

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
«МНОГОПРОФИЛЬНАЯ»

Принята на заседании
методического совета
«31» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор _____
В.А Кошкарева
Приказ № 511 от «01» 09 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Театральная студия»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Тенькова Алина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Нормативно - правовая база

НОРМАТИВНАЯ БАЗА на 2023-2024 уч.год

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением

Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Среднее профессиональное образование, без квалификации

Уровень программы

1. «*Стартовый уровень*». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в

любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребенка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Новизна программы

Новизна дополнительной общей программы заключается в том, что обучающиеся развивают своё пространственное воображение, выразительность речи и мышление посредством театральных постановок и драматизаций.

«Театральная студия» также формирует у обучающихся коммуникативные навыки. Обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом в команде, работать в группах и идти на компромисс, если это необходимо.

Данная программа, в первую очередь, ориентирована на обучающихся, которые заинтересованы в театральном искусстве и желают получить теоретические и практические художественные навыки.

Цель программы

Цель – воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию функциональной грамотности обучающихся, конкретно – эмоционального и нравственного аспекта личности ребёнка.

Задачи программы

Предметные:

1. Познакомить с историей театра, театрального искусства;
2. Формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

Метапредметные:

1. Развить у обучающихся творческие способности, логическое мышление и речь.
2. Развить образное мышление обучающегося и произвольную память.

Личностные:

1. Развить регулятивную структуру деятельности, включающую целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

2. Развить умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

3. Развить коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

Адресат программы

Настоящая программа учебного курса предназначена для учащихся 3-4 классов образовательных учреждений, которые впервые будут знакомиться с театральным искусством.

Условия реализации программы

- формирования групп по возрасту;
- состав группы 15 человек;
- очная форма обучения;
- Общее количество часов в год – 72, в неделю – 2 часа. Занятия проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю.

Сроки реализации программ

Срок реализации программы 9 месяцев (72 часа).

Формы и режим занятий

- групповые;
- индивидуальные.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Знакомство и усвоение понятий театр», «театральное искусство»;
2. Успешное формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

Метапредметные:

1. Развитие у обучающихся творческих способностей и логического мышления, речи.
2. Развитие образного мышление обучающегося и произвольной памяти.

Личностные:

1. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

2. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

3. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: беседы.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: практической работы.

Промежуточная аттестация качества определяет уровень усвоения обучающимися учебного материала по итогам отдельной части модуля/программы и проводится в форме: практической работы.

Итоговая аттестация определяет уровень достижений обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с

целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: самостоятельная театрализация.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Зачет, соревнование, анкетирование, тестирование, опрос, турнир.
2.	Знакомимся с историей появления театрального искусства.	3	2	1	
3.	Культура и техника речи	8	4	4	
4.	Основы театральной культуры	10	5	5	
5.	Театральная игра	24	10	14	
6.	Создание спектакля	26	8	18	
7.	Итого	72	30	42	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Вводное занятие							
1.1		12:30-13:30	групповая	1	Вводное занятие.	Уч. кабинет	Опрос, беседа
II. Знакомимся с историей появления театрального искусства.							
2.1		12:30-13:30	групповая	2	История возникновения театрального искусства.	Уч. кабинет	Опрос
		12:30-13:30		1			Тестирование
3.1		12:30-13:30	групповая	2	Культура и техника речи. Различные виды упражнений	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
		12:30-13:30		2			Практическое задание
		12:30-13:30					
		12:30-13:30					
3.2		12:30-13:30	групповая	2	Культура и техника речи. Различные виды упражнений	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
		12:30-13:30		2			Практическое задание
		12:30-13:30					
		12:30-13:30					
IV. Основы театральной культуры							
4.1		12:30-13:30	групповая	2	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «театр», «кукольный театр», «драматический театр».	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
		12:30-13:30		2			Практическое задание
		12:30-13:30					
		12:30-13:30					
4.2		12:30-13:30	групповая	2	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями актёр, аншлаг, бутафория,	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
		12:30-13:30		2			Практическое занятие
		12:30-13:30					
		12:30-13:30					

					декорации.		
4.3		12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель», «Афиша».	Уч. кабинет	Практическое занятие
V. Театральная игра							
5.1		12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Постановка спектакля «Репка».	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
				2			Практическое задание
5.2		12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Распределение ролей, разучивание реплик.	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
				2			Практическое задание
5.3		12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Генеральная репетиция спектакля «Репка».	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
				2			Практическое задание
5.4		12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Постановка спектакля «Теремок».	Уч. кабинет	Практическое задание
				2			Практическое задание
5.5		12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Распределение ролей, разучивание реплик.	Уч. кабинет	Практическое задание
				2			Практическое задание
5.6		12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Генеральная репетиция спектакля «Теремок».	Уч. кабинет	Практическое задание
				2			Практическое задание
VI. Создание спектакля							
6.1		12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30 12:30-13:30	групповая	2	Просмотр записи спектакля. Обсуждение просмотренного спектакля. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями	Уч. кабинет	Практическое задание
				2			Практическое задание

6.2	12:30-13:30	групповая	2	Знакомство с понятиями бенефис, грим, зритель.	Уч. кабинет	Практическое задание
	12:30-13:30					Практическое задание
6.3	12:30-13:30	групповая	2	Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
	12:30-13:30					Практическое задание
6.4	12:30-13:30	групповая	2	Чтение сказки по ролям.	Уч. кабинет	Теоретическое занятие
	12:30-13:30					Практическое задание
6.5	12:30-13:30	групповая	2	Репетиция сказки «Лиса и журавль».	Уч. кабинет	Практическое задание
	12:30-13:30					Практическое задание
6.6	12:30-13:30	групповая	2	Репетиция сказки «Лиса и журавль».	Уч. кабинет	Практическое задание
	12:30-13:30					Практическое задание
6.7	12:30-13:30	групповая	2	Репетиция сказки «Лиса и журавль».	Уч. кабинет	Практическое задание
	12:30-13:30					Практическое задание

Содержание программы:

I. Вводное занятие

Ознакомление с техникой безопасности на занятиях. Беседа с ребятами о театральном искусстве. Проверка начальных знаний.

II. Знакомимся с историей появления театрального искусства.

Знакомство с историей появления театрального искусства. Где и как появилось, беседа о цели и задачах театрального искусства. Просмотр первых записей спектаклей, кино.

III. Культура и техника речи

Разбор понятий «культура речи» и «техника речи». Практика с различными упражнениями на развитие речи. Чтение скороговорок, выполнение дыхательных упражнений. Развитие артикулярного аппарата.

IV. Основы театральной культуры

Знакомство с понятиями: «театр», «кукольный театр», «драматический театр». «актер», «аншлаг», «бутафория», «декорации», «исполнитель», «зритель», «афиша». Знакомство с обычаями, традициями и приметами театра и театрального искусства.

V. Театральная игра

Репетиция и постановка несложных спектаклей с обучающими. Распределение ролей, реплик. Подготовка необходимых костюмов и реквизита.

VI. Создание спектакля

Обучающиеся выбирают спектакль для постановки. Обучающиеся самостоятельно занимаются репетициями, распределением ролей и подготовкой всего необходимого к спектаклю.

Методическое обеспечение

Педагогические методики и технологии

- *технология личностно-ориентированного обучения;*
- *групповые технологии;*
- *здоровьесберегающие технологии.*

Методы и приемы

Методы организации и осуществления занятий:

1. Перцептивный аспект:

- а) словесные методы (рассказ, инструктаж, чтение справочной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы;
- б) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

4. Управленческий аспект:

- а) методы учебной работы под руководством учителя;
- б) методы самостоятельной учебной работы обучающихся.

Дидактическое обеспечение

- презентации на занятиях;
- карточки-задания на занятие.

Техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические ресурсы:

- компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение;
- костюмы;
- реквизит для спектаклей.

Список литературы

1. Белинская Е.В., Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников [Текст]/ Е.В. Белинская – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
2. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие [Текст]/И.Г. Вечканова – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс [Текст]/ И.А. Генералова – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие [Текст]/ А.Л. Горбушина – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ:

Образовательная организация: _____

Название программы: _____

Разработчик программы: _____

2. ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Представленность в программе		
		да	частично	нет
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ			
	Наименование ОП			
	Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа)			
	Возраст детей, на которых рассчитана программа			
	Сроки реализации программы			
	ФИО, должность разработчика			
	Город и год разработки программы			
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА			
2.1.	<i>Направленность и уровень программы</i>			
	Программа соответствует заявленной направленности ДОД			
	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню			
2.2.	<i>Актуальность программы</i>			
	Обоснована актуальность программы			
	Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам			
	В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и т.д., развития системы дополнительного образования детей			
	Предусмотрено использование программы в других образовательных сферах			
2.3.	<i>Отличительные особенности программы</i>			
	Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания,			

	ключевые понятия и т.д.			
	Указано, чем отличается программа от существующих в данном направлении			
2.4.	<i>Адресат программы</i>			
	Указан пол и возраст детей			
	Указана степень сформированности интересов и мотивов к данной предметной области			
	Представлены необходимые специальные особенности детей, необходимые для освоения программы (при необходимости)			
	<i>Объем и сроки реализации программы</i>			
	Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы			
	Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов			
2.5.	<i>Цель и задачи программы</i>			
	Сформулированы цель, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы			
2.6.	<i>Условия реализации программы</i>			
	Описаны условия набора в коллектив			
	Обоснованы принципы формирования групп, количество обучающихся			
	Представлены особенности организации образовательного процесса			
	Обоснован выбор форм и технологий проведения занятий			
	Представлены формы организации деятельности учащихся на занятиях			
	Представлено материально-техническое оснащение			
	Указано кадровое обеспечение программы			
2.7.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>			
	Представлены личностные результаты			
	Представлены предметные результаты			
	Представлены метапредметные результаты			
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН			
	УП отражает содержание, раскрывает последовательность изучения тем			
	УП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице			
	УП отражает количество часов по каждой			

	теме с распределением на теоретические и практические занятия			
4.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК			
	Календарный учебный график представлены в соответствии с требованиями			
	Содержание программы соответствует:			
	поставленным целям, задачам, указанному уровню и направленности			
	современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы и др.			
	Содержание программы направлено на создание условий для личностного развития обучающегося; его позитивную социализацию, профессиональное самоопределение, творческую самореализацию и т.д.			
6.	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ			
	Дана характеристика входного контроля			
	Дана характеристика текущего контроля			
	Дана характеристика промежуточного контроля			
	Дана характеристика итогового контроля			
7.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ			
	Список литературы актуален			
	Список литературы составлен для разных категорий участников образовательного процесса			
	Оформление списка литературы соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок			
8.	СТИЛЬ И КУЛЬТУРА ОФОРМЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ			
	Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа			
	Современность и обоснованность использования педагогической терминологии			
	Оптимальность объема программы			
	Четкая структура и логика изложения			
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ			да	нет
Программа рекомендована к реализации в системе дополнительного образования детей				
Программа рекомендована к доработке				
Программа отклонена				