

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная»

**Пункт 2.2. Адаптированной  
общеобразовательной программы  
начального общего образования для  
обучающегося с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

(в соответствии с федеральным  
государственным образовательным  
стандартом начального общего образования  
обучающихся, утвержденным приказом  
Министерства просвещения Российской  
Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об  
утверждении федерального  
государственного образовательного  
стандарта начального общего образования  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья») **утвержденной  
приказом от «31» августа 2023 № 494**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающейся 6 класса

Составлена в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026

г. Нефтеюганск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), примерными рабочими программами для 5 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью одобренными решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 04 июля 2017 г. № 3/17)

### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

### **Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения учащимися**

Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве. Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.**

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из

которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость

внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

**Под особыми образовательными потребностями** детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

*Время начала образования.* Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений.

*Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.

*Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка.

*Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды.

*Продолжительность образования.* Руководствуясь принципом нормализации жизни, общее образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР по адаптированной основной общеобразовательной программе происходит в течение 13 лет.

*Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на уроке является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

В учебном плане начальной школы данного учреждения, в 6 классе, на изучение предмета «Изобразительная деятельность» отводится 0,5 час в неделю, всего 17 часа в год.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;
- Умение рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);

- Умение рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- Умение изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- Умение рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- Умение изображать дома городского и деревенского типа;
- Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- Выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- Следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.
4. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей, формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

Также проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной

деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

### 1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>Развитие мелкой моторики</b>		
1	<b>Осенние дары!</b> Рисование с натуры. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины) фрукты и овощи. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Актуализация сформированных в 4 классе образов и графических умений.	1
2	<b>Аппликация. «Что растёт в огороде, а что в саду».</b> Через игру закреплять умение различать овощи и фрукты и место, где они растут. Развивать восприятие формы, цвета, пространства, определять правильно размер.	1
3	<b>Лепка. «Ягоды нашего края».</b> Закреплять навыки классификации ягод. Умение анализировать форму, цвет ягод, размер, передавая относительное сходство. Игра: «Ягодки на полянке».	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>3</b>

### 2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>Развитие мелкой моторики</b>		
4	<b>«Собираем гербарий».</b> Игра и рассматривание гербария. Экскурсия в парк, сбор листьев. Умение анализировать и различать породы деревьев, форму листьев их строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения. Собираение листьев, мелких палочек, шишек...	1
5-6	<b>Аппликация. «Осенний натюрморт».</b> Закрепление навыка работы с природным материалом. Способы наклеивания засушенных листьев, цветов, травинок. Оформление в открытку с нанесением рамочки из семян.	2
7	<b>Бабочка. Рисование по образцу.</b> Рисование предмета симметричной формы. Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение предмета симметричной формы в несложном пространственном положении.	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>

### 3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций предметного мира</b>		
8	<b>Ветка винограда.</b> Рисование с натуры. Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей.	1

9	«Собака». Лепка животного из отдельных частей, и соединение в единую конструкцию. Закрепление навыков лепки, понятий о строении животных. Развитие мелкой моторики.	1
10	«Терем расписной». Рисование на тему (украшение узором наличников и ставен). Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	1
11	«Ваза с цветами» Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Использование осевых линий при построении рисунка.	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>

#### 4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение явлений окружающей действительности</b>		
12	<b>Времена года в картинах художников.</b> Умение рассматривать иллюстрации, различать времена года, находить отличительные признаки. Строить рассказ, концентрировать, переключать внимание. Упражнение гуашью в подборе цветовой гаммы времён года.	1
13	<b>Явления природы. «Дождливый и солнечный день».</b> Работа с красками в сравнении. Радостные и грустные цвета. Закрепление изобразительных навыков работы с гуашью.	1
<b>3</b>	<b>Всего часов:</b>	<b>2</b>

#### 5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>		
14	<b>«Моя любимая кукла»</b> (по выбору). Рисование с натуры. Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Умение в рисунке передавать сходство с фигурой человека. Умение концентрировать и переключать внимание.	1
15	<b>Лепка человека в движении.</b> Изображение человека в движении. Передача пропорций частей тела человека. Приемы лепки фигуры по частям.	1
16	<b>Виды транспорта.</b> Рисование на тему. Рисование предметов, передающих расположение в пространстве, их размеры в зависимости от предназначения (легковая и грузовая машины). Развивать представления детей и умения передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше.	1
17	<b>«Праздничная открытка».</b> Декоративное рисование. Использование декоративных элементов для оформления рамочки. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.	1
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>
	<b>Общее количество часов</b>	<b>17</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	Коррекционные задачи	Базовые учебные действия (академические, социально-значимые)
<b>1 Осенние дары! (1 час)</b>					
	Рисование с натуры. Правильно размещать изображения на листе бумаги; передавать в рисунке основную форму, размер, цвет знакомых предметов.	1	- принимает предлагаемую помощь	- устанавливает пространственные и смысловые связи.	- переключает взгляд с одного предмета на другой.
<b>2 Аппликация. «Что растёт в огороде, а что в саду». (1 час)</b>					
	Через игру и практические навыки закреплять представления об овощах и фруктах, выбирая размеры относительно друг друга, пропорций.	1	- умение следовать предложенному учителем порядку действий при вырезании и наклеивании	- коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании.	- выполняет действия способом «рук в руке»; - вырезает предметы округлой и овальной формы.
<b>3 Лепка. «Ягоды нашего края»..(1 час)</b>					
	Приёмы лепки: лепка предмета из отдельных частей, скатывание шарика, раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке, соединение деталей в единое целое.	1	- берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия; - использует элементарные формы речевого этикета;	- выполнять действия с пластилином (отщипывать нужное количество, раскатывать, соединять части); - фиксировать взгляд на предмете.	- ориентироваться в пространстве класса, - переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на предметах.
<b>4 «Собираем гербарий». (1 часа)</b>					
	Умение классифицировать, находить сходство и различия. Совершение тактильных действий при сборе листьев.	1	- проявляет собственные чувства; - умеет кооперироваться и сотрудничать; - избегает конфликтных ситуаций.	- коррекция зрительной памяти, мышления (сравнение, анализ различных видов листьев деревьев), пространственных	- умение следовать предложенному учителем порядку действий и правил игры.



				представлени й.	
<b>5 – 6 Аппликация. Осенний натюрморт. (2 часа)</b>					
	Умение подбирать листья, видеть целостный образ букета, с дальнейшей дорисовкой. Умение проводить от руки линии в нужном направлении; оформление рамочки из семян.	2	- кратко время удерживает карандаш; - принимает предлагаемую помощь; - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя.	- выполнять действия с засушенными листьями; - фиксировать взгляд на предмете;	- переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации; - выполняет действие способом «рука в руке».
<b>7 Бабочка. Рисование по образцу. (1 час)</b>					
	Изображение предмета симметричной формы в несложном пространственном положении; закрепление приемов работы с гуашью.	1	- проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций; - принимает предлагаемую помощь; - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	- коррекция и развитие наблюдательности, логического мышления, способности осуществлять анализ, делать выводы.	- фиксирует взгляд на изображении; - выполняет действия способом «рук в руке»; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - выбирает нужный цвет, наносит в нужных направлениях.
<b>8 «Ветка винограда». (1 час)</b>					
	Умение организовывать свое рабочее место. Знание свойств, правил работы красками. Закрепление понятий тёплые цвета в работе с гуашью. Умение анализировать объект изображения.	1	- понимает язык эмоций; - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов; - выполняет действия за учителем,	- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, осветляя их; - фиксировать взгляд на предмете;	- использует по назначению учебные материалы; - Умение организовывать свое рабочее место; знание свойств, правил работы красками гуашь.
<b>9 Лепка. «Собака». (1 час)</b>					

	Лепка животного из отдельных частей, и соединение в единую конструкцию. Закрепление навыков лепки, понятий о строении животных. Развитие мелкой моторики.	1	- понимает язык эмоций; - принимает и оказывает посильную помощь.	- коррекция зрительного восприятия, зрительной памяти формы и цвета животного	- принимает цели и произвольно включается в деятельность; - умение организовывать свое рабочее место.
<b>10 «Терем расписной». (1 час)</b>					
	Рисование на тему (украшение узором наличников и ставен). Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	1	- знает и выбирает требуемые материалы; передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного.	- развитие наглядно-образных представлений; - различает и называет цвета.	- выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом.
<b>11</b>	<b>«Ваза с цветами» (1 час)</b>				
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Использование осевых линий при построении рисунка.	1	организовывает свое рабочее место.	- коррекция и развитие наглядно-образных представлений.	- переключает взгляд с предмета на лист бумаги.
<b>12 «Времена года в картинах художников». (1 час)</b>					
	Умение рассматривать иллюстрации, различать времена года, находить отличительные признаки.. Упражнение гуашью в подборе цветовой гаммы времён года.	1	- умение следовать предложенному учителем порядку действий при рисовании; - умение строить рассказ.	- развитие эмоциональной отзывчивости, через восприятие произведений живописи и через слова педагога.	- принимает цели и произвольно включается в деятельность; - фиксирует взгляд на картинах; - переключает взгляд с одной картины на другую;
<b>13 Явления природы. «Дождливый и солнечный день». (1 час)</b>					
	Рисование сюжета в пасмурную и солнечную погоду. Изобразительные навыки работы с гуашью. Умение разводить краску на	1	- умение следовать предложенному учителем порядку действий при	- развитие эмоциональной отзывчивости, через восприятие произведений	- принимает цели и произвольно включается в деятельность; - фиксирует взгляд на картинах;

	палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом кисти имитируя дождь.		рисовании.	живописи и через слова педагога.	- переключает взгляд с одной картины на другую.
<b>14 «Моя любимая кукла» » . (1 час)</b>					
	Рисование с натуры (по выбору). Анализ объекта изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Умение в рисунке передавать сходство с фигурой человека.	1	- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность и бережное отношение к игрушкам.	- умение классифицировать одежду; - фиксировать взгляд на предмете; - выполняет действия с бумагой.	- раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя.
<b>15 Лепка фигурки человека. (1 час)</b>					
	Изображение человека из пластилина в движении и в состоянии покоя, используя приёмы лепки фигуры по частям.	1	- определяет свою половую принадлежность; - понимает язык эмоций; - выполняет элементарные действия.	- коррекция образного мышления, пространственного воображения, восприятия.	- подражает действиям, выполняемыми педагогом; - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации; - выполняет действие способом «рука в руке».
<b>16 Виды транспорта. (1 час)</b>					
	Рисование на тему. Рисование предметов, передающих расположение в пространстве.	1	определяет свою половую принадлежность; - принимает предлагаемую помощь; - выполняет простые инструкции учителя.	- коррекция и развитие зрительно-моторной координации; - различает и узнаёт инструменты и материалы, используемые на уроке.	- понимает жестовую инструкцию; - подражает действиям, выполняемыми педагогом; фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации.
<b>17 «Праздничная открытка». (1 час)</b>					
	Декоративное рисование. Использование акварельных и	1	- проявляет уважение к людям старшего	- коррекция и развитие образного мышления,	- принимает цели и произвольно включается в деятельность;

	гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.		возраста, проявляет собственные чувства; -следит за действиями учителя.	воображения; эмоционально реагирует на портрет мамы;	- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; - выполняет действие способом «рука в руке».
--	--	--	---	--	---

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

#### **Информационно-методические ресурсы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

#### **Учебники:**

Изобразительное искусство. 1-4 класс. для обучающихся с интеллектуальными нарушениями М.: АО Просвещение. М. Ю.

#### **Учебно-наглядные пособия**

1. Альбомы по искусству «Я великий художник» Минск 2009.
2. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.
3. Гербарии.
4. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
6. Модуль фигуры человека.
7. Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
8. Драпировки.
9. Предметы быта.
10. Подставка для природы.

#### **Печатные пособия**

1. Таблицы по цветоведению, построению орнамента.
2. Таблицы по стилям, одежды, предметов быта.
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
4. Таблицы по декоративно-прикладному искусству.
5. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
6. Тренажеры для развития мелкой моторики рук.
7. Тренажёр для гимнастики для глаз.
8. Текстовый набор физкультминуток.

#### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Игровые художественные компьютерные программы.

#### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям

Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах.

Презентации к урокам.

### **Технические средства обучения (ТСО)**

Компьютер.

Учебно-практическое оборудование

Классная маленькая доска.

Стол ученический со стулом.

Дидактический материал по развитию моторики сенсорных процессов: мячи диаметром 2.5 см, игра «Рыбалка» (удочки и рыбки), лего с крупными и мелкими деталями, мозаики, игра «Нанизывание» с крупными, средними и мелкими размерами бусин, трафареты, мягкий геометрический конструктор (размера крупного, среднего и мелкого треугольники, квадраты, ромбы, круги, овалы, прямоугольники разного цвета), набор мелких игрушек (домашние, дикие животные, мелкие предметы из дерева, пластмассы, резины, металла.)

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.