

Читательский турнир как практика углубления понимания текста в коммуникации

В течение учебного года мы реализуем 34 часов метапредметных погружений в 5-8 классах и 17 часов в 9 –х классах основной школы, например, в 5-6 классах это 7 погружений в 7-8- 6 погружений, в 9-х-3. Проводятся эти погружения в смешанных группах (5-6 классы и 7-8 классы)

Каждое погружение разрабатывается и реализуется коллективом педагогов, наполняется конкретным предметным и метапредметным содержанием.

Сейчас Вы увидите читательский турнир, который является завершающим этапом метапредметного погружения «Литературный марафон». Для его разработки мы использовали коммуникативно-мыслительную технику «Понимание текста» и технологию коммуникативных боев. Реализуя программу данного погружения, мы развиваем способность понимания текста учащимися и формируем коммуникативные УУД. (эффективно работать в группе, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; эффективно работать с текстом ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста, использовать ресурсы информационной среды)

Турнир может проводиться по 1 произведению или по нескольким.

Литературный марафон

Реализуется для учащихся 5-6 классов в объеме 5 часов

- 1 • Запуск. Загадка текста стихотворения
20 минут
- 2 • Организационный этап
• 10 минут
- 3 • КМТ понимание текста.
• 80 минут
- 4 • Читательский турнир
• 80 минут
- 5 • Рефлексия. Подведение итогов.
• 10 минут



-аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
-эффективно работать с текстом ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
-решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
-использовать ресурсы информационной среды;
-эффективно работать в группе;



Начинается он с предварительного этапа. Работа по пониманию текста ведется в группах по 6 человек. Учащиеся получают задание пересказать текст, выделить основные эпизоды и сделать иллюстрации(схемы) к ним или план текста. Этот этап выявляет, удерживают ли учащиеся сюжет, понимают ли они внутреннюю логику текста, все ли им понятно.

Вот, например, какие результаты этапа получились у шестиклассников при работе с рассказом Драгунского «Фантазеры»



Далее учащимся предлагается система вопросов турнира. Задача группы-обсудить все вопросы, подготовить ответы на них. От того, как поработает группа на предварительном этапе, зависит успешность ее в турнире. Педагоги, разрабатывая задания и вопросы турнира, прогнозируют зоны затруднения понимания данного текста и составляют вопросы так, чтобы учащиеся углубили понимание текста через анализ деталей, характеристику героев, выявление авторской позиции.

Вот вопросы, предлагаемые для углубления понимания по рассказу Теффи «Экзамен».

1. Найдите приметы времени в тексте. Что вам известно об этом времени?
2. Как вы понимаете фразу: «Хорошая славушка дома сидит, а худая по свету бежит»?
3. Зачем Маничка записывала в тетрадь фразу: «Господи, дай»? Почему именно «ДАЙ»?
4. Какие приёмы мошенничества мы видим в тексте? Какую оценку дала этому мошенничеству Маничка? Как это её характеризует?
5. Можно ли Маничку назвать лентяйкой?
6. Как бы вы ответили на последний вопрос учителя истории?
7. Как вы думаете, была ли Маничка переведена в следующий класс?
8. Почему автор не рассказывает читателю о том, чем завершился экзамен, а обрывает историю фразой Манички?
9. Подберите пословицу, которая раскрывает смысл данного рассказа?

Вопросов 9, так как предполагается 9 боев между представителями команд.

На предварительный этап выделяется время, достаточное для работы. Далее команды занимают игровые столы. вызываются по 1 игроку от 2-х команд. Каждый из 6 игроков трех команд выйдет на игровое поле только 1

раз. Один игрок определяет текст, второй-вопрос, далее разыгрывается право первого ответа. У ученика 2 минуты на раскрытие ответа на вопрос, общение с оппонентом, уточнение позиции соперника.

Сегодня у нас играет 3 команды по 6 игроков, поэтому игровая таблица выглядит так:

Команда/ бой	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Всего
1										
2										
3										

По результатам каждого боя команда получает средний балл, выставленный жюри.

Отдельно следует отметить работу жюри. Сегодня у нас в жюри 9-классники- члены клуба "Зеленая лампа". Жюри оценивает выступление каждого игрока и выставляет оценки после каждого боя. По трёхбалльной шкале оценивается содержательная сторона дискуссии.

Содержание	
Критерии оценки 1 тур	Баллы
-высказывания соответствуют теме; -четкий тезис; -убедительный выбор аргументов; - хорошо знает текст; -грамотная речь.	3
-высказывания соответствуют теме; - четкий тезис; -есть недочеты в аргументации; - хорошо знает текст; -допускает отдельные речевые ошибки.	2
- отходит от темы; -нечетко сформулирован тезис; -аргументы не соответствуют тезису; -ориентируется в тексте; -допускает речевые ошибки.	1
высказывания не соответствуют теме; -тезис не сформулирован; - аргументы не связаны с текстом или отсутствуют; - множественные речевые ошибки.	0

По двухбалльной оценивается коммуникативная деятельность.

Коммуникация	
Критерии оценки	Баллы

<ul style="list-style-type: none"> -предъявляет развернутое высказывание; -проявляет готовность обсуждать вопросы в ходе дискуссии; - демонстрирует умение вовлечь в беседу; - активность проявляет корректно. 	2
<ul style="list-style-type: none"> предъявляет развернутое высказывание; -не получилось обсудить вопросы в ходе дискуссии; только соглашается или возражает, не давая пояснений; - не демонстрирует умение вовлечь в беседу; - неактивный. 	1
<ul style="list-style-type: none"> -не предъявляет развернутое высказывание; - не получилось обсудить вопросы в ходе дискуссии; только соглашается или возражает, не давая пояснений; - неактивный. 	0

Члены жюри должны прокомментировать выставление оценок, и это напряженный момент, который захватывает зрителей так же, как и сама игра. Формирование способности оценочной деятельности- также работа на метапредметный результат.

После заполнения турнирной таблицы выявляется лидер.

Иногда проводится 2 тур турнира- работа с еще одним текстом, по которому учащимся предлагается составить вопросы. Учителя гуманитарных предметов подтвердят, что составление вопросов к тексту - важное умение. кроме того нужно предложить свой вариант ответа на вопрос. Жюри оценивает глубину и смысловую содержательность вопроса и ответа.

Далее подводится итог турнира, награждаются победители (например, сертификатом на "5" по литературе)

Последний рефлексивный этап, когда учащимся предлагается высказаться: чем обогатил их турнир, что было трудным, что понравилось.

Иногда на этом этапе звучит критика в адрес жюри, оценка соперников и признание своих ошибок. И если в первом турнире желающих высказать свое суждение было мало, то сейчас их количество заметно возросло.

Сегодня учащиеся 5-6 классов поработали с текстом рассказа Тэффи «Экзамен». предварительный этап завершен, и мы начинаем 1 бой.