

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Департамент образования администрации города Нефтеюганска
МБОУ «СОШ № 5»

Пункт 2.2. Основной образовательной программы
основного общего образования, утверждённой
приказом МБОУ «СОШ №5» от «31» августа 2023
г. № 491

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«родная литература (русская)»
(для 8-9 классов)

Планируемые результаты.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- стремления к речевому самосовершенствованию;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Целеполагание:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;

Планирование:

- планировать пути достижения целей;

Самоконтроль и рефлексия:

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

Речевая деятельность:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Умение работать с текстом:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Навыки проектной и исследовательской работы

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

ИКТ компетентность

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;

4) сформировать эстетический вкус, способность аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеет процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

8 класс (17 часов)

Из древнерусской литературы (2)

«Сказание о Борисе и Глебе» как житие русских святых-мучеников

Из литературы XIX века (5)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Югры (1). Литературные традиции в стихотворениях поэтов Югры. (На основе сборника «Современная литература Югры»)

9 класс (17 часов)

Русская литература XVIII века (1час)

Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

Русская литература XIX века (2часа)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» -подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Русская литература XX века (4часа)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Современная русская литература (9 часов)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.

Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной

войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество поэтов и писателей г. Нефтеюганска (2 часа).

Основные мотивы лирики, любовь к малой родине в творчестве поэтов города Нефтеюганска (Бецко Анжела Величко Татьяна Григорьевна Григорьева Регина Викторовна Деревянченко Валерий Иванович Игорь Викторович Кириллов (Северский) Мокроусова Надежда Константиновна Евгений Евгеньевич Петропавловский и другие)

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Родная литература (русская)

8 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Основные направления воспитания обучающихся	Кол-во часов
1	Из древнерусской литературы	«Сказание о Борисе и Глебе» как житие русских святых-мучеников	Воспитание патриотизма, духовно-нравственное развитие и воспитание	1
2	Из литературы XIX века (5)	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Познавательное направление, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание	1
3		<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.		1
4		<i>Гаршин В.М.</i> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.		1
5		<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.		1
6		<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.		1
7		Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".		1
8	Из литературы XX века (9)	<i>Пантелеев Л.</i> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	Воспитание патриотизма, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание, эстетическое	1
9		<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»		1
10		<i>Пермяк Е.А.</i> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.		1
11		<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.		1
12		<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.		1
13		<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.		1
14		Сочинение по творчеству данных писателей		1

		(по выбору учителя).		
15		Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.		1
16		Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.		1
17	Творчество поэтов Югры (1)	Творчество поэтов Югры	Воспитание патриотизма	1

9 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Основные направления воспитания обучающихся	Кол-во часов
1	Русская литература XVIII века (1 час)	Н.М.Карамзин «Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	Познавательное направление,	1
2	Русская литература XIX века (2 часа)	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	Познавательное направление, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание Воспитание патриотизма, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание, эстетическое	1
3		А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.		1
4	Русская литература XX века (4 часа)	В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	Познавательное направление, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание Воспитание патриотизма, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание,	1

			эстетическое	
5		Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.		1
6		К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне.		1
7		К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Любовь как высшая нравственная основа в человеке.		1
8	Современная русская литература (8 часов)	А.И.Солженицын Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Познавательное направление, гражданское и духовно-нравственное развитие и воспитание	1
9		А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.		1
10		В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.		1
11		Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.		1
12		В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу». Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.		1
13		Итоговая контрольная работа		1
14		Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		1
15		Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.		1
16	Творчество поэтов г. Нефтеюганска (2 часа)	Основные мотивы лирики в творчестве поэтов города Нефтеюганска.	Воспитание патриотизма, духовно-нравственное развитие и воспитание	1
17		Любовь к малой родине в творчестве поэтов города Нефтеюганска.		1