

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
«МНОГОПРОФИЛЬНАЯ»

Принята на заседании
методического совета
«31» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор _____
В.А Кошкарева
Приказ № 510 от «01» 09 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественная направленность

«ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО»

Возрастной состав обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 72 часа (9 месяцев)

Автор-составитель:
Слискова Кристина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023 г.

Пояснительная записка

В последние годы в педагогической практике все более активно применяется метод - терапия искусством. В современной международной классификации он представлен следующими основными направлениями: арт-терапией, включающей в себя изотерапию, глинотерапию, песочную терапию, нетрадиционные техники рисования; драмотерапией, в которую входят сказкотерапия, сценические игры, куклотерапия; танцевально-двигательную и музыкальную терапии, а также терапия рукоделием (достаточно молодое, но набирающее популярность направление среди детей и взрослых).

Концепт «терапии» — в значении медицинского «вмешательства», «починки сломавшегося устройства» — не является базовым для творчества. Гораздо чаще арт-терапия оперирует такими категориями, как «самореализация», «гармонизация» человека, «образ жизни», «самопомощь», развитие творческого потенциала и многое другое, что является воспитательной и развивающей задачами педагогики.

Искусство формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач, наполняет ребенка ресурсами, помогает саморегулировать чувства и поведение детей в сфере свободного времени, а также организывает увлекательный и содержательный досуг.

Сочетание художественного, декоративно-прикладного творчества, различные виды креативного рукоделия, необычные способы творческого выражения органично вошли в наш современный быт, они продолжают развиваться, сохраняя национальные традиции, развивая новые направления и ценности, помогая ребенку и подростку актуализировать свой потенциал.

Программа «Фантазия и творчество» раскрывает все перечисленные выше задачи и помогает ребенку реализовать свои творческие способности через прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение

НОРМАТИВНАЯ БАЗА на 2023-2024 уч.год

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Преподаватель, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное образование по направлению «Педагогика и методика начального образования».

Уровень программы

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы.

Направленность программы - художественная.

Актуальность

Программа объединяет в себе изобразительное и декоративно-прикладное искусство и носит инновационный характер, так как в системе работы используется интеграция различных изобразительных, декоративно-прикладных техник с креативными способами развития творчества и формированием индивидуального стиля деятельности детей и подростков.

Данная форма работы является наиболее экологичным методом в работе с детьми, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Посредством использования прикладного творчества мы создаем условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией, а также приобретает в процессе освоения программы художественные и практические знания, умения и навыки.

Стоит отметить, что наша программа направлена не только на изучение техник современного рукоделия и прикладного творчества, но также выполняет роль эмоционального стабилизатора и несет в себе роль терапевтического рукоделия: формирование позитивного образа «Я», повышение самооценки, раскрытие творческого потенциала ребенка и подростка.

Новизна программы

Новизна программы заключается в возможности реализации творческого потенциала ребенка, через современные, востребованные техники декоративно-прикладного творчества, креативные виды рукоделия: различные виды работ в технике изготовления изделий из фетра, ниток, ткани, помпонов.

Наша программа ресурсна, так как расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах.

Нам важен не только конечный творческий продукт ребенка, но и сам процесс реализации творческих способностей.

Цель программы:

Обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества (изготовление арт-кукол из фетра, ткани, ниток, помпонов, простые аппликации и поделки из различных видов бумаги, картона, ткани; витражи из цветной кальки).

Задачи:

1. Предметные:

- познакомить с различными декоративно-прикладными техниками (изготовление арт-кукол из фетра, ткани, ниток, простые аппликации и поделки из различных видов бумаги, картона, ткани; витражи из цветной кальки) и их применением в практике;
 - освоить навыки практической работы с различными материалами;
 - научить создавать и оформлять готовые творческие работы.

2. Личностные:

- формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе, развивать самосознание, позитивное самоотношение;

- содействовать развитию навыков общения и эффективного взаимодействия в детском коллективе.

3. Метапредметные:

- развивать творческую активность, способствовать раскрытию внутреннего потенциала каждого ребенка, путем создания условий для групповой работы;
- развивать творческое мышление, воображение, креативность.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фантазия и творчество» разработана для детей 7-11 лет.

Условия реализации программы

Условия набора обучающихся в группы осуществляются исходя из желания детей и родителей. А так же по рекомендации классного руководителя и психолога принимаются дети нуждающиеся в развитии моторики, которым рекомендованы дополнительные занятия творчеством. Вовлекая таких детей, мы способствуем коррекции их мотивационной сферы - основы их поведения, чувствования, эмоционального реагирования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет.

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Формы организации и проведения занятий может быть различна: игровые, конкурсные, мастер-классы даже с привлечением родителей.

Форма показа продукта детского творчества может быть в виде выставок поделок или в форме коллективных работ – коллажа, фотовыставки, персональные выставки учащихся, размещение на сайтах.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 9 месяцев, по 2 академических часа в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, с 10-минутным перерывом согласно утвержденному расписанию.

Формы занятий

Занятия проводятся в групповой форме

Количество детей в группе 10-15 человек. Состав группы постоянный, может быть смешанным (девочки и мальчики). Дети в группе одного возраста.

Планируемые (ожидаемые) результаты программы:

1. Предметные:

- имеют общие представления о технологии изделий;
- владеют необходимыми инструментами и материалами;
- знают основные техники декоративно-прикладного искусства (изготовление арт-кукол из фетра, ткани, ниток, простые аппликации и поделки из различных видов бумаги, картона, ткани; витражи из цветной кальки);
- создают несложные работы в изученных техниках;
- сочетают различные техники декоративно-прикладного искусства и применяют изученные техники на практике;
- соблюдают правила культуры и гигиены при работе с материалами, соблюдает правила безопасности;
- готовят итоговую работу на выставку.

2. Личностные:

- адекватно оценивают свою работу, уверены в себе, позитивно принимают критику, уважительно относятся к творчеству других детей;
- взаимодействуют в детском коллективе.

3. Метапредметные:

- проявляет творческую активность;
- творчески мыслят, используют собственное воображение, проявляют креативность.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в итоговых выставках и в пополнении портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей.

Пополнение портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: выставки.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: выставки.

Промежуточная аттестация качества определяет уровень усвоения обучающимися учебного материала по итогам отдельной части модуля/программы и проводится в форме: выставки.

Итоговая аттестация определяет уровень достижений обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: выставки. Дети самостоятельно выбирают тему, готовят эскиз, выполняют работу в любой изученной технике.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения; самостоятельно справляется с работой;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; иногда, обращается за помощью к педагогу или другим детям;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива; выполняет все задания только под руководством педагога.

***Диагностическая карта
отслеживания результатов образовательной деятельности***

№	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы	степень сложности выполненной работы	степень самостоятельности выполнения работы	владение техническими приемами	гибкость мышления и творческий подход	качество исполнения, эстетический уровень
1.							

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 (60 часов)					
1	Вводное занятие	4	Технология изделий. Инструменты и материалы. ТБ при работе с инструментами. - 4	-	Беседа. Опрос.
2	Изучение техник декоративно-прикладного искусства «Шитьё из фетра, ткани»	56	Изучение техник декоративно-прикладного искусства и их применение. - 12	Применение техник декоративно-прикладного искусства в создании простых поделок. - 44	Беседа. Опрос. Практическое задание.
Модуль 2 (6 часов)					
3	Изучение техники «Витражи из цветной кальки»	6	Изучение техники «Витражи из цветной кальки» и возможности её применения. – 2	Применение техники «Витражи из цветной кальки» в создании простых	Наблюдение. Беседа. Опрос. Практическое задание.

				витражей. - 4	
Модуль 3 (6 часов)					
4	Подготовка и проведение итоговой выставки	6	Обсуждение идей итоговых работ. Планирование выставки. - 2	Создание итоговых работ. Оформление и проведение выставки. - 4	Беседа. Практическое задание.

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		12.15.-12.55.	групповая	1	Знакомство с курсом, с различными техниками.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
2		13.10.-13.50.	групповая	1	Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с режущими, колющими инструментами.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
3		12.15.-12.55.	групповая	1	Фетр: что это такое и с чего начать? Инструменты и материалы при работе с фетром.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
4		13.10.-13.50.	групповая	1	Техника безопасности во время занятия. Инструкция по изготовлению изделия.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
5		12.15.-12.55.	групповая	1	Виды швов. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
6		13.10.-13.50.	групповая	1	Разновидности швов: петельный шов.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич

							еское задание.
7		12.15.- 12.55.	групповая	1	Разновидности швов: шов "вперёд иголку". Изделие "Лебёдушка".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
8		13.10.- 13.50.	групповая	1	Разновидности швов: шов "вперёд иголку". Изделие "Лебёдушка".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
9		12.15.- 12.55.	групповая	1	Разновидности швов: шов "вперёд иголку". Изделие "Лебёдушка".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
10		13.10.- 13.50.	групповая	1	Виды швов: "тамбурный". Изделие «Подушечка»	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
11		12.15.- 12.55.	групповая	1	Виды швов: "тамбурный". Изделие «Подушечка»	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
12		13.10.- 13.50.	групповая	1	Виды швов: "тамбурный". Изделие «Подушечка»	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
13		12.15.- 12.55.	групповая	1	Виды швов: "шов через край» Изделие "Сердечко маме»".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
14		13.10.- 13.50.	групповая	1	Виды швов: "шов через край». Изделие "Сердечко маме»".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.

							задание.
15		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Виды швов: "шов через край». Изделие "Сердечко маме»".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
16		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Клей и фетр. Соединение деталей выкройки клеевым пистолетом.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
17		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Свойства клеевых пистолетов. Виды термокля. Техника безопасности при работе клеевым пистолетом.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
18		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление выкройки «Винни-Пух».	Уч. каб.	Практич еское задание
19		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Изготовление выкройки «Винни-Пух».	Уч. каб.	Опрос. Практич еское задание.
20		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия "Винни-Пух" швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
21		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Соединение крупных деталей изделия " Винни-Пух ". Выставка работ.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
22		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление выкройки "Лесовичок" из фетра.	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
23		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Оформление и украшение мелких деталей изделия "Лесовичок" швом "вперёд иголку".	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
24		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия	Уч. каб.	Опрос. Практич

					"Лесовичок" швом "через край".		еское задание.
25		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Соединение крупных деталей изделия "Лесовичок". Выставка работ.	Уч. каб.	Практич еское задание.
26		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление выкройки "Пингвинята" из фетра.	Уч. каб.	Практич еское задание.
27		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Оформление и украшение мелких деталей изделия "Пингвинята" швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
28		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Оформление и украшение крупных деталей изделия "Пингвинята" швом "через край". Выставка работ.	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
29		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Изготовление выкройки "Домовёнок Кузя" из фетра.	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
30		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Домовёнок Кузя».	Уч. каб.	Практич еское задание.
31		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Домовёнок Кузя».	Уч. каб.	Практич еское задание.
32		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Домовёнок Кузя».	Уч. каб.	Практич еское задание.
33		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Домовёнок Кузя».	Уч. каб.	Практич еское задание.
34		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Соединение мелких и крупных деталей изделия «Домовёнок Кузя». Выставка работ.	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
35		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Панно «Зимний лес» из картона, пряжи, фетра.	Уч. каб.	Опрос. Практич еское

							задание.
36		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Панно «Зимний лес» из картона, пряжи, фетра.	Уч. каб.	Практич еское задание.
37		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Панно «Зимний лес» из картона, пряжи, фетра.	Уч. каб.	Практич еское задание.
38		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Панно «Зимний лес» из картона, пряжи, фетра. Выставка работ.	Уч. каб.	Практич еское задание.
39		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Изготовление выкройки изделия «Котёнок Гав» из фетра.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
40		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление выкройки изделия «Котёнок Гав» из фетра.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
41		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия "Котёнок Гав" швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
42		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия "Котёнок Гав" швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
43		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Сшивание и наполнение крупных деталей изделия "Котёнок Гав" швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
44		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение крупных деталей изделия "Котёнок Гав" швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
45		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Соединение мелких и крупных деталей изделия	Уч. каб.	Практич еское

					«Котёнок Гав». Выставка работ.		задание.
46		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление выкройки изделия «Щенок по имени Шарик» из фетра.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
47		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Щенок по имени Шарик» швом "через край".	Уч. каб.	Опрос. Практич еское задание.
48		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Щенок по имени Шарик» швом "через край".	Уч. каб.	Опрос. Практич еское задание.
49		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Щенок по имени Шарик» швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
50		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Щенок по имени Шарик» швом "через край".	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
51		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Соединение мелких и крупных деталей изделия "Щенок по имени Шарик" Выставка работ.	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
52		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Полу-объёмная аппликация из ткани «Бабочка».	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практич еское задание.
53		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Полу-объёмная аппликация из ткани «Бабочка».	Уч. каб.	Беседа. Практич еское задание.
54		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Полу-объёмная аппликация из ткани	Уч. каб.	Беседа. Практич

					«Бабочка».		еское задание.
55		12.15.- 12.55.	групповая	1	Полу-объемная аппликация из ткани «Бабочка».	Уч. каб.	Беседа. Практическое задание.
56		13.10.- 13.50.	групповая	1	Полу-объемная аппликация из ткани «Бабочка». Выставка работ.	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
57		12.15.- 12.55.	групповая	1	Аппликация из различных материалов «Весенний лес».	Уч. каб.	Беседа. Опрос. Практическое задание.
58		13.10.- 13.50.	групповая	1	Аппликация из различных материалов «Весенний лес». Выставка работ.	Уч. каб.	Практическое задание.
59		12.15.- 12.55.	групповая	1	Панно «Открытка».	Уч. каб.	Беседа. Практическое задание.
60		13.10.- 13.50.	групповая	1	Панно «Открытка». Выставка работ.	Уч. каб.	Практическое задание.
61		12.15.- 12.55.	групповая	1	Знакомство с витражами в разных видах искусства.	Уч. каб.	Наблюдение. Беседа
62		13.10.- 13.50.	групповая	1	Инструменты и материалы.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
63		12.15.- 12.55.	групповая	1	Изготовление композиции «Скворец».	Уч. каб.	Практическое задание.
64		13.10.- 13.50.	групповая	1	Изготовление композиции «Скворец».	Уч. каб.	Практическое задание.
65		12.15.- 12.55.	групповая	1	Изготовление композиции «Победный май»	Уч. каб.	Практическое задание.

66		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление композиции «Победный май»	Уч. каб.	Практич еское задание.
67		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Обсуждение идей итоговых работ.	Уч. каб.	Беседа.
68		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Прогнозирование результатов. Выбор материалов, инструментов. Создание эскизов.	Уч. каб.	Беседа. Опрос.
69		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Изготовление изделий по выбору.	Уч. каб.	Практич еское задание.
70		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Изготовление изделий по выбору.	Уч. каб.	Практич еское задание.
71		12.15.- 12.55.	групп овая	1	Подготовка и оформление выставки работ.	Уч. каб.	Практич еское задание.
72		13.10.- 13.50.	групп овая	1	Выставка работ.	Уч. каб.	Практич еское задание.

Содержание программы

Обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества (изготовление арт-кукол из фетра, ткани, ниток, простые аппликации и поделки из различных видов бумаги, картона, ткани; витражи из цветной кальки); умению сочетать данные техники и использовать их на практике, проводится с подгруппой детей два раза в неделю в соответствии с тематическим планом.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному».

Дети 7-10 лет изучают креативные техники декоративно-прикладного искусства. На их основе обучающиеся создают различные работы (простые открытки, панно, витражи, кукол, аппликации).

I. Вводное занятие

1.1 Тема: «Знакомство с курсом, с различными техниками.» (1 час)

Теория: инструктаж по технике безопасности и правилах поведения в объединении. Техники работы с фетром, виды аппликаций, выполнение витражей.

1.2 Тема: «Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с режущими, колющими инструментами.» (1 час)

Теория: знакомство с инструментами и материалами, которые понадобятся для работы. Инструктаж по технике безопасности. при работе с режущими, колющими инструментами.

1.3 Тема: «Фетр: что это такое и с чего начать? Инструменты и материалы при работе с фетром.» (1 час)

Теория: знакомство с разновидностями фетра. Правила раскроя. Что используем для создания выкроек. Какие мелки используем для обводки по фетру, какие ножницы наиболее удобны при работе с фетром.

1.4 Тема: «Техника безопасности во время занятия. Инструкция по изготовлению изделия.» (1 час)

Теория: беседа: «Как придумать эскиз?» Игра «Отгадай, что я задумал!» Техника безопасности во время занятия. Загадки об инструментах. Игра «Найди ошибку!»

II. Изучение техник декоративно-прикладного искусства «Шитьё из фетра, ткани»

2.5 Тема: «Виды швов. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.» (1 час)

Теория: знакомство с видами швов: «петельный», «вперёд иголку», «тамбурный», «через край». Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Беседа – почему швы так называются. Рассказ об особенностях русских народных костюмов.

Практика: на лоскутке ткани выполняем виды швов по образцу.

2.6 Тема: «Разновидности швов: петельный шов.» (1 час)

Теория: знакомство с «петельным» швом. Рассматривание изделий. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика: на лоскутке ткани тренируемся выполнять «петельный» шов по образцу.

2.7 Тема: «Разновидности швов: шов "вперёд иголку". Изделие "Лебёдушка".» (1 час)

Теория: мини-беседа «Кого на Руси называли лебёдушкой и почему?».

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство со швом «вперёд иголку»

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.8 Тема: «Разновидности швов: шов "вперёд иголку". Изделие "Лебёдушка".» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство со швом «вперёд иголку».

Практика: учимся соединять детали швом «вперёд иголку».

2.9 Тема: «Разновидности швов: шов "вперёд иголку". Изделие "Лебёдушка".» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство со швом «вперёд иголку».

Практика: учимся соединять детали швом «вперёд иголку». Оформляем изделие на выставку.

2.10 Тема: «Виды швов: "тамбурный". Изделие «Подушечка» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство со швом «тамбурный». Обсуждение идей и задумок. Беседа: какие бывают подушечки и для чего они нужны?

Практика: учимся «создавать» шаблон, переносить его на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.11 Тема: «Виды швов: "тамбурный". Изделие «Подушечка» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика: учимся соединять детали швом «тамбурный».

2.12 Тема: «Виды швов: «тамбурный». Изделие «Подушечка» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Придумываем историю «какая от меня польза» от лица «подушечки».

Практика: учимся соединять детали швом «тамбурный». Оформляем изделие на выставку.

2.13 Тема: «Виды швов: «шов через край». Изделие «Сердечко маме.» (1 час)

Теория: беседа о празднике «День матери». Рассказы детей и просмотр презентаций о своих мамах. Обсуждение идей изделия.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство со «шов через край».

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.14 Тема: «Виды швов: "шов через край». Изделие «Сердечко маме.» (1 час)

Теория: просмотр иллюстраций, репродукций картин художников-портретистов на тему «Матери». Рассказы детей о своих мамах.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика: Практика: учимся соединять детали «швом через край».

2.15 Тема: «Виды швов: "шов через край». Изделие «Сердечко маме.» (1 час)

Теория: техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Игра «Придумай четверостишие о маме!»

Практика: учимся соединять детали швом «тамбурный». Оформляем изделие на выставку.

2.16 Тема: «Клей и фетр. Соединение деталей выкройки клеевым пистолетом.»

(1 час)

Теория: беседа о способах соединения деталей из фетра, ткани. Знакомство с клеевым пистолетом. Техника безопасности при работе клеевым пистолетом.

2.17 Тема: «Свойства клеевых пистолетов. Виды термокля. Техника безопасности при работе клеевым пистолетом.» (1 час)

Теория: Техника безопасности при работе клеевым пистолетом.

Презентация «Виды термокля».

2.18 Тема: «Изготовление выкройки «Винни-Пух».» (2 часа)

Теория: игра «Угадай сказочного персонажа!» (по сказке «Винни- Пух и все-все»). Рассмотрение иллюстраций. Просмотр эпизодов мультфильма. Обсуждение характера медвежонка.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.19 Тема: «Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Винни-Пух» швом «через край» (1 час)

Теория: рассматривание иллюстраций. Просмотр эпизодов мультфильма. Обсуждение характера медвежонка.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем мелкие детали изделия.

2.20 Тема: «Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Винни-Пух» швом «через край» (1 час)

Теория: рассматривание иллюстраций. Просмотр эпизодов мультфильма. Обсуждение характера медвежонка.

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем крупные детали изделия.

2.21 Тема: «Изготовление выкройки "Лесовичок" из фетра.» (1 час)

Теория: беседа о волшебных персонажах. Викторина «По страницам сказок»
Обсуждение идей изделия. Фантазируем на тему «Самый добрый персонаж».
Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.22 Тема: «Оформление и украшение мелких деталей изделия "Лесовичок" швом «вперёд иголку»». (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами, иголкой.

Практика: украшаем мелкие детали изделия.

2.23 Тема: «Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Лесовичок» швом «через край»». (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем мелкие детали изделия.

2.24 Тема: «Соединение крупных деталей изделия «Лесовичок швом» (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем крупные детали изделия. Оформляем изделие на выставку.

2.25 Тема: «Изготовление выкройки "Пингвинята" из фетра.» (1 час)

Теория: просмотр видеоролика о пингвинах. Беседа о пингвинах. Обсуждение идей изделия. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.26 Тема: «Оформление и украшение мелких деталей изделия "Пингвинята" швом "через край". (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем, наполняем, украшаем мелкие детали изделия.

2.27 Тема: «Оформление и украшение крупных деталей изделия "Пингвинята" швом "через край". Выставка работ.» (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем и украшаем крупные детали изделия. Оформляем изделие на выставку.

2.28 Тема: «Изготовление выкройки "Домовёнок Кузя" из фетра.» (1 час)

Теория: просмотр эпизодов мультфильма про Домовёнка Кузю. Обсуждение идей изделия. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.29 Тема: «Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Домовёнок Кузя»». (2 часа)

Теория: просмотр эпизодов мультфильма про Домовёнка Кузю. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем мелкие детали изделия.

2.30 Тема: «Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Домовёнок Кузя»». (2 часа)

Теория: просмотр эпизодов мультфильма про Домовёнка Кузю. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем крупные детали изделия.

2.31 Тема: «Соединение мелких и крупных деталей изделия «Домовёнок Кузя». Выставка работ.» (1 час)

Теория: викторина по мультфильму про Домовёнка Кузю. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: соединяем мелкие и крупные детали изделия. Готовим изделие на выставку.

2.32 Тема: «Панно «Зимний лес» из картона, пряжи, фетра.» (4 часа)

Теория: знакомство с понятием «панно». Развивать у ребят художественный вкус и побуждать к созданию красивых и социально значимых вещей для украшения интерьера. Учить правильно располагать изображения на основе, и

последовательно приклеивать части конструкции. Украшать декоративными элементами соблюдая композиционное равновесие. Работа с разными материалами. Загадки о зиме. Обсуждение идей. Рассмотрение репродукций художников на зимнюю тему. Представление изделий с музыкальным или стихотворным сопровождением. Техника безопасной работы с ножницами, с клеевым пистолетом.

Практика: создание панно на зимнюю тематику с использованием картона, фетра, пряжи. Украшение пайэтками, конфетти, бусинками, мишурой.

2.33 Тема: «Изготовление выкройки изделия «Котёнок Гав» из фетра.» (2 часа)

Теория: просмотр эпизодов мультфильма «Котёнок по имени Гав». Обсуждение идей изделия. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.34 Тема: «Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Котёнок Гав» швом «через край». (2 часа)

Теория: просмотр эпизодов мультфильма «Котёнок по имени Гав». Техника безопасной работы с ножницами, иглой.

Практика: сшиваем и наполняем мелкие детали изделия швом «через край».

2.35 Тема: «Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Котёнок Гав» швом «через край». (2 часа)

Теория: конкурс на лучшее исполнение роли котёнка «Изобрази котёнка!»
Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: сшиваем и наполняем крупные детали изделия швом «через край».

2.36 Тема: «Соединение мелких и крупных деталей изделия «Котёнок Гав».
Выставка работ.» (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами. Конкурс «Придумай историю про своего котёнка по имени Гав».

Практика: соединяем мелкие и крупные детали изделия. Готовим изделие на выставку.

2.37 Тема: «Изготовление выкройки изделия «Щенок по имени Шарик» из фетра.» (1 час)

Теория: просмотр эпизодов мультфильма «Котёнок по имени Гав». Обсуждение идей изделия. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: учимся «переносить» шаблон на фетр, вырезать по криволинейному контуру.

2.38 Тема: «Сшивание и наполнение мелких деталей изделия «Щенок по имени Шарик» швом «через край». (2 часа)

Теория: беседа на тему «Интересные факты о собаках». Техника безопасной работы с ножницами, иглой.

Практика: сшиваем и наполняем мелкие детали изделия швом «через край».

2.39 Тема: «Сшивание и наполнение крупных деталей изделия «Щенок по имени Шарик» швом «через край». (2 часа)

Теория: техника безопасной работы с ножницами, иглами.

Практика: сшиваем и наполняем крупные детали изделия швом «через край».

2.40 Тема: «Соединение мелких и крупных деталей изделия «Щенок по имени Шарик». Выставка работ.» (1 час)

Теория: техника безопасной работы с ножницами.

Практика: соединяем мелкие и крупные детали изделия. Готовим изделие на выставку.

2.41 Тема: «Полу-объёмная аппликация из ткани «Бабочка». (5 часов)

Теория: сообщения детей о бабочках. Рассмотрение иллюстраций, слайдов.

Обсуждение идей изделия. Знакомство с понятием «полу-объёмная» аппликация. Виды тканей. Способы соединения деталей из картона, ткани – клей, нитки. Наполнители деталей изделия – вата. Техника безопасной работы с ножницами, иглами.

Практика: изготовление шаблонов из картона, ткани. Обтягивание картонного шаблона тканевым. Наполнение ватой для создания полу-объёма. Соединение деталей. Приклеивание изделия на лист картона. Оформление работы на выставку.

2.42 Тема: «Аппликация из различных материалов «Весенний лес»». (2 часа)

Теория: загадки на тему весны. Рассматривание иллюстраций, репродукций с весенними пейзажами.

Обсуждение идей изделия. Выбор материалов для создания аппликации. Способы соединения деталей из картона, ткани – клей, нитки. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: изготовление деталей из различных материалов. Соединение деталей. Оформление работы на выставку.

2.43 Тема: «Панно «Открытка»». (2 часа)

Теория: знакомство с понятием «открытка». Виды открыток (классификация).

Обсуждение идей изделия. Выбор материалов для создания панно. Техника безопасной работы с ножницами.

Практика: изготовление деталей из различных материалов. Соединение деталей. Оформление работы на выставку.

III. Изучение техники «Витражи из цветной кальки»

2.44 Тема: «Знакомство с витражами в разных видах искусства.»». (1 час)

Теория: знакомство с понятием «витражи», «калька». Виды витражей (классификация).

Просмотр презентации по данной теме. Техника безопасной работы с ножницами.

2.45 Тема: «Инструменты и материалы.»». (1 час)

Теория: знакомство с понятием «канцелярский нож», «калька», подкладная доска для вырезания. Виды витражей. Просмотр фотографий архитектурных достопримечательностей.

Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

2.46 Тема: «Изготовление композиции «Скворец»». (2 часа)

Теория: загадки и стихи о скворцах. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение идей изделия. Выбор материалов для создания витражей. Способы вырезания канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: изготовление деталей из цветной кальки. Изготовление основы - круга из картона. Соединение деталей методом накладывания. Оформление работы на выставку.

2.47 Тема: «Изготовление композиции «Победный май»». (2 часа)

Теория: беседа на тему ВОВ. Рассматривание иллюстраций, просмотр видеороликов, репродукций на тему ВОВ. Обсуждение идей изделия. Выбор материалов для создания витражей. Способы вырезания канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: изготовление деталей из цветной кальки. Изготовление основы - круга из картона. Соединение деталей методом накладывания. Оформление работы на выставку.

IV. Подготовка и проведение итоговой выставки.

2.48 Тема: «Обсуждение идей итоговых работ»». (1 час)

Теория: беседа о том, чему научились за этот учебный год. Обсуждений идей итоговых изделий.

2.49 Тема: «Прогнозирование результатов. Выбор материалов, инструментов. Создание эскизов»». (1 час)

Теория: беседа о том, чему научились за этот учебный год, какими инструментами пользовались, какими научились пользоваться. Дети обосновывают выбор материалов, инструментов.

Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

Практика: создают эскиз своего изделия.

2.50 Тема: «Изготовление изделий по выбору». (2 часа)

Теория: Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

Практика: изготовление своих изделий.

2.51 Тема: «Подготовка и оформление выставки работ». (1 час)

Теория: Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами.

Практика: оформление своих изделий на выставку.

2.52 Тема: «Выставка работ». (1 час)

Презентация своих работ. Возможно музыкальное, стихотворное сопровождение. Можно представить свою работу в виде инсценировки.

Структура занятия:

- Подготовительная часть: приветствие, игры на развитие дружеских отношений, актуализация эмоционального состояния.
- Основная часть: непосредственно работа с декоративным материалом по теме. Занятия проводятся в комбинированной форме: игра, беседа, видео-урок, непосредственно сама творческая деятельность. Основная часть может сопровождаться музыкальными композициями, для придания определенного настроения и с учетом определенной тематики.
- Заключительная часть предполагает рефлекссию: ребенок анализирует свою работу, проводится обсуждение творческого замысла. Допускается сочинение сказок или историй по своим работам. После занятия детские работы фотографируются.

Форма проведения занятия:

- занятие-игра;
- занятие-беседа;
- занятие-эксперимент;
- занятие-практикум.

Педагогические методики и технологии

- *Технология личностно-ориентированного обучения* - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- *Технология индивидуального обучения* (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.
- *Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- *Технология проектного обучения* предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.
- *Здоровьесберегающие технологии* - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).
- *Информационно-коммуникативные технологии* - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Методы и приемы

- по способу организации занятия: словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- по уровню деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Дидактическое обеспечение

- наглядно-дидактические пособия;
- шаблоны, необходимые для выполнения практических работ и проведения практических занятий;
- инструкции по технике безопасности;
- фотографии готовых изделий;
- комплекс физкультминуток на снятие напряжения глаз, рук, утомляемости.

Техническое обеспечение

Учебное помещение:

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Оно сухое, легко проветривается, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем. Правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение.

Учебное оборудование:

Оборудование включает комплект мебели, инструменты и материалы, приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

Материалы и инструменты:

Перед занятием педагог заранее готовит шаблоны и основы будущих изделий.

Для изготовления изделий декоративного творчества понадобятся следующие материалы:

- Бумага: цветная бумага, цветной картон, плотный картон, цветная калька, белая калька.
- Фетр: различные оттенки и виды.
- Декоративный материал: текстиль, кружева, тесьма, полубусины, бусины, готовые декоративные материалы, ленты, нитки, декоративные глазки, пайетки и т.д.
- Нитки вязальные: различные оттенки и цвета.
- Лоскуты ткани: различные цвета, плотность.
- Инструменты и материалы: ножницы, канцелярские ножи, клей, дыроколы, подкладные доски для вырезания; портняжные мелки.
- Различный природный и бросовый материал для декоративного оформления.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставе).
3. При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

Техника безопасности при работе с клеем пистолетом

1. При разогреве пистолета обязательно под сопло положите керамическую, стеклянную подставку или блюдце, чтобы клей не капал на стол.
2. Хорошо, если у стола гладкая поверхность, а если нет, клей соскребти будет тяжело, даже капельку.
3. У пистолета есть подставка, которую при работе обычно убирают, а когда ставят пистолет, то выдвигают.
4. Следите за тем, чтобы, когда Вы, ставите пистолет на стол, подставка была выдвинутой. Иначе пистолет уткнется соплом в подставку или в деревянный стол и может прожечь и то другое или повредить.
5. Не хватайте сопло или разогретый клей руками. Температура сопла и клея на его выходе из сопла, 200 градусов. Ожог Вам, будет обеспечен, даже, если Вы просто прикоснулись к соплу или клею. Особенно к клею, так как он (клей) так и останется остывать на Ваших пальцах.
6. Не забывайте выключать пистолет из сети, после работы и даже во время работы, чтобы клеей пистолет не перегрелся.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иголки в игольницах.
2. При шитье использовать напёрсток.
3. Во время работы с иглой по кабинету не передвигаться.
4. Не брать иглу в рот.
5. Нитку не откусывать, а обрезать.
6. Длину нитки отмерять по локтю.
7. Соблюдать безопасную дистанцию между работающими не менее 50 см.
8. Если иголку потеряли, то для поиска используем магнит.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству - М.:Просвещение,1982.-81с.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
- Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
- Н.И. Еременко. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007.
- Зайцева А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.:Эксмо, 2011.
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. –СПб.: Речь, 2006.
- В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010.
- Копытин А.И.Основы арт-терапии. —СПб., 1999.
- Копытин А.И.Теория и практика арт-терапии. –СПб.: Питер, 2002.
- Крупицкая, И. Н. Нетрадиционные технологии на занятиях по изобразительной деятельности – Мозырь, 2001г.
- Катрин Ривуар. Помпоны. Москва «РОСМЭН», 2008.
- В.В.Серова, В.Ю.Серов. Вырезаем снежинки. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2011.

- Алёна Тараненко. Развивающие игрушки. Шьём своими руками. М.: Аст-ПРЕСС КНИГА, 2013.
- Е.Хошабова. Художественный войлок своими руками. СПб.:Питер, 2011.
- К.А.Шинковская. Художественный войлок. М.: Аст-ПРЕСС КНИГА, 2011А.
- Журналы «Ручная работа».

Интернет-ресурсы.

1. <http://allforchildren.ru>
2. <http://www.formula-rukodeliya.ru>
3. <http://vk.com/club52969542> Поделки и игры для детей ВКонтакте.
4. <http://vk.com/podelkabelka>
5. http://vk.com/razvitiye_detei
6. http://vk.com/for_design

