот какие у нас флажки!</b>	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	77
<b>Май</b>	<b>Рисование</b>	<b>«Вот какой у нас салют»</b>	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами(примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой).Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	79
	<b>Рисование (отпечатки ладошек)</b>	<b>Вот какие у нас птички!</b>	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта.	80

**Перспективное планирование в первой младшей группе  
Лепка (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни»)**

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тематика</b>	<b>Цель</b>	<b>Страница</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Лепка модульная</b>	<b>Пушистые тучки</b>	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	36
<b>Октябрь</b>	<b>Лепка предметная (картинки из теста)</b>	<b>Вкусное печенье</b>	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24
	<b>Лепка рельефная из пластилина</b>	<b>«Падают, падают листья...»</b>	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	28
<b>Ноябрь</b>	<b>Лепка (коллективная композиция)</b>	<b>Вот какие ножки у сороконожки!</b>	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	38
	<b>Лепка - экспериментирование</b>	<b>Вот ёжик - ни головы, ни ножек!</b>	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	40
<b>Декабрь</b>	<b>Лепка (рельефная)</b>	<b>Вот какая ёлочка!</b>	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	45
<b>Январь</b>	<b>Лепка из пластилина, солёного теста или снега</b>	<b>Снеговики играют в снежки</b>	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	48

	<b>Лепка из солёного или сдобного теста</b>	<b>Вкусное угощение</b>	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50
<b>Февраль</b>	<b>Лепка из солёного или сдобного теста</b>	<b>Угощайся, мишка!</b>	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54
	<b>Лепка</b>	<b>Бублики-баранки</b>	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	56
<b>Март</b>	<b>Лепка</b>	<b>Вот какие у нас сосульки!</b>	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	64 I
	<b>Лепка предметная</b>	<b>Вот какая у нас неваляшка!</b>	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	66
<b>Апрель</b>	<b>Лепка с элементами конструирования</b>	<b>Вот какой у нас мостик!</b>	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72
	<b>Лепка</b>	<b>Птенчик в гнёздышке</b>	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	74
<b>Май</b>	<b>Лепка рельефная</b>	<b>Вот какой у нас салют</b>	Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции.	78
	<b>Лепка из соленого теста или пластилина</b>	<b>Вот какие у нас пальчики!</b>	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей.	81



**Перспективное планирование в первой младшей группе  
Апликация (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни»)**

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тематика</b>	<b>Цель</b>	<b>Страница</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Апликация предметная (экспериментирование)</b>	<b>Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!</b>	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	25
<b>Октябрь</b>	<b>Апликация (коллективная композиция)</b>	<b>Вот какие у нас листочки!</b>	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	26
	<b>Апликация (коллективная композиция)</b>	<b>Листочки танцуют</b>	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	32
<b>Ноябрь</b>	<b>Апликация (коллективная композиция)</b>	<b>Пушистая тучка</b>	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	37
<b>Декабрь</b>	<b>Моделирование</b>	<b>Вот какая ёлочка!</b>	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	44
	<b>Апликация (бумажная пластика)</b>	<b>Праздничная ёлочка</b>	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	47
<b>Январь</b>	<b>Апликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)</b>	<b>Снеговик-великан</b>	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	49
<b>Февраль</b>	<b>Апликация из фантиков</b>	<b>Лоскутное одеяло</b>	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2	58

			или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
	<b>Аппликация (наклейки)</b>	<b>«Постираем» платочки</b>	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61
<b>Март</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Вот какой у нас букет!</b>	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	62
	<b>Аппликация с элементами рисования</b>	<b>Неваляшка танцует</b>	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	67
<b>Апрель</b>	<b>Аппликация (на основе рисунка)</b>	<b>Вот какие у нас кораблики!</b>	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	71
	<b>Аппликация (выкладывание готовых форм)</b>	<b>Вот какие у нас флажки!</b>	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	76

**Перспективный план работы по нравственно патриотическому воспитанию в первой младшей группе**

Месяц	Тема	Задачи	Литература
сентябрь	1. «Сбор урожая»	Расширять представление детей об осени, о времени сбора урожая, закрепить имеющиеся знания об овощах и фруктах.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 25
октябрь	2. « Осенины» Развлечение	Знакомить детей с русскими народными праздниками; с традицией празднования Осенин; воспитывать чувство уважения к народным традициям (стр 145)	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.(стр 145)
	3. «Как у нашего кота»	Познакомить детей с потешкой «Как у нашего кота», разучить ее с детьми. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к животным.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 25
	4. «Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Воспитывать бережное отношение к животным	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 26
	5.Разучивание потешки «Водичка, водичка..»	Познакомить детей с потешкой «Водичка, водичка..», разучить её с детьми. Развивать память. Интерес к рус. нар. творчеству.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 26
ноябрь	6. Петушок и его семья» Игра драматизация	Формировать представление о семье на примере семьи Петушка; показать заботу родителей о своих детях; воспитывать любовь к родному языку, знакомить детей с фольклорными произведениями.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр. 46
	7. «Курица и цыплята» Подвижная игра	Показать заботливое отношение мамы к своим детям; создать положительное эмоциональное настроение у детей.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр. 46Стр.48
	8. « Я люблю маму и папу» игра - беседа	Формировать представление о семье, о том что никто не должен разлучать ребенка с родными; вызвать желание говорить о своих близких.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр.49
	9. Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»	Познакомить детей со сказкой «Волк и 7 козлят». Развивать интерес к сказке, желание дослушать до конца. Воспитывать чувство любви к самому близкому и дорогому человеку- маме,привязанность к семье	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 28
декабрь	10. Загадывание загадок о зиме «Сундучок Деда Мороза»	Развивать умение разгадывать загадки о зиме, снеге и т.д.,вызвать интерес к разгадыванию загадок.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 29

	11. «Знакомство с трудом работников детского сада» игра	Знакомить детей с трудом работников детского сада; воспитывать уважение к труду взрослых	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр.79
	12. «Мой город» игра - путешествие»	Формировать понятие «Город», воспитывать любовь к городу,в котором живешь.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр.91
	13. «Моя малая родина» Игра-беседа	Познакомить детей с понятием «малая родина», воспитывать любовь к малой родине.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр.108
январь	13. «Вот так конь!» Игра	Формировать представления о народной игрушке и русском народном фольклоре: знакомить детей с деревянными и глиняными игрушками, потешками; воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр.141
	14. «Кот Васька» Игра	Знакомить детей с русским народным фольклором: потешками, песнями, играми. Воспитывать любовь к животным.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр.141
	15. «Знакомство со сказкой «Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок».Развивать интерес к сказке, желание дослушать её до конца.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 35
февраль	16. «Ладушки в гостях у бабушки» Игра	Формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях играх, потешках.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.145

	17. «Сильные и ловкие» Игра - соревнование	Способствовать формированию мужских качеств:силы,ловкости,быстроты.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.124
	18. «Маленький капитан» Беседа	Обогащать знания детей о морях, формировать патриотические чувства.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.125
	19.«Наша Армия» Беседа	Формировать у детей патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.126
март	21. «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Воспитывать чувства любви к самому близкому и дорогому человеку – маме, привязанность к семье.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 35
	22. «Масленица» Игра	Формировать у детей понятие о русских народных традициях и обычаях, о праздновании Масленицы; знакомить с русским народным фольклором; воспитывать и пробуждать интерес к истории и культуре России	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.Стр.138
	23. «Разучивание загадок о весне»	Развивать умение разгадывать загадки о весне, вызвать интерес к разгадыванию загадок.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 29
	24. «Разучивание потешки «Весна»»	Познакомить детей с потешкой «Весна», разучить её с детьми. Развивать память, интерес к рус.нар.творчеству.	О.Л.Князев «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Стр. 32
апрель	25. «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка» Игра беседа	Познакомить детей с национальным русским костюмом, его особенностями; знакомить русским фольклором: песнями и хороводами;	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр 152

	26. «Каждой вещи –свое место» Игра - беседа	Познакомить детей с правилом «Каждой вещи-свое место»; выяснить, знают ли дети расположение игрушек и вещей в группе, необходимых для самостоятельной деятельности	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.Стр.160
	27. «Не поделил игрушку» Дидактическая игра	Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций в детском саду, находить компромиссное решение	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр 161
	28. «Мы едим» Игра	Воспитывать умение самостоятельно и опрятно есть; спокойно сидеть за столом, правильно держать ложку между указательным и средним пальцами, придерживая сверху большим.	Ветохина А.Я.,Полынова В.К «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.Стр.162

**Перспективное планирование в первой младшей группе**  
**Математическое развитие (Касаткина Е.И. «Дидактические игры для детей раннего возраста»)**

Месяц	Тема	Задачи	Литература
сентябрь	1. Петушок –золотой гребешок	Учить детей различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы; подобрать правильное перышко, действовать по очереди.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.14
октябрь	2 В каком домике яйцо?	Формировать у детей умение различать и правильно называть четыре основные цвета; учить вкладывать яйцо в ячейку, производить соотносящие действия(ориентир по цвету); действовать целенаправлено, последовательно: слева направо, не пропуская ячеек; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.15
	3 Овощной магазин	Расширять представление детей о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов; умение правильно отобрать овощи для покупателей.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.15
	4 Длинный - короткий	Продолжать развивать сенсорные способности малышей, умение различать предметы по длине, употреблять в речи слова «длинный-короткий», «длиннее-короче», развивать воображение, мышление, активизировать словарь, учить отвечать на вопросы.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.16
	5 Один - много	Развивать первые математические навыки, предметов. внимание, мышление, умение различать цвет	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.16
ноябрь	6 Геометрические фигуры	Знакомить детей с разными геометрическими фигурами, уточнить и закрепить знание размеров, умение действовать по образцу	Е.Е.Кривенко Развивающие игры малышей с предметами Стр.19
	7 Покажи такую же	Продолжать закреплять умение детей находить нужную геометрическую фигуру(круг, квадрат, треугольник),развивать мышление, разговорную речь, умение называть цвет фигуры.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.17
	8 Куча - мала	Познакомить детей с бусами, приёмом растягивания, развивать положительные эмоции, желание играть с бусами.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.18
	9 «Тарелочка, лодочка, квадрат»	Учить детей превращать бусы в различные предметы: тарелку, корабль, лодочку, квадрат; закрепить умение детей пользоваться приёмом растягивания.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.19

декабрь	10 «Раз два три четыре пять! Будем куклам помогать»	Продолжать учить детей различать основные цвета: красный, желтый, зелёный и синий; соотносить предметы по цвету; активизировать словарь детей: разные по цвету, бусы, праздник, куклы, верёвка, синий, красный, жёлтый, зеленый.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.21
	11 Зашнуруй сапожок	Учить детей выполнять действия со шнуровкой, развивать мелкую моторику кистей рук, развивать мышление.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.22
	12 Цветное домино	Продолжать развивать сенсорные способности малышей путём отыскивания предмета заданного цвета, закреплять распознавание четырёх основных цветов.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.22
	13 Найди нужный цвет	Закреплять сенсорные способности детей, умение подбирать по образцу пробки или бусинки нужного цвета и выкладывать рисунок на образце	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.22
январь	14 Собери в корзину	Развивать восприятия формы и цвета, формирование умственной операции сравнения.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.23
	15 Миша и Мишутка	Классификация предметов по признаку «размер»	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.23
	16 Красное и жёлтое	Классификация предметов по признаку «цвет»	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.23
февраль	17 Аквариум	Классификация предметов по признаку «размер»; развивать разговорную речь, обогащать активный словарь детей.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.24
	18 Бусы из геометрических фигур	Развитие зрительной памяти, восприятия и внимания детей.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.24
	19 Разрезные картинки	Развивать зрительную память и восприятие детей.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.25
	20 Шарик	Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки; учить осуществлять выбор этих цветов непосредственно по образцу и по памяти	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.27



март	21 Разложи карандаши по стаканчикам	Закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету	Е.Е. Кривенко Развивающие игры малышей с предметами Стр.32
	22 Выложи лесенку по образцу	Развивать умения выполнять действия с предметами по образцу	Е.Е. Кривенко Развивающие игры малышей с предметами Стр.33
	23 «Найди такой же»	Формировать элементарные математические представления, учить сравнивать однородные предметы по форме,цвету.	Е.Е. Кривенко Развивающие игры малышей с предметами Стр.39
	24 Вкладыши	Учить детей выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник),вкладывать фигуры; развивать память, мышление, внимание.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.16
апрель	25 Домик	Учить детей строить из бус дом с крышей, закрепить знания детей о цвете, форме, величине бус; развивать мелкую моторику, умение детей пользоваться бусами	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.16
	26 Тарелочки и блюдечки	Выделение и распознавание в предметах характеристики «размер».	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.23
	27 Посади цветы на клумбу	Формировать представление детей о цвете, форме; развивать предметные действия(раскладывание рядами, по кругу и пр.); расширение активного словаря детей.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.64
	28 Цветное мороженое	Обогащать знания детей о цвете (красный, синий, желтый, зелёный); о количестве(один, много); обогащать словарь существительными-названиями цветов и прилагательными, обозначающими вкус мороженого.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Стр.64

### Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

#### Вторая группа раннего возраста

##### Фольклор и художественная литература

**Потешки:** «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.

**Поэзия:** З. Алексан дрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девоч ки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова. «Гоп-гоп».

**Сказки:** «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

**Проза:** К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

##### Музыкальный репертуар

**Слушание:** «Баю-баю», «Солнышко — ведрышко» (в обработке В. Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз. В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.

**Попевки:** «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды.

**Песни:** «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Пе тушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева; «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной; «Баю- баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко.

**Песни современных авторов:** «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.

**Игровые упражнения, музыкальные игры:** «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Блуменфельд; «Ладочка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русс. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Прятки», «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, автор игры Т.Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан.

**Пляски:** «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильи ной; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус. нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движе ния М. Александровской; «Юрочка», белорус. нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хоровод»(русс. нар. мелодия), «Сапожки» (русс. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

## Первая младшая группа

**Фольклор и художественная литература Потешки:** «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябучечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабушки», «Гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

**Сказки:** «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

**Стихи:** З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лер монтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки смылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пиккулева. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Байныки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

**Проза:** «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Була това); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чу ковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

**Музыкальный репертуар Слушание:** А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 1б); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

**Слушание в игровой форме:** «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

**Песни:** «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скробковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Пе тушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Алек сандрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

**Песни современных авторов:** «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.

**Музыкальное движение:** «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Ладощечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера.

**Музыкальные игры:** «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т. Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «За йчик» в обр. М. Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. песни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

**Пляски:** «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадрили» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

**ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ для детей 2- 3 лет**

Утренняя гимнастика– это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» ребенка на весь предстоящий день.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц, систематическое их повторение укрепляет двигательный аппарат ребенка.

Гимнастика пробуждения (гимнастика после дневного сна) направлена на правильное постепенное пробуждение организма ребенка ото сна. А так же является закаливающей процедурой. Гимнастика пробуждения помогает детям поднять настроение, мышечный тонус.

Предлагаю комплексы утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, которые основаны на уже имеющихся навыках, двигательном опыте детей. Длительность гимнастики для детей 2-3 лет составляет 4-7 минут.

**УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА****СЕНТЯБРЬ****Где же наши руки?**

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Покажите руки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить. Повторить 4 раза.
2. «Спрячьте руки». И.п.: то же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

**Грибочки**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

*Общеразвивающие упражнения на стульях*

1. «Покажите грибочки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперёд, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.
2. «Спрячь грибочек». И. п.: то же. Наклониться вперёд, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. «Большие и маленькие грибочки». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба стайкой.

**ОКТАБРЬ****Петушки**

В руках у воспитателя игрушка-курица. Воспитатель объясняет детям, что все они цыплятки-петушки, просит их повторять всё, что скажет курица.

- Цыплятки, пойдёмте искать червячков (ходьба за воспитателем).
- Петушки, поднимайте крылья! (Дети поднимают руки в стороны, затем опускают вниз.)
- Давайте споём песенку. (Дети произносят "Ку-ка-ре-ку".)
- Петушки проголодались. Клюём зёрнышки. (Дети приседают и со словами "клю-клю" стучат пальчиком по коленям.)

- Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бегут по комнате. Ходьба за курочкой.)

### **Птички**

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.
2. «Птички клюют зёрнышки». И.п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

## **НОЯБРЬ**

### **Большие и маленькие**

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Какие мы стали большие». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.
2. «Какие мы маленькие». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем.

### **Деревья**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Шелестят листочки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук «ш-ш-ш», опустить. Повторить 4 раза.
2. «Деревья качаются». И.п.: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться. Повторить 6 раз.
3. «Кусты». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой.

## **ДЕКАБРЬ**

### **Игры с флажком**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Помаши флажком». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.

Бег друг за другом, спокойная ходьба.

### **Новый год**

1. «Высокая елка»

вот полянка, вот и лес.

Вот и елка до небес.

Вот она какая,  
Елочка большая!

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки верх посмотреть на них – И. п. – 4 раза.

2. «Украшаем елку»

Мы сегодня принесли  
Яркие игрушки.

Здесь конфеты и шары,

Пряники хлопушки

Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.

3. «Игра с зайцами»

Разбежались зайки,

Зайки - побегайки.

Эй зайчишки, раз – два – три,

К елке в круг скорей беги.

На первые две строчки дети разбегаются бегают в рассыпную, на вторые строчки бегут к воспитателю - 2 раза.

## ЯНВАРЬ

### Поезд

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. «Поезд». И. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях у пояса, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза.

2. «Починим колёса». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. «Проверим колёса». И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом-«поезд быстро едет». Ходьба.

### Белый мишка

1. «Мишка большой, медвежонок-маленький»

И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.

В. Понимаем руки, Опускаем руки.

Вот какой у мишки маленький медвежонок.

Д. 3 раза

2. «Мишка пляшет»

И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.

В. Наклоны в одну сторону, в другую

Д. 3 раза  
3. «Мишка прыгает»  
И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.  
В. Раз, два, три!  
Вот как прыгаем смотри.  
Раз два, раз два зашагала детвора.  
Д. 8подскоков (в чередовании с ходьбой)

## ФЕВРАЛЬ

### Погремушки

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

*Общеразвивающие упражнения с погремушкой*

«Посмотрим на погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти на неё, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.

«Постучи погремушкой». И.п.: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.

«Положи погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, встать. Повторить 3 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.

#### 1. «ПОЕЗД ЕДЕТ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях, — «стучат колеса». Повторить: 4 раза.

#### 2. «ПОЧИНИМ КОЛЕСА»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться. Повторить: 4-5 раз.

#### 3. «С ГОРКИ НА ГОРКУ»

И. п.: произвольное .

Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку».

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

## МАРТ

### Весна

#### 1. «Греем ладошки»

Ты ладошки нам погрей, наше солнышко,

Наше солнышко-колокольшко

И. п. – о. с. Руки веред, ладони вверх – и. п. – 4 раза.



## 2. «Ищем лучик»

Показался солнца лучик – стало нам светлее.

Справа лучик, слева - лучик, стало веселее.

И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И. п., влево – И. п. – 2 раза

## 3. «Радуемся солнышку»

Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. 5 раз

И. п. – о. с. – Прыжки на двух ногах на месте.

Вот и кончилась игра!

А теперь на завтрак дружно зашагала детвора

Ходьба стайкой за воспитателем.

## Цветы

По полянке в жаркий день

Летом нам гулять не лень;

Свежим воздухом дышать

И цветочки собирать.

Цветочки все разные —

Голубые, красные.

Соберем букет большой,

А потом пойдем домой.

### 1. «Цветочки качаются от ветерка»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3 раза.

Дыхание произвольное.

### 2. «Цветочки тянутся к солнышку»

И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

### 3. «Цветочки растут»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут». Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

## АПРЕЛЬ

### «Самолеты»

#### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег за воспитателем с остановкой по сигналу. Построение в круг.

#### 1. «ЗАВОДИМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: вращательные движения рук перед грудью. Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

#### 2. «НАКАЧАЕМ КОЛЕСА»

И.п.: Ноги на ширине плеч, руки внизу. Выполнение: наклониться вперед - сказать «ш-ш-ш», вернуться ки.п. Повторить 4 раза.

#### 3. «ПРОВЕРИМ, КАК НАКАЧАНЫ КОЛЕСА»

И.п.: Стоя, ноги вместе, руки внизу. Выполнение: присесть, постучать кулачками по коленям, сказать «тук-тук», вернуться ки.п. Повторить 5 раз.

4. «ПРОВЕРИМ КРЫЛЬЯ»

И.п.: Руки в стороны, ноги слегка расставить.

Выполнение: наклоны вправо, влево (по 2 раза на каждую сторону).

5. «ЗАВЕДЕМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: руки к груди, вращательные движения рук. Повторить 5 раз.

6. «ПОЛЕТЕЛИ САМОЛЕТЫ»

И.п.: Руки в стороны. Бег на носочках.

**«Весна»**

Просыпается природа, улучшается погода.

Ах, в апреле весна настоящая пришла.

*Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*

Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легко

*Ходьба на носках 15сек.*

Снег растаял там и тут – ручейки звенят, бегут.

*Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.*

*Перестроение в полукруг*

ОРУ «Весна»

1. «Скворцы прилетели»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки в низу. Поднять руки вверх через стороны и подняться, потом вернуться в И.п. – 4 раза

2. «Птички зернышки клюют»

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон вперед достать пальцами пол – И.п. – 4 раза.

3. «Ленивый кот»

И.п. – о.с. Потянуться вверх, потом прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

4. «Гнездо»

Ах скворцы летают, ищут, где же гнездышки им свить.

Где птенцы их будут жить.

*Дети бегают в рассыпную по залу под музыку, музыка останавливается дети бегут к обручам (2-3, по несколько детей на обруч) лежащим на полу и*

*прыгают в них, садятся на корточки.*

## МАЙ

### **День победы с флажком**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с флажком

1. «Покажите флажок». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз.

Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.

2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать палочкой флажка по правому колену, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать по левому колену.

3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

### **«На лугу»**

Скоро травка подрастет, кто на луг гулять идет?

*Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*

Чтобы травку не помять надо на носочки встать

*Ходьба на носках 15сек.*

А лошадка на лугу прыгает резвиться, зиму всю и всю весну

Травушка ей снится.

*Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.*

*Перестроение в полукруг*

ОРУ «На лугу»

### **«Бабочка»**

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки

к плечам. Руки в стороны, потом вернуться в И.п. – 4 раза

### **«Стрекоза»**

И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. Повороты

вправо - влево – И.п. – 4 раза.

### **«Одуванчик»**

И.п. – сидя ноги согнуты, руками обхватить колени,

голову опустить. Выпрямить ноги (можно слегка развести),

одновременно выпрямить руки вверх

и в стороны. 5 раз

### **«Жук»**

Жук проснулся и жужжит, Над травой он летит.

*Дети бегают враспынную по залу со звуками «Ж-Ж-Ж»*

*под музыку, музыка останавливается дети останавливаются и походят к воспитателю. – 2 раза*

Курмачева И.А.  
заведующий  
МБДОУ «Детский  
сад №10»

Подписано цифровой  
подписью: Курмачева И.А.  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №10»  
Дата: 2021.08.31 16:45:40  
+05'00'